



華輝二〇一七春季精品拍賣會 (二)  
Fortune 2017 Spring Auction of Delicate Items (II)

# 煙雲供養

沉香、香道具專場

2017年5月29日(星期一) 下午二時  
Monday, 29 May 2017 at 2:00 pm



# Fortune

香港上環皇后大道中 340 號 華秦國際大廈 G2 6-8 室  
Unit 6,7 & 8 on Ground 2 Floor, Hua Qin International  
Building, 340 Queen's Road Central, Hong Kong  
電話 (Tel) : (852)3904 3490 傳真 (Fax) : (852)3904 3780  
www.fortunauctioneers.com





61

沉香雕羅漢擺件

5×8.5 cm. 重約28g

起拍價（港元）：8,000

此雕件通身以頂級沉香木雕製而成，外觀部分可見其木質色澤黝黑且帶有棕紅光澤，表面油紋清晰分明，油脂相當飽和豐富。此件主題為羅漢，其額廣大耳、眉宇間大器泰然、嘴角則擒着笑，頗具福相；羅漢之衣着線條簡約流暢，隨身形變化而衣擺飄蕩，富有流綫感；此羅漢擺側身坐姿，上半身則面對前方，其袒胸露肚，一手支撐着身側，另一手則垂擺于腿上，并如自然坐于天地間之姿態，笑看山林百態，頗有自在從容之感。



62

沉香鴛鴦賞件

10×6 cm. 重約67g

起拍價 (港元) : 10,000



62



63

真南蠻沉香木(沉水)

寬19 cm. 重約136g

起拍價(港元): 20,000



63

64

檀香雕釋迦摩尼佛坐像

7.5×7.5×17.5 cm. 重約418g

起拍價（港元）：5,000



64



65

沉香雕歲寒三友筆筒

8×7.5 cm. 重約87g

起拍價（港元）：20,000



65

66

沉香雕蓮花如意

25 × 4 × 4 cm. 重約42g

起拍價 (港元) : 20,000



66



67

沉香福在眼前賞件

21×7×2 cm. 重約88g

起拍價（港元）：35,000



67

68

清 溪山行旅文鎮

20.5×6 cm. 重約103g

起拍價（港元）：60,000



68



69

沉香雕鷹筆筒

12×15 cm. 重約210g

起拍價(港元): 40,000



70

頂級馬尼撈隨形沉香

19×14 cm. 重約164g

起拍價 (港元) : 30,000



71

沉香雕筆擱

17×6 cm. 重約65.7g

起拍價（港元）：15,000



71



**沉香雕花鳥紋茶則 (沉水)***15.5×3 cm. 重約27g***起拍價 (港元) : 15,000**

茶則，功用為取茶入壺，為避免以手取茶導致衛生及濕氣等問題使茶葉變質而發明之器具。全器以沉香雕製而成，色澤深棕透黑，色調深沉穩重，其油紋飽滿、油脂比重極大因此入水可沉。此茶則外觀主要呈一長直半圓造型，承茶部分并無多餘裝飾，素面無紋；唯于頂端手持部分精雕有花鳥浮雕，雕工相當細緻，讓整體作品增添了婉約精巧之感。



73

### 加里萬丹隨行沉香賞件

17.5×8 cm. 重約118g

起拍價（港元）：20,000

印尼加里萬丹之香氣相較香醇濃鬱，物產稀少價格昂貴，是為一種上等香品。其香氣相當豐富有層次感，甜鬱中又帶點藥草香，濃厚而悠遠，極具詩意。其木質呈色淺棕，深處具有黝黑油綫，表面光澤油亮，實屬上乘之品。此件隨形木不經雕琢，以自然樣貌為型，因此造型天然不具人工感，但有原始之純樸風味。其外觀如飛騰海面之魚、如河上漂流之一扁舟，皆因觀者而異，其造型的留白能帶給觀者想像力及趣味性，實屬上乘之品。



## 沉香東方朔賞件

6×4.7×7.3 cm. 重約50.6g

起拍價（港元）：30,000

此賞件全器沉香木雕琢而成，木質堅硬細膩，呈色為深茶色且局部帶紅棕，油脂豐富，表面亮澤有光，質感滑順。賞件以東方朔為題材，形象為一老者，髮髻包巾于頭頂、長須濃密、濃眉大眼，表情甚是歡愉；其坐卧于一大石上，身軀向一側微傾，雙手捧着一壽桃，姿勢似在保護此桃；其着敞袖長袍，衣袍隨身形流曳，相當自然生動，衣飾上雕琢有些許衣折痕，雕工細緻、活靈活現、栩栩如生。相傳漢朝有一仙人，名東方朔，曾三度偷取西王母所種仙桃，而此桃三千歲方結一次果實。此像老者手中捧桃，即寓意為東方朔。





75

沉香雕節節高升賞件

27×4×3 cm. 重約111.6 g

起拍價（港元）：50,000



76

清 松下仙人筆筒

14.5×17 cm. 重約440g

起拍價(港元): 55,000



76

77

沉香雕閑雲野鶴圖

15×4.5 cm. 重約61g

起拍價（港元）：15,000





78

檀香雕童子戲彌勒

21 × 10 cm. 重約653g

起拍價 (港元) : 8,000



78

79

檀香雕雙螭龍瓶

23.5 × 10 cm. 重約421g

起拍價 (港元) : 28,000



79

80

沉香雕臂擱賞件

22×6×1 cm. 重約120g

起拍價（港元）：15,000



80



81

沉香佛手擺件

15.5×4 cm. 重約48g

起拍價（港元）：45,000

全器以沉香木雕製，其呈色深棕帶些許紅，表面可見黑亮油紋，油脂飽滿。其外觀以佛手為主體，佛手有大有小，周圍則鏤雕有纏繞的枝葉，蜿蜒曲折，可見其雕功了得。佛手，以狀如人手而得名，多指并取“福”諧音，因而也有多福的吉祥喻意，讓整體作品有了祥瑞之感，值得收藏觀賞。



81

82

沉香雕松下對弈賞件

6.5×9 cm. 重約132g

起拍價（港元）：35,000





83

沉香雕山水通景對杯

5×4×6 cm. 重約60.6g

起拍價 (港元) : 50,000





84

沉香雕佛手賞件

23×10×10 cm. 重約276g

起拍價(港元): 70,000



85

沉香雕蘭花賞件

21.1×14 cm. 重約140.5g

起拍價(港元): 40,000



85



86

越南綠棋楠 (熟結)

20×5 cm. 重約78g

起拍價 (港元) : 120,000



86

(正面)





86

(背面)

87

沉香雕仙人擺件

16.2×5.8 cm. 重約196g

起拍價 (港元) : 40,000



87

88

沉香雕溪山行旅文鎮 (沉水)

10×3.5 cm. 重約69.7g

起拍價 (港元) : 15,000



88



**沉香雕劉海戲金蟾***14×4 cm. 重約78g***起拍價（港元）：30,000**

劉海，實五代十國人，源自中國古代傳說。傳說劉海為救親人所化之金蟾，以串錢釣之，而這金蟾走一步即可吐一錢，劉海使用此錢救濟窮人，因此劉海也被人視為財神。

此雕件以頂級沉香木雕製而成，細看其呈色上除木質棕黃原色外，可見其油脂部分的黝黑色澤，光澤飽滿，棕黃與黝黑對比相互輝映，非常精彩。



**沉香雕達摩賞件(沉水)**

9.5×2.5 cm. 重約38g

**起拍價(港元): 35,000**

達摩，又作菩提達磨，簡稱達摩，為佛教中國禪宗初代祖師，因此被尊為“東土第一代祖師”、“達摩祖師”，是一位擁有諸多神奇傳說的人物。

此雕件以頂級沉香木一體成形雕繪而成，呈色上深棕帶黑，沉穩濃鬱，使達摩更有莊嚴神聖之感；其表面油綫密布，油脂豐富，是為沉水者。

此達摩像為立雕，其頭部碩大、面方而寬、濃眉大眼、雙眼直視前方，相當炯炯有神、須髮濃密，整體而言頗具威嚴。造型方面，其穿僧袍、右手持仗，左手拿鞋，象徵其晚年將依鉢傳給後人，并攜一隻草鞋西行之形象。

作品整體而言表面光澤亮麗，添具達摩光彩，人物表現上形態生動、頗具靈性，刀法精細入微，實屬精品。



91

回文壓經爐

28 × 12 cm.

起拍價 (港元) : 10,000

大明宣德  
年製





92

景泰藍三族大象爐

30 × 40 cm.

起拍價 (港元) : 10,000



93

銅壽字紋獸耳金爐“大明宣德年製”款

10.5×4 cm.

起拍價（港元）：8,000





94

銅弦紋衝天耳爐“大明宣德年製”款

10×5 cm.

起拍價（港元）：10,000





95

瓷胎橋耳爐 (連座)

14 × 10 cm.

起拍價 (港元) : 10,000



96

銅三足橋耳爐

14×8 cm.

起拍價 (港元) : 10,000





97

銅獅香爐

9 × 15 cm.

起拍價 (港元) : 8,000





98

銅灑金扁方爐“大明宣德年製”款

連白玉童子蓋鈕、原座及原盒

高12.8 cm.

起拍價（港元）：160,000

來源：嘉德2002/11/3, Lot1470



99

玉蓋鈕銅爐（連座）

11×5 cm.

起拍價（港元）：12,000



100

阿拉伯回文銅爐

6.5×5 cm.

起拍價（港元）：8,000



100



101

藏六 青銅鳥形香爐

12.5×8 cm.

起拍價 (港元) : 10,000



101

102

檀香關帝聖君座像

9.5 × 19 cm.

起拍價 (港元) : 10,000



103

檀香雕 李白醉酒

15×9 cm. 重約298g

起拍價（港元）：20,000



103



104

沉香白菜賞件

10×5 cm. 重約53g

起拍價(港元): 20,000



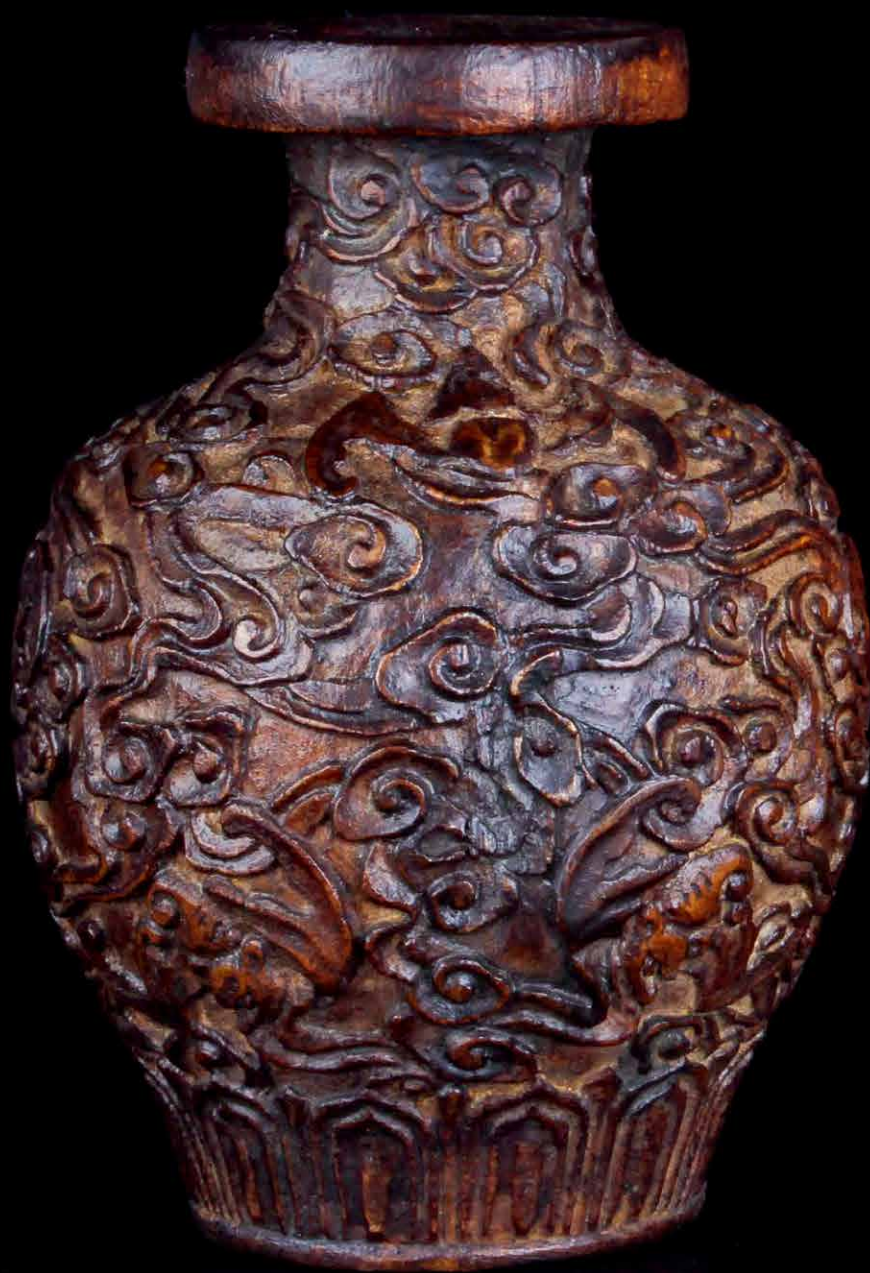
104

105

沉香雕福在眼前賞瓶一對

5.5×9 cm. 重約132g

起拍價（港元）：15,000



105



106

沉香雕螭龍蓋爐

12×13 cm. 重約157g

起拍價 (港元) : 30,000





107

沉香雕荷葉筆洗擺件

12×10×5 cm. 重約62.2g

起拍價（港元）：40,000



107

108

沉香雕松下仙人擺件

24×5 cm. 重約249g

起拍價(港元): 40,000



108

109

沉香雕觀音擺件

25.5×6 cm. 重約292g

起拍價（港元）：10,000





110

沉香四方賞瓶

7.5×28 cm. 重約314g

起拍價（港元）：20,000



111

沉香雕鶴賞件

8×20 cm. 重約291g

起拍價(港元): 20,000





112

沉香獸賞件

10×4×3 cm. 重約88g

起拍價 (港元) : 30,000



112



113

沉香雕松賞件

28 × 4.5 cm. 重約59g

起拍價 (港元) : 15,000



113

114

大明嘉慶款沉香雕龍紋筆

高25.5 cm. 重約48g

起拍價(港元): 60,000



114

115

沉香雕持瓶觀音賞件(沉水)

8×15 cm. 重約177g

起拍價(港元): 80,000





116

越南芽莊沉香賞件

10.5×8.7×5.5 cm. 重約223g

起拍價(港元): 20,000



116

117

越南沉香雕佛說十弟子擺件

56 × 22 cm. 重約4473g

起拍價（港元）：350,000









118

隨形沉香

15×6 cm. 重約60g

起拍價(港元): 20,000



118

119

越南伽羅沉香三件藏雲盒

重約479g

起拍價(港元): 50,000



120

日本真南蠻沉香

6.5×18.5 cm. 重約444g

起拍價（港元）：38,000

香道，在日本文化中具有悠久的歷史淵源。古代日本將沉香木依照產區劃分為六國五味，其中之一即為代表“咸味”之真南蠻，指的是現今的印度馬拉巴爾海岸。真南蠻沉香其香氣，如帶有海鹽香氣的汪洋海風迎面而來，清新純透，但又不失細致芬芳，是相當具有特色及層次感之香氣。





121

沉香原木 ( 沉水 )

21 × 5 cm. 重約218g

起拍價 ( 港元 ) : 40,000



121

122

越南富森紅土沉香（沉水）

高33.5 cm. 重約85g

起拍價（港元）：45,000



122

123

伽羅沉香（沉水）

高27.5 cm. 重約102g

起拍價（港元）：25,000



123



124

加里萬丹隨形沉香

高38 cm. 重約270g

起拍價 (港元) : 25,000



124

125

越南伽羅沉香

11 × 19 cm. 重約892g

起拍價 (港元) : 40,000



126

沉香隨形筆筒

11×12 cm. 重約491g

起拍價(港元): 20,000





127

沉香雕梅賞瓶

高30 cm. 重約334g

起拍價(港元): 20,000



128

沉香松下仙人筆筒

10.5×7 cm. 重約106g

起拍價(港元): 30,000





129

沉香松下仙人賞杯

13 × 12 cm. 重約144g

起拍價(港元): 35,000





130

沉香雕松水盂

12×6 cm. 重約296g

起拍價（港元）：25,000



131

沉香五子彌勒

7×8 cm. 重約112g

起拍價(港元): 30,000





132

沉香仙人童趣賞件(沉水)

12×5 cm. 重約111g

起拍價(港元): 60,000





133

清 沉香螭龍賞件

21×5×10 cm. 重約289g

起拍價(港元): 35,000



134

沉香雕仙翁行旅賞件

25 × 2.5 cm. 重約52g

起拍價（港元）：15,000



134

135

沉香加雅布拉珠串（沉水）

重約10g

起拍價（港元）：25,000

加雅布達，又稱“加布拉沉香”，“加阿不拉沉香”，僅差別于音譯名稱之不同，源自沉香進出口集散地之港口名稱。此珠串以加雅布達沉香木雕琢而成，其初始香氣悠遠、氣味清雅、甜香四溢，若長期佩戴于身，不經意即可聞到陣陣香氣。木質呈色方面，珠串粒粒分明，每顆皆有其獨特性，或亮黃或黑褐或深栗色，呈色多元精彩且亮麗。其表面雕磨有光，質感渾圓光滑，做工精巧，為上乘之品。





136

白瓷弦文三足爐

9×7 cm.

起拍價 (港元) : 8,000



136

137

清 沉香雕一鳴驚人筆筒

5.5 × 14.5 cm. 重約106g

起拍價(港元): 40,000



138

沉香珠串 12 厘米 18 顆

15 × 6 cm. 重約 60g

起拍價 (港元) : 6,000





139

沉香 108 念珠

重約37g

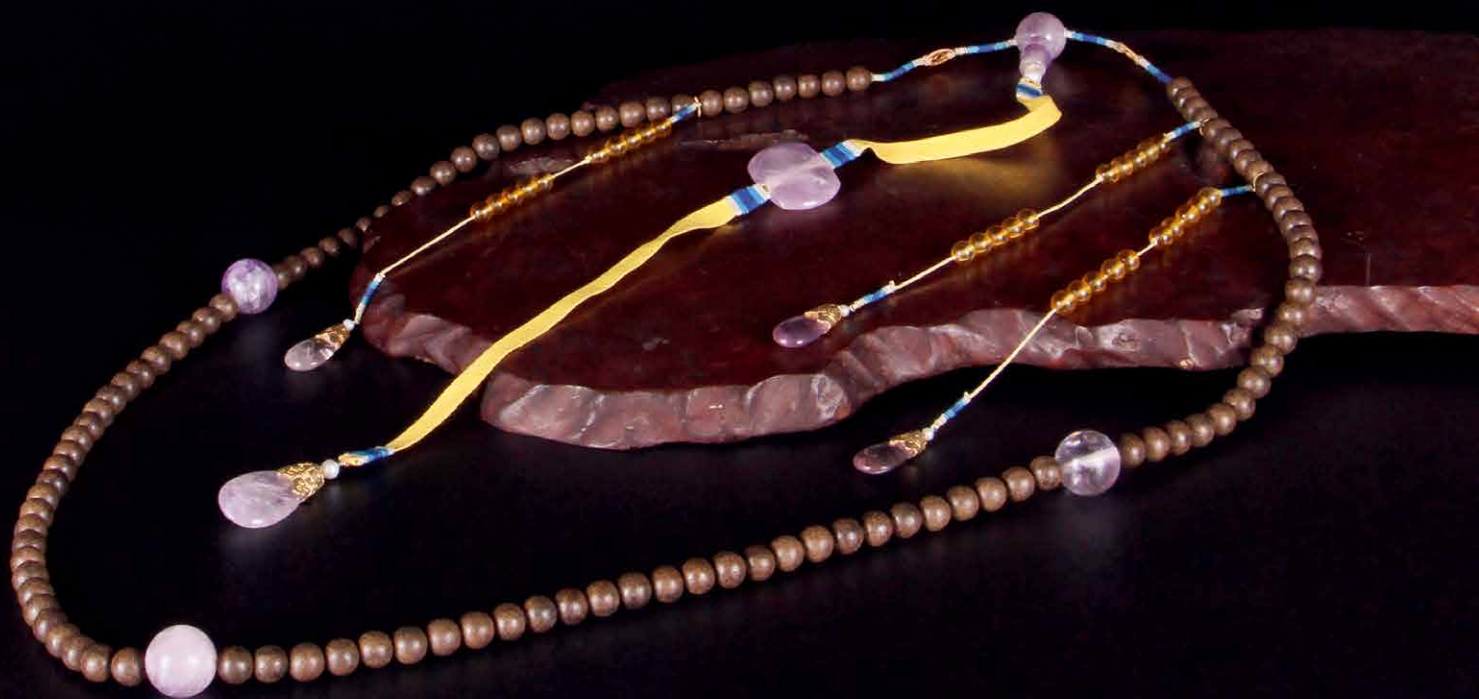
起拍價 (港元): 10,000



140

沉香朝珠

起拍價 (港元) : 10,000



141

沉香 108 念珠

重約18g

起拍價 (港元): 10,000





142

加里萬丹沉香手珠

16 cm. 14顆 重約10g

起拍價 (港元) : 5,000



142

143

伽羅沉香雕香山九老山子賞件(沉水)

11 × 16.5 cm. 重約373g

起拍價(港元): 50,000

此山子通身以沉香為雕，色澤棕黃明亮，相當搶眼，其上更可見如鷹羽般的油綫紋路，與木色互相輝映。此件主題為如北宋山水“谿山行旅圖”般的壯闊山水，其呈現了北宋畫派特有的單一、高崇巍峨的主山為主要構圖，相當精采。賞件中所雕琢之人、事、物以中國水墨特有之高遠透視排列，人們并無前後差距，個個散落在山中之景。細節部分，人物表情刻畫得相當生動，愉悅之情也彰顯無疑；松樹鬱鬱蔥蔥的鬆葉也雕繪的栩栩如生。

此賞件雕工了得、鉅細靡遺，以小小沉香木為畫布、雕刻刀為筆，雕繪出小巧却精細的谿山行旅圖，實屬精品。

