

# 懷抱古今

## 中國書畫專場

*The Essence Of Ancient And Modern  
Fine Chinese Paintings And Calligraphy*

2014年11月20日 星期四 19:30

*19:30 Thursday 20 November 2014*

天末微借日光激射若積雪環屋間  
波乍卷如龍首魚脊極其詭變澗  
石華雲臺峰並記



東正拍賣

DONGZHENG AUCTION



## 敬請注意

### IMPORTANT NOTICE

- 北京東正拍賣有限公司舉辦的拍賣活動均依據本圖錄中所附之拍賣規則進行，參加拍賣活動的相關各方必須仔細閱讀並予以遵守。
- 本公司特別聲明不能保證拍賣標的真偽或品質，對拍賣標的不承擔瑕疵擔保責任，競買人應親自審看拍賣標的原物。如欲進一步了解拍賣標的資料，請向業務人員諮詢。
- 競買人辦理競買號牌前需交納保證金  
人民幣叁拾萬元 (RMB 300,000)
- 若競投成功，買受人須自拍賣成交日起七日內向北京東正拍賣有限公司支付落槌價及相當于落槌價15%的備金及其他各項費用，并領取拍賣標的(包裝及搬運費用、運輸保險費用、出境鑒定費自行承擔)。
- 本場拍賣提供線上直播服務：  
雅昌藝術網  
[www.dongzhengauktion.com](http://www.dongzhengauktion.com)
- 本圖錄版權屬北京東正拍賣有限公司所有。未經本公司書面許可，不得以任何形式對本圖錄的任何部分進行復制或進行其他任何形式的使用。
- 本公司為中國文物藝術品拍賣企業自律公約成員單位。
- 本場所有拍賣標的本公司均不予辦理出境手續。



## 公司信息 COMPANY INFORMATION

總經理 鄭健生	副總經理 戴 莉	財務部 李 穎 王小軍	市場部 鄧 寧 楊鶴鳴 邵麗莎	行政部 張 磊 穆 鎂 劉 鑫 段成明
------------	-------------	-------------------	--------------------------	---------------------------------

瓷雜部 劉 卓 呂昊澤 趙 轟 都宏亮	書畫部 黃樂輝 陳賢斌	佛像部 余 銳 陳湘楚	庫管部 陳繼軒 馮 博	客服部 張 濱
---------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------

### 北京東正拍賣有限公司

Beijing Dongzheng Auction Co.,Ltd.

北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1708 100020  
1708,17/F,Nexus Center No.19A,East Third Ring Road,  
Chaoyang District,Beijing,100020, China  
<http://www.dongzhengauktion.com>  
Tel: 8610-6593 5768 Fax: 8610-6593 6557  
E-mail: service@dongzhengpm.com

### 上海辦事處

Shanghai Representative

上海市閔行區金江路528號虹橋古玩城三層C130大豐堂  
電話: 021-54337660  
聯系人: 張正宇

### 臺灣辦事處

Taiwan Representative

臺北市新生南路一段161巷43號2樓  
Mobile: 886-929681196 86-13810058637  
E-mail: huangart@hotmail.com  
聯系人: 黃士銘

### 日本大阪辦事處

Osaka Japan Representative

住所: 〒590-0132大阪府堺市南區原山臺5丁1-21-208  
TEL/FAX: 072-249-7625  
携帶電話: 090-3124-1126  
メールアドレス: chenhuayi2004@hotmail.com  
常駐連絡者: 陳華毅

### 日本東京辦事處

Tokyo Japan Representative

住所: 〒272-0033千葉県市川市市川南1-1-1 1613號室  
TEL/FAX: 047-326-6757  
携帶電話: 080-6635-5165  
メールアドレス: cccyyc@hotmail.com  
常駐連絡者: 陰玉慧

## 北京東正2014年秋季藝術品拍賣會 BEIJING DONGZHENG AUTUMN AUCTIONS 2014

預展時間: 2014年11月18日至11月19日 10:00-19:00

拍賣時間: 2014年11月20日

預展及拍賣地點: 北京亞洲大酒店 亞洲會堂

拍賣場次: 小有洞天—重要鼻烟壺專場	2014年11月20日	星期四	10:00
真如妙諦—佛教藝術品專場	2014年11月20日	星期四	11:00
中國古董珍玩專場 Part. I (Lot.201-250)	2014年11月20日	星期四	13:00
皇家長物—宮廷藝術專場	2014年11月20日	星期四	13:30
中國古董珍玩專場 Part. II (Lot.296-398)	2014年11月20日	星期四	14:00
物呈心境—文玩雜項專場	2014年11月20日	星期四	15:00
懷抱古今—中國書畫專場	2014年11月20日	星期四	19:30

**Preview:** 10:00-19:00 18 - 19 Nov. 2014

**Auction:** 20 Nov. 2014

**Address:** Beijing asia hotel ( The Asian Hall )

<b>Sessions:</b> The Important Chinese Snuff Bottle Collection	10:00	Thursday	20 Nov. 2014
Truth of Wisdom - Buddhist art	11:00	Thursday	20 Nov. 2014
Fine Chinese Ceramics And Works Of Art(Lot.201-250)	13:00	Thursday	20 Nov. 2014
Imperial Chinese Art	13:30	Thursday	20 Nov. 2014
Fine Chinese Ceramics And Works Of Art(Lot.296-398)	14:00	Thursday	20 Nov. 2014
State of mind from antiques-treasures of study and antiques	15:00	Thursday	20 Nov. 2014
The Essence of Ancient and Modern Fine Chinese Paintings and Calligraphy	19:30	Thursday	20 Nov. 2014



# 北京市文物局文件

京文物〔2014〕1349号

## 北京市文物局关于 北京东正拍卖有限公司2014年秋季文物拍卖会 文物标的审核的批复

北京东正拍卖有限公司：

你公司《关于北京东正拍卖有限公司举办2014年秋季文物拍卖会的请示》收悉。我局于2014年10月21日组织北京市文物鉴定委员会专家对你公司申报的文物类标的进行了实物审核，并已报请国家文物局复核。根据《中华人民共和国文物保护法》、《文物拍卖管理暂行规定》和北京市文物局对文物拍卖管理的相关规定，现批复如下：

一、经审核，此次拍卖会（举办时间：2014年11月18日-20日）申报的瓷杂类标的513件，属于文物监管范围的标的499件；申报的书画类标的152件，属于文物监管范围的标的78件。涉及

文物监管范围的标的中，第98号标的为禁止拍卖类标的，予以撤拍，其余标的均可上拍。

二、依据《文物出境鉴定管理办法》的相关规定，属于禁止出境的标的已在清册中用※号标识（以所报清册序号为准），应在拍卖活动前告知竞买人。涉及其它事宜的请依法向有关部门申请办理。

三、你公司应在申报审批的范围内组织拍卖会，并在拍卖活动结束后30个工作日内，依据《关于加强文物拍卖标的审核及备案管理的通知》规定的要求，将此次拍卖活动情况以及拍卖文物记录备案材料以书面形式上报我局。

你公司对本批复如有异议，可向本机关监察部门（64001627）投诉；或者于接到本批复之日起60日内向北京市人民政府法制办公室或国家文物局申请行政复议；或者于接到本批复之日起3个月内向相应的人民法院提起行政诉讼。

特此批复。

附件：1.《关于加强文物拍卖标的审核及备案管理的通知》  
2.标的审核清册一份



抄送：国家文物局、市工商局、市商务委。

北京市文物局办公室

2014年10月30日印发



正大光明

# 懷抱古今—中國書畫專場

2014年11月20日 星期四 19:30

The Essence Of Ancient And Modern  
Fine Chinese Paintings And Calligraphy

19:30 Thursday 20 November 2014

媒體合作:



# 索引

曹克家	CAO KEJIA	65	启 功	QI GONG	90
陈 平	CHEN PING	114	钱慧安	QIAN HUI'AN	104
陈大羽	CHEN DAYU	58,59	饶宗颐	RAO ZONGYI	4,5,6,7,8,9,10,11
陈佩秋	CHEN PEIQIU	57	任 重	REN ZHONG	117,118,119
陈少梅	CHEN SHAOMEI	60	阮性山	RUAN XINGSHAN	110
程 璋	CHENG ZHANG	105,111	沙孟海	SHA MENGHAI	93
程十髮	CHENG SHIFA	18,63	商承祚	SHANG CHENGZUO	88
董寿平	DONG SHOUPING	62,97	沈心海	SHEN XINHAI	111
董作宾	DONG ZUOBIN	86,87	释瑞光	SHI RUIGUANG	30
范 曾	FAN ZENG	92	谭泽闾	TAN ZEKAI	79
方 向	FANG XIANG	128	唐 云	TANG YUN	55
方楚雄	FANG CHUXIONG	121,122	陶冷月	TAO LENGYUE	54
费新我	FEI XINWO	89	田 桓	TIAN HUAN	80
傅抱石	FU BAOSHI	36	田黎明	TIAN LIMING	115,116
高 邕	GAO YONG	81,84	汪亚尘	WANG YACHEN	109
顾 颐	GU YI	106	王 震	WANG ZHEN	103
关山月	GUAN SHANYUE	25,74,76	王伯群	WANG BOQUN	29
何海霞	HE HAIXIA	47,48	王明明	WANG MINGMING	120
何维朴	HE WEIPU	81	王西京	WANG XIJING	130
胡若思	HU RUOSI	70,71	王雪涛	WANG XUETAO	64,65,66
胡爽鑫	HU SHUANG'AN	68,69	吴 灏	WU HAO	126,127
黄 胄	HUANG ZHOU	49,50	吴昌硕	WU CHANGSHUO	34
黄君璧	HUANG JUNBI	13,14,15 43,44,45,46	吴琴木	WU QINMU	107,108
黄山寿	HUANG SHANSHOU	111	吴青霞	WU QINGXIA	32
黄永玉	HUANG YONGYU	1,2,3	吴作人	WU ZUOREN	61
江寒汀	JIANG HANTING	28	夏寿田	XIA SHOUTIAN	27
江圣华	JIANG SHENGHUA	28	谢稚柳	XIE ZHILIU	56
康有为	KANG YOUWEI	82	徐悲鸿	XU BEIHONG	37,38
赖少其	LAI SHAOQI	21,22,94,95	徐雯波	XU WENBO	40
黎雄才	LI XIONGCAI	19,20,76	徐宗浩	XU ZONGHAO	85
李瑞清	LI RUIQING	81	晏济元	YAN JIYUAN	73
李世南	LI SHINAN	131	杨善深	YANG SHANSHEN	72,96
林 壑	LIN YONG	24,124,125	杨沂孙	YANG YISUN	77
林跃平	LIN YUEPING	132	杨之光	YANG ZHIGUANG	23,76
刘旦宅	LIU DANZHAI	16,17	姚钟葆	YAO ZHONGBAO	111
刘继卣	LIU JIYOU	26	于非闇	YU FEI'AN	29
卢禹舜	LU YUSHUN	129	查良钊	ZHA LIANGZHAO	40
陆 恢	LU HUI	33	张 謇	ZHANG JIAN	78
马 晋	MA JIN	67	张伯英	ZHANG BOYING	83
马欣乐	MA XINLE	134	张大千	ZHANG DAQIAN	39,40,41,42
牟 成	MOU CHENG	133	张善孖	ZHANG SHANZI	12,41,42
欧阳中石	OUYANG ZHONGSHI	91	张志鱼	ZHANG ZHIYU	30
蒲 华	PU HUA	99,100,101,102	张祖翼	ZHANG ZUYI	81
溥 忻	PU XIN	31	赵少昂	ZHAO SHAO'ANG	75
溥 儒	PU RU	51,52,53	周彦生	ZHOU YANSHENG	123
溥靖秋	PU JINGQIU	32	朱文侯	ZHU WENHOU	112
齐白石	QI BAISHI	27,35	朱新建	ZHU XINJIAN	113
			邹福保	ZOU FUBAO	33





1

1 黄永玉(b.1924)  
吾家石榴

纸本镜心 1998年作  
款识：吾家石榴，绝无此大。伟明存，黄永玉。  
戊寅中秋于万荷堂。  
钤印：黄永玉、黄（押）、万荷堂、黄  
备注：lot1-lot3为同一上款。

HUANG YONGYU GUAVA  
Mounted for framing, paper dated 1998  
33.5×68.5 cm 13 1/4×27 in 约2.1平尺  
RMB: 60,000-80,000

2

3





黄永玉

2 黄永玉(b.1924)  
行草惠特曼句

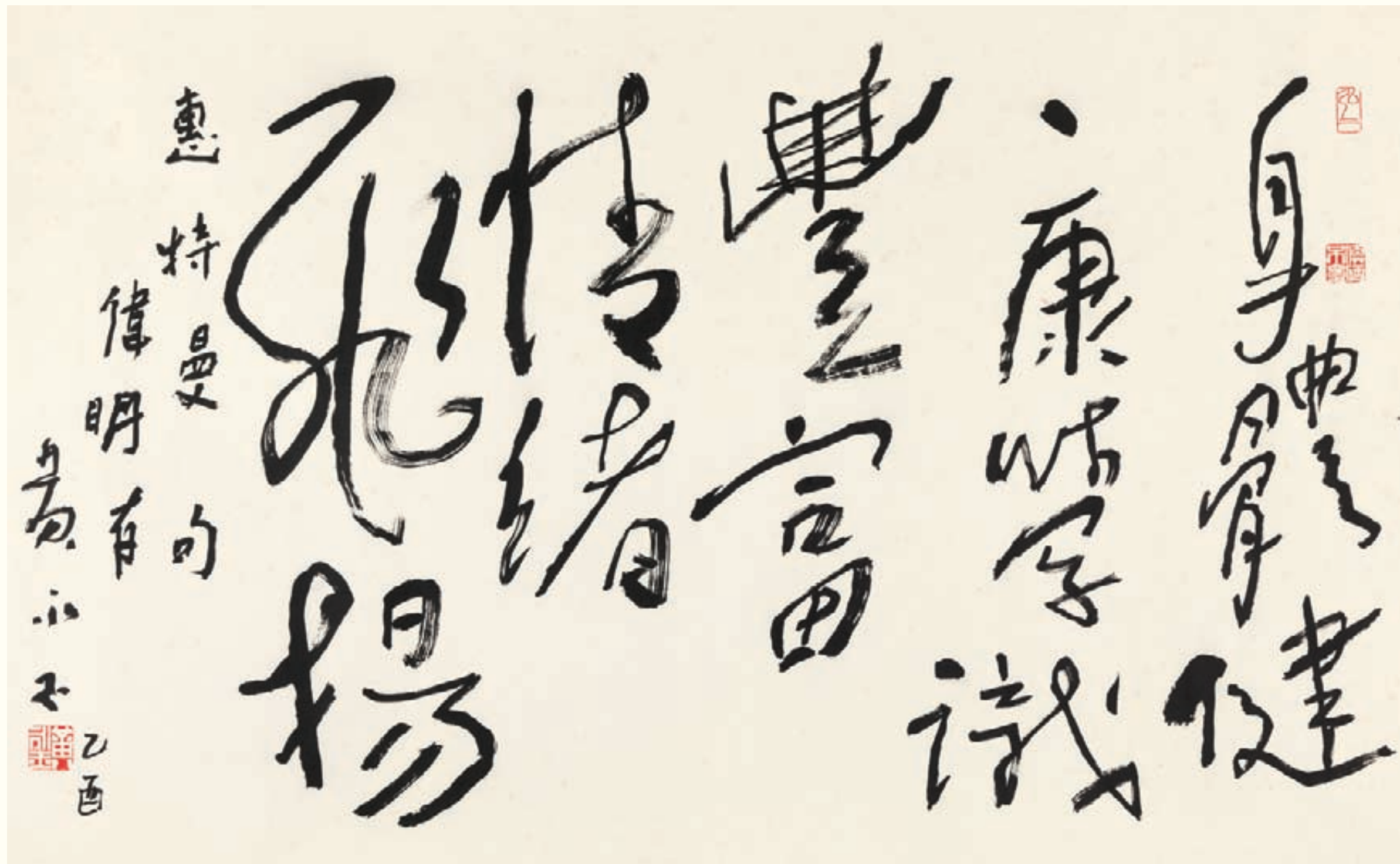
纸本镜心 2005年作  
释文：身体健康，学识丰富，情绪飞扬。

款识：惠特曼句，伟明存。黄永玉，乙酉。

铃印：黄永玉、弘二

备注：lot1-lot3为同一上款。

HUANG YONGYU CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 2005  
68 x 112 cm 26 3/4 x 44 1/8 in 约6.9平尺  
RMB: 30,000-40,000



2



三年困难时期，他扛着一杆猎枪，上山狩猎，让家人和朋友在解决部分温饱的同时，附带也享受了狩猎的快乐。“文革”后，身居北京斗室，因无窗户，称为“罐斋”，亦乐在其中。他爱引用古希腊哲学家伊壁鸠鲁的一句话“欢乐的贫困是美事”。对黄永玉来说，他愿生活在丰富和趣味里。生活的贫与富只是形式罢了。

——摘自《黄永玉的柒柒捌捌》，湖南美术出版社

3 黄永玉(b.1924)  
行书《快乐论》句

纸本立轴 1997年作

释文：欢乐的贫困是美事。

款识：纪元前希腊哲学家依壁纠鲁《快乐论》。伟明一笑，黄永玉。丁丑万荷堂。

钤印：黄永玉、上水纤夫、宁作我

备注：1、lot1-lot3为同一上款。

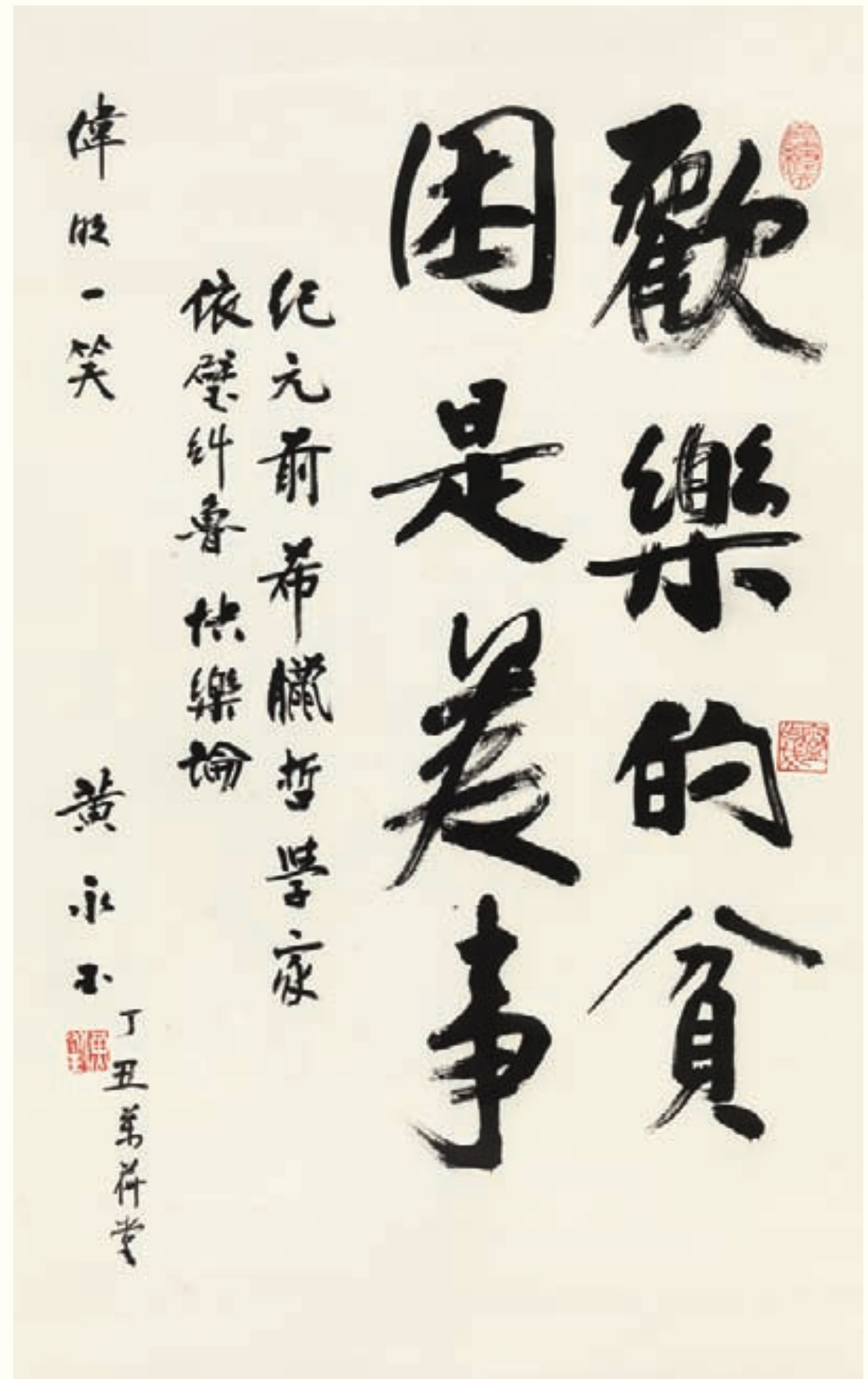
2、伊壁鸠鲁，古希腊哲学家、无神论者，伊壁鸠鲁学派的创始人。他的学说的主要宗旨就是要达到不受干扰的宁静状态。

HUANG YONGYU CALLIGRAPHY

Handing scroll, paper dated 1997

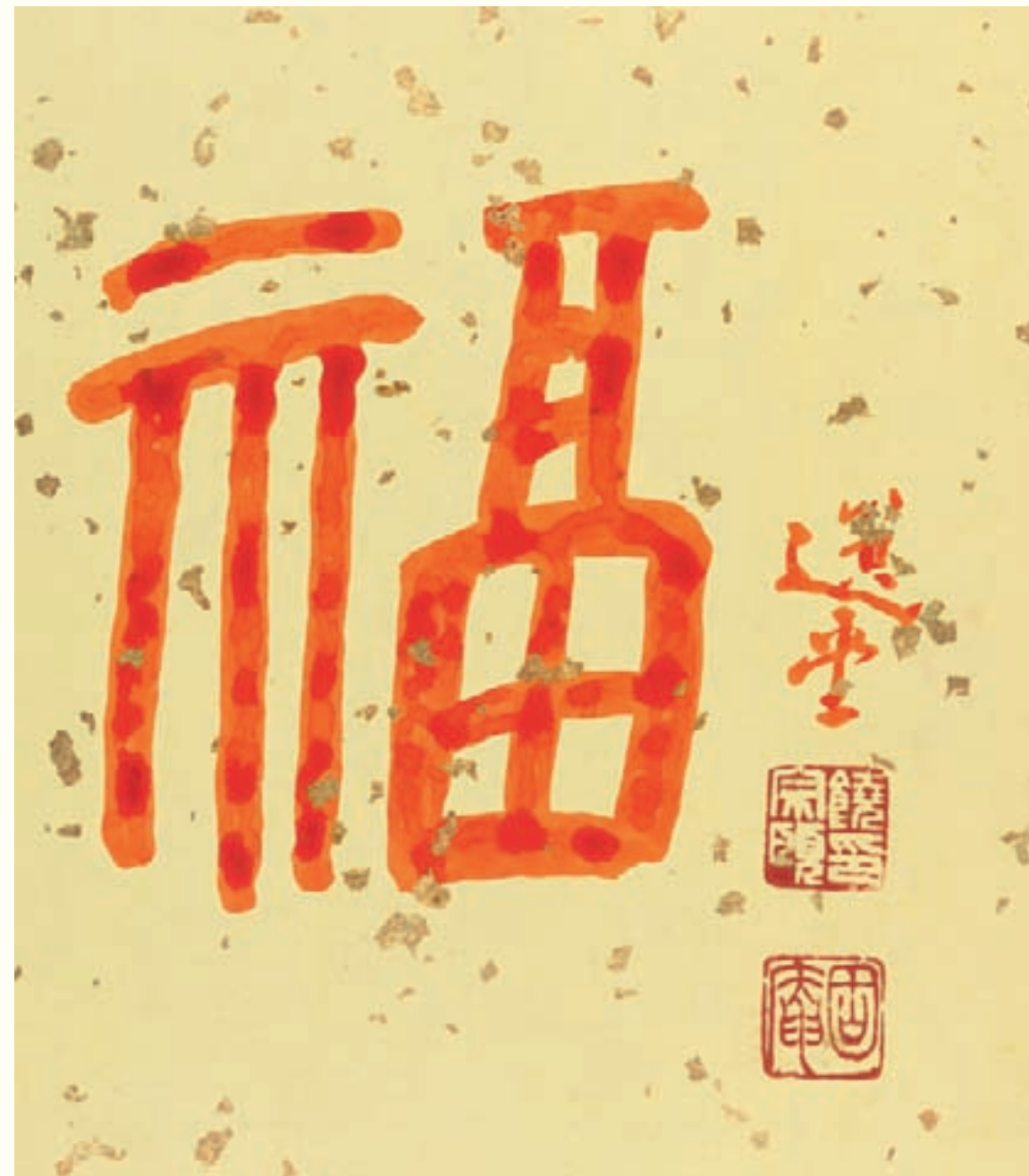
82.5×51 cm 32 1/2×20 1/8 in 约3.8平尺

RMB: 20,000-30,000





饶宗颐 (b.1917), 字伯濂、伯子, 号选堂, 又号固庵, 广东潮州人。著名国学大师, 香港中文大学、南京大学等学校名誉教授, 西泠印社社长。其学问几乎涵盖国学的各个方面, 且都取得显著成就, 并且精通梵文。香港大学修建了“饶宗颐学术馆”; 潮州市政府也在其家乡修建了“饶宗颐学术馆”。2011年12月13日, 国学大师饶宗颐被推选为西泠印社第七任社长。2013年3月23日上午, 第五届世界中国学论坛在上海展览中心举行。饶宗颐被授予“世界中国学贡献奖”。2014年9月, 获得首届“全球华人国学奖终身成就奖”。



4

4 饶宗颐(b.1917)  
篆书“福”

纸本镜心

释文: 福。

款识: 选堂。

钤印: 饶宗颐印、固庵

出版: 《选堂书法作品集》, 仰山楼、文理一堂丛书, 2014年。

备注: 1、直接得自作者本人。

2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper  
27 x 24 cm 10 5/8 x 9 1/2 in 约0.6平尺

RMB: 8,000-10,000



lot4出版书影









lot5出版书影

5 饶宗颐(b.1917)

春江钓艇

纸本镜心

款识：甚处流来江水急，春风钓得柳花归。选堂。

钤印：饶宗颐印

出版：《当代名家精品8·饶宗颐》P13，广州出版社，2000年1月。

备注：1、直接得自作者本人。  
2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI LANDSCAPE  
Mounted for framing, paper  
89 x 45 cm 35 x 17 3/4 in 约3.6平尺  
RMB: 200,000-300,000



5



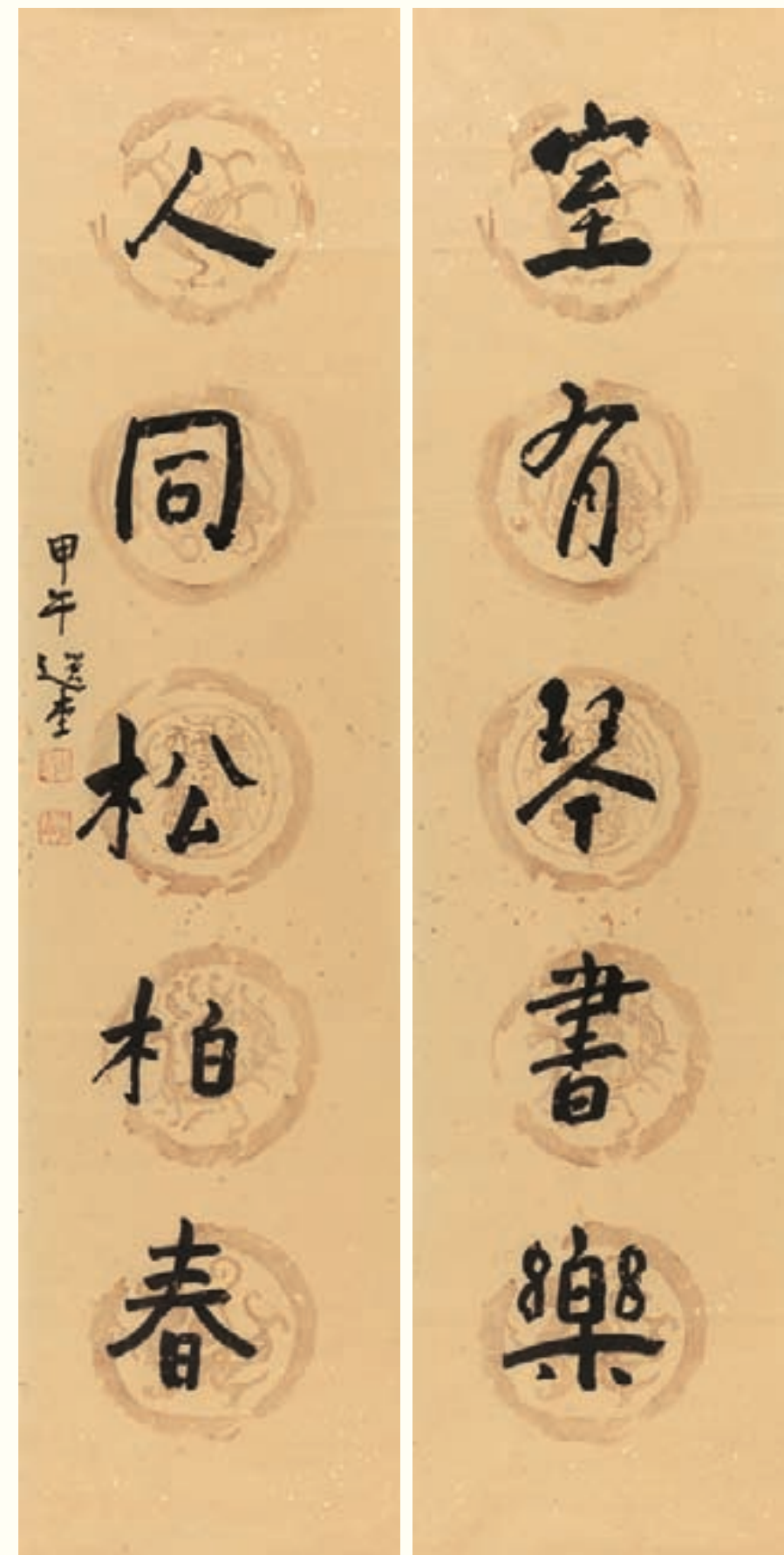


lot6出版书影

6 饶宗颐(b.1917)  
行书五言联

纸本镜心 2013年作  
释文：五云迎晓日，万福集新春。  
款识：癸巳，选堂。  
钤印：饶宗颐印、固庵  
出版：《选堂书法作品集》，仰山楼、文理一堂丛书，2014年。  
备注：1、直接得自作者本人。  
2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 2013  
138 x 34 cm x 2 54 3/8 x 13 3/8 in x 2  
约4.2平尺(每幅)  
RMB: 40,000-50,000



lot7出版书影

7 饶宗颐(b.1917)  
行书五言联

纸本镜心 2014年作  
释文：室有琴书乐，人同松柏春。  
款识：甲午，选堂。  
钤印：饶宗颐印、固庵  
出版：《选堂书法作品集》，仰山楼、文理一堂丛书，2014年。  
备注：1、直接得自作者本人。  
2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 2014  
131 x 33 cm x 2 51 5/8 x 13 in x 2  
约3.9平尺(每幅)  
RMB: 40,000-50,000



饶宗颐与季羨林

8 饶宗颐(b.1917)  
楷书七言联

纸本立轴 2011年作

释文：四面有山皆入画，一年无时不看花。

款识：辛卯，选堂。

钤印：饶宗颐、选堂

备注：1、直接得自作者本人。

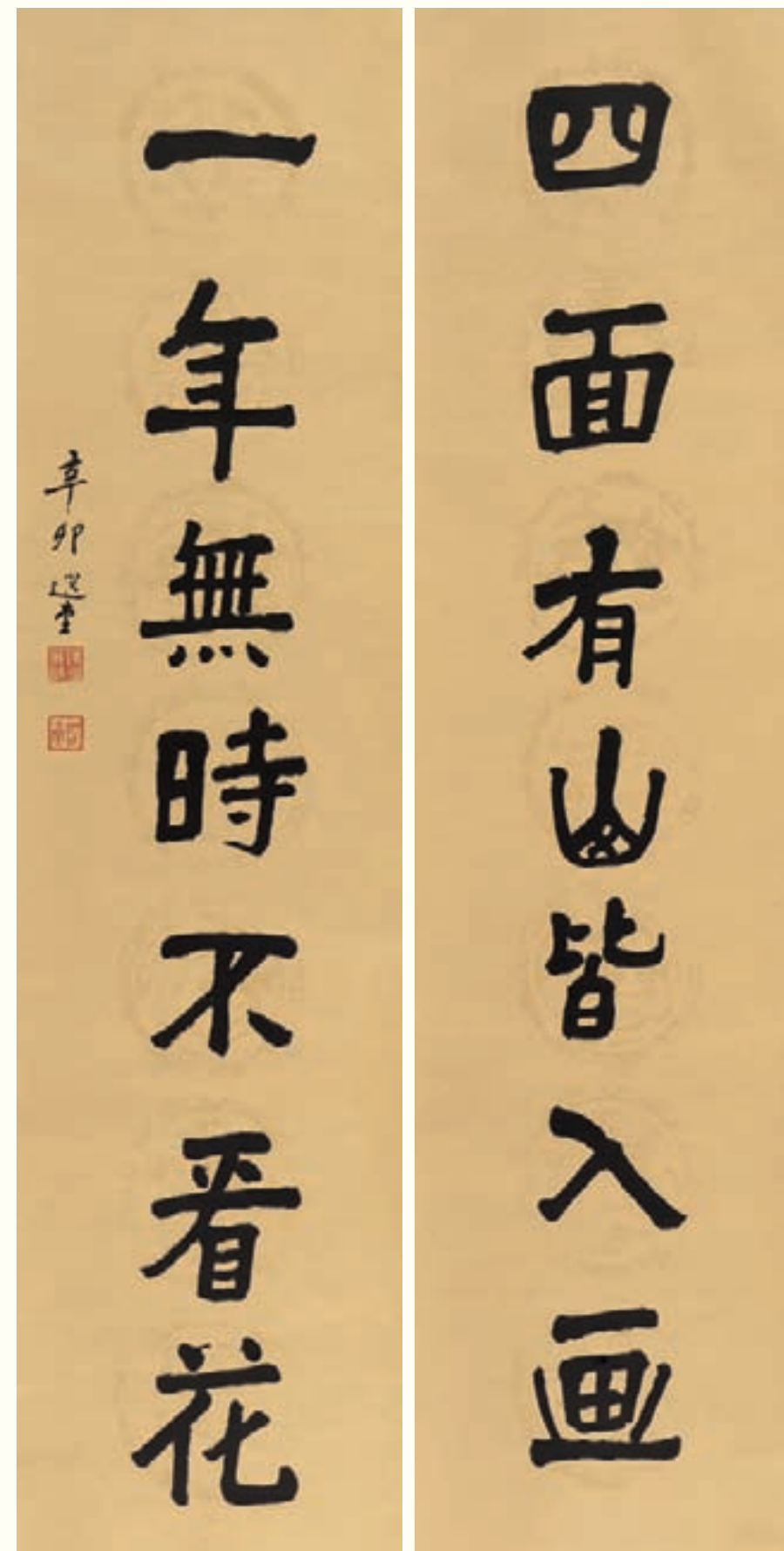
2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY

Hanging scroll, paper dated 2011

177.5 x 46 cm x 2 69 7/8 x 18 1/8 in x 2 约7.3平尺(每幅)

RMB: 230,000-250,000



8



9 饶宗颐(b.1917)  
行书“平安多乐”

纸本镜心 2014年作

释文：平安多乐。

款识：甲午，选堂。

钤印：饶宗颐印、固庵

出版：《选堂书法作品集》，仰山楼、文理一堂丛书，2014年。

备注：1、直接得自作者本人。

2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY

Mounted for framing, paper dated 2014

33×133 cm 13×52 3/8 in 约4平尺

RMB: 20,000-30,000



9

10 饶宗颐(b.1917)  
行书“常得所喜”

纸本镜心 2014年作

释文：常得所喜。

款识：甲午，选堂。

钤印：饶宗颐印、固庵

出版：《选堂书法作品集》，仰山楼、文理一堂丛书，2014年。

备注：1、直接得自作者本人。

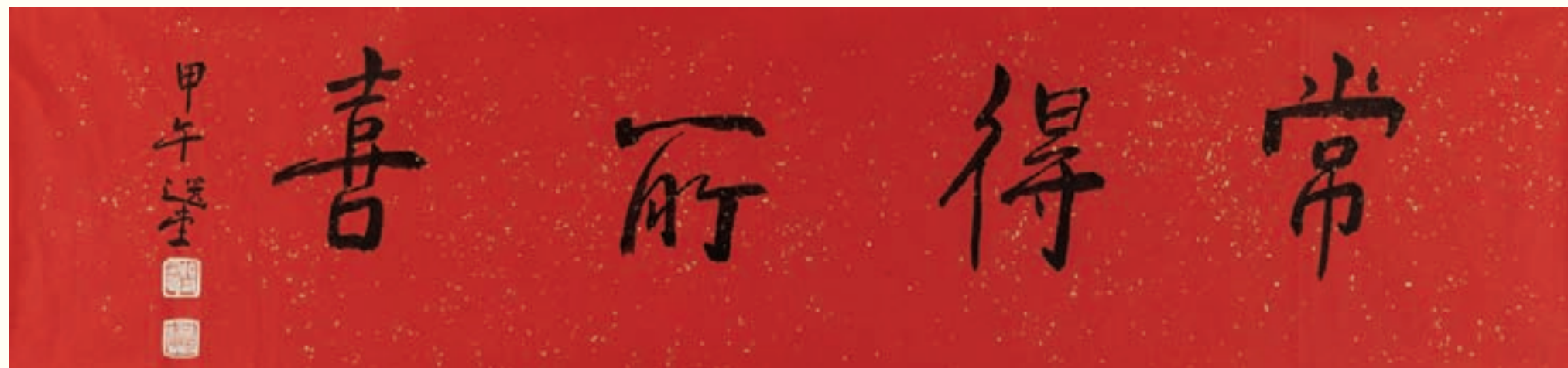
2、lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY

Mounted for framing, paper dated 2014

33×133 cm 13×52 3/8 in 约4平尺

RMB: 20,000-30,000



10

11 饶宗颐(b.1917)  
隶书“寿而康”

纸本镜心 2011年作

款识：辛卯，选堂。

钤印：饶宗颐印、固庵

备注：lot4-lot11为饶宗颐专题。

RAO ZONGYI CALLIGRAPHY

Mounted for framing, paper dated 2011

34×137 cm 13 3/8×53 7/8 in 约4.2平尺

RMB: 48,000-50,000



11



lot12签条

12 张善孖(1882-1940)  
行乐及时图

纸本立轴 1940年作

款识：温赛德女士于富老利达省地兰建消寒精舍，在中华民国二十九年花朝节，特邀予偕王德箴小姐游附郭名胜，并住其家一周。间日必载游，虽远在百迈以外，视风景美丽，亦具以游兴尽方返，极东道盛意。异邦得此良友，何幸如之，特写温女士、王女士暇谈国内才人故实，温女士之螟蛉为吾国产，年九岁性聪颖，时问字于予，并涂其上，亦行乐及时图意云耳。虎痴张善孖并识，三月廿一日为复活节前二日地兰消寒精舍。

钤印：虎痴

备注：1、广州市文物店旧藏。  
2、lot12-lot26为同一藏家。

ZHANG SHANZI LANDSCAPE  
Hanging scroll, paper dated 1940  
48 x 35 cm 18 7/8 x 13 3/4 in 约1.5平尺  
RMB: 60,000-80,000





13 黄君璧(1898-1991)  
云岩飞瀑

纸本镜心 1985年作

款识：奇雄飞瀑似雷鸣，震撼奔  
腾宇宙惊。登上云岩观且  
听，豁然心目涌豪情。乙  
丑，黄君璧。

铃印：黄君璧印、君翁

备注：lot12-lot26为同一藏家。

HUANG JUNBI LANDSCAPE

Mounted for framing, paper  
dated 1985

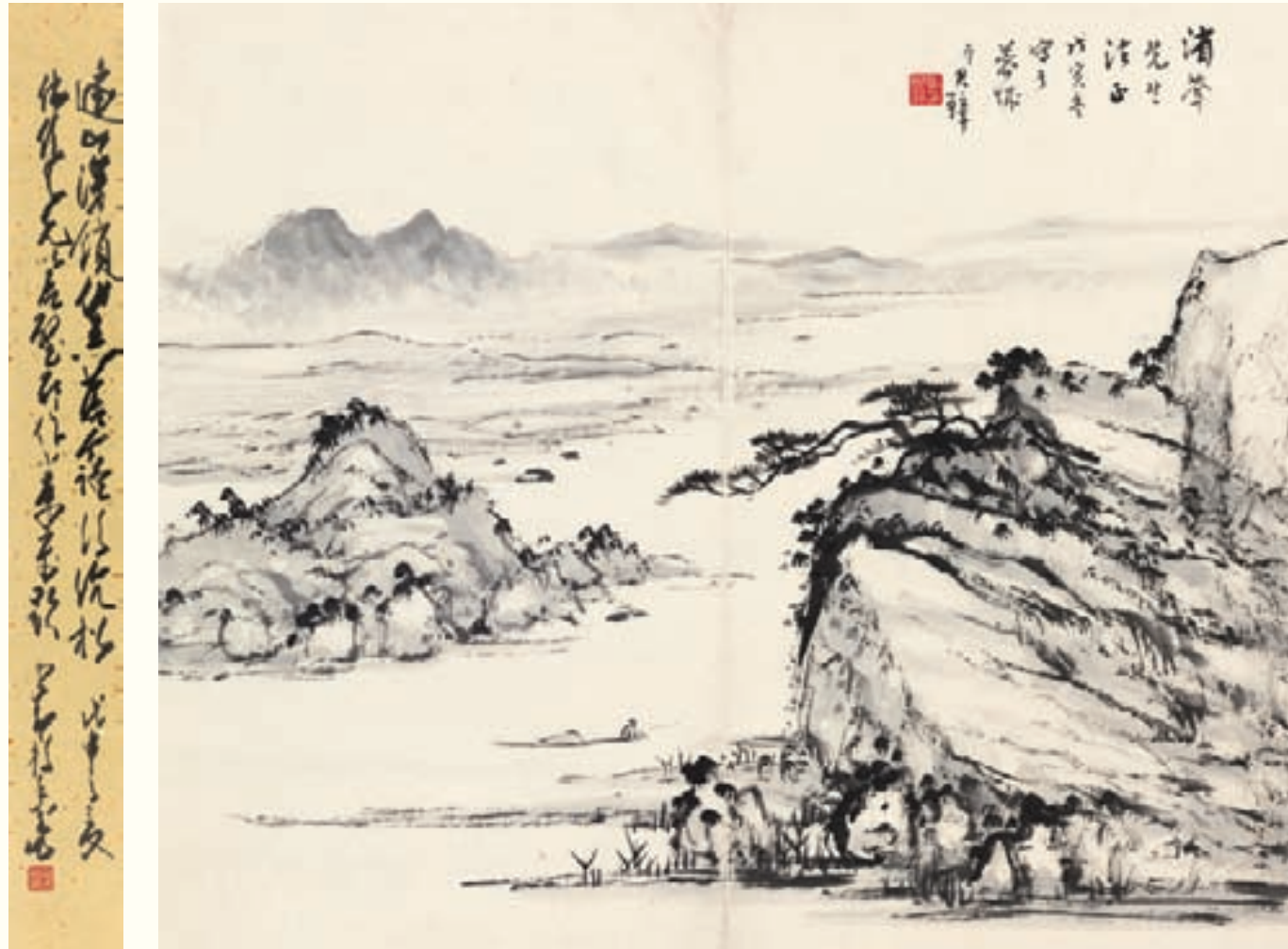
59.5×91 cm 23 3/8×35 7/8 in  
约4.9平尺

RMB: 350,000-400,000



13





14



关良曾为沈洵荃画像

14 黄君璧(1898-1991)  
秋江泛舟

纸本立轴 1938年作  
 款 识：洵荃先生法正。戊寅冬写于蓉城，弟君璧。  
 钤 印：黄君璧印  
 题 跋：戊申之夏，伟佳吾兄以君璧所作小景属题。少昂于香港。钤印：少昂信录  
 备 注：1、沈洵荃上款。  
 沈洵荃（近代），名恂，字洵庵，号会稽山民，浙江锦城人，四川浙派篆刻家，工书画，有《洵庵印存》。与黄宾虹、黄君璧等交往甚密，特别是黄君璧、黄宾虹在西南时期，多有雅集，共研艺事。关良曾为其画像。  
 2、赵少昂题跋。  
 3、lot12-lot26为同一藏家。

HUANG JUNBI LANDSCAPE  
 Hanging scroll, paper dated 1938  
 29 x 34.5 cm 11 3/8 x 13 5/8 in 约0.9平尺  
 RMB: 50,000-60,000



15

15 黄君璧(1898-1991)  
秋林晚步

纸本立轴 1947年作  
 款 识：秋林晚步，克平先生雅正。丁亥秋月写于申江客次，黄君璧。  
 钤 印：黄君璧印  
 题 跋：戊申四月，伟佳兄以君璧所作小页属题。赵少昂。钤印：少昂信录  
 备 注：1、赵少昂题跋。  
 2、lot12-lot26为同一藏家。

HUANG JUNBI LANDSCAPE  
 Hanging scroll, paper dated 1947  
 28 x 38 cm 11 x 15 in 约1平尺  
 RMB: 50,000-60,000



16 刘旦宅(1931-2011)  
琵琶行

纸本镜心 1980年作

款识：此时无声胜有声。庚申春，写琵琶行诗意奉南  
美同志正之，刘旦宅。

钤印：刘浑、旦宅、甌越人

备注：1、黄南美上款。

黄南美 (b.1929)，广东深圳深圳红荔书画馆  
馆长，中国贫困地区文化促进会艺术委员会副  
主任、中国非洲问题研究会常务理事、中国老  
年书画协会会员、广东老年书画家协会理事、  
深圳市作家协会会员。

2、lot12-lot26为同一藏家。

LIU DANZHAI FIGURE

Mounted for framing, paper dated 1980

88×46 cm 34 5/8×18 1/8 in 约3.6平尺

RMB: 250,000-350,000

17 刘旦宅(1931-2011)  
草书七言联

纸本立轴

释文：杨柳亭台凝晚翠，芙蓉帘幕扇秋红。

款识：刘旦宅。

钤印：刘旦宅、吉祥

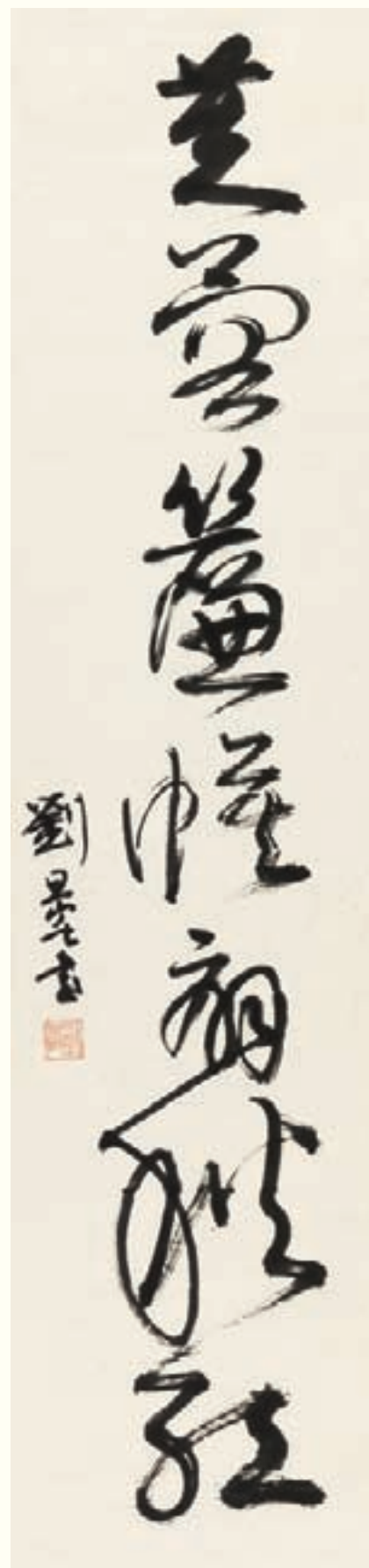
备注：lot12-lot26为同一藏家。

LIU DANZHAI CALLIGRAPHY

Hanging scroll, paper

132×33 cm×2 52×13 in×2 约3.9平尺(每幅)

RMB: 20,000-30,000



17



16



17





18 程十髮(1921-2007)  
佳节献果

纸本立轴 1989年作  
款识：程辉画家、冰研仁嫂  
伉鉴。己巳元旦，程  
十髮试笔于修竹远山  
楼。  
钤印：十髮、二陆乡人、修  
竹远山楼记  
备注：1、程辉上款。  
程辉（b.1938），江  
苏苏州人。中国美术  
家协会会员，广东省  
美术家协会会员，广  
州美术馆职业画家，  
广州美院特聘教授。  
2、lot12-lot26为同  
一藏家。

CHENG SHIFA DEER AND  
GIRL  
Hanging scroll, paper  
dated 1989  
101 x 51.5 cm 39 3/4 x 20 1/4 in  
约4.7平尺  
RMB: 300,000-400,000







19 黎雄才(1910-2001)  
春江放排

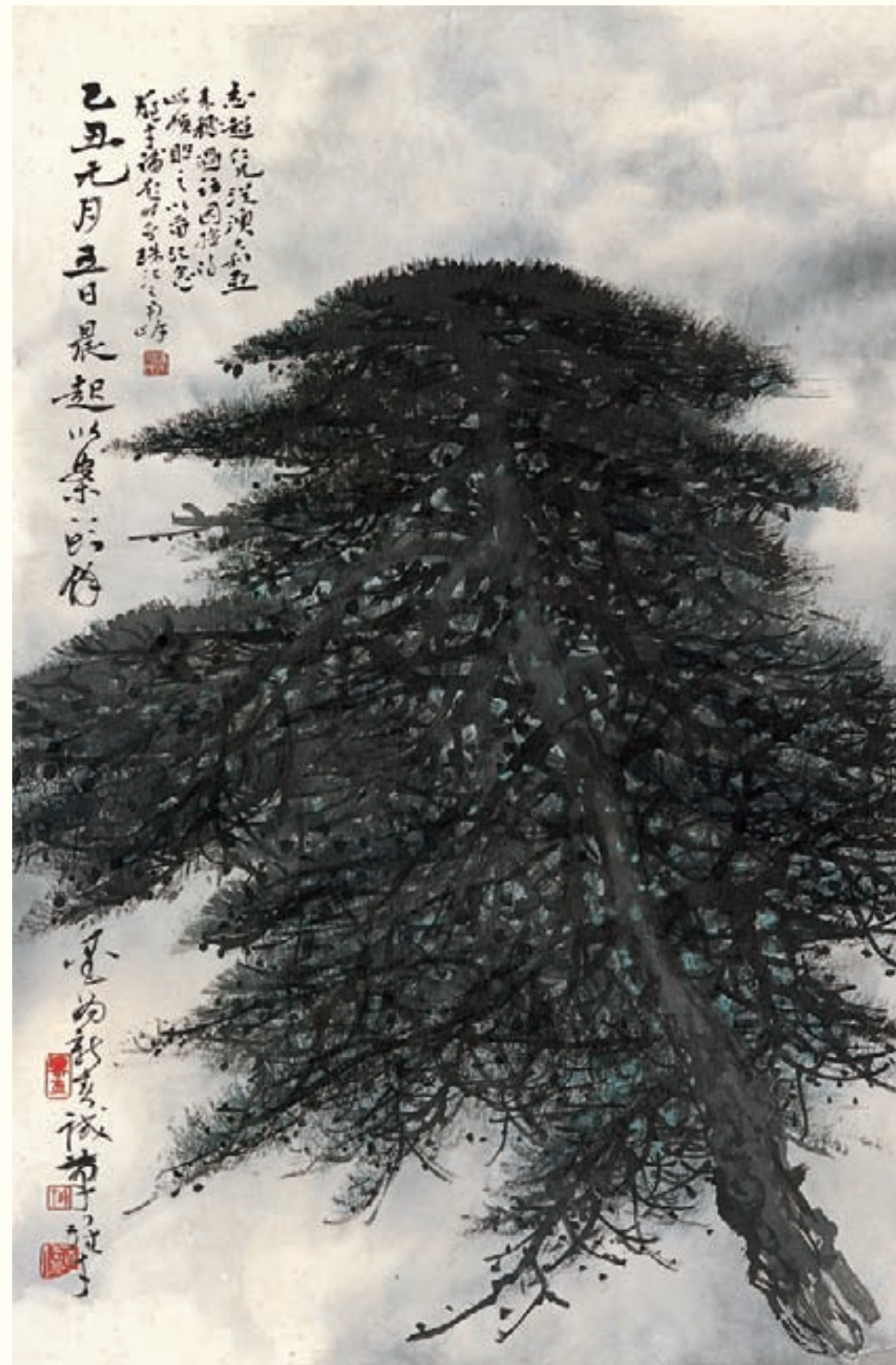
纸本镜心  
款 识：景文同志正。雄才画。  
铃 印：黎雄才  
备 注：lot12-lot26为同一藏家。

LI XIONGCAI LANDSCAPE  
Mounted for framing, paper  
67.5 x 32.5 cm 26 5/8 x 12 3/4 in  
约2平尺  
RMB: 100,000-120,000

20 黎雄才(1910-2001)  
苍松图

纸本镜心 1985年作  
款 识：1、乙丑元月五日晨起，以案头余墨为新春试笔，雄才。  
2、志超仁兄从澳大利亚来穗过访，因捡得此帧贻之，以留纪念，雄才补题，时于珠江之南岸。  
铃 印：黎（押）、雄才、岭南人、端州黎氏  
备 注：1、宁志超上款。宁志超，澳籍华人，喜书画，与国内画家交往颇多。  
2、lot12-lot26为同一藏家。

LI XIONGCAI PINE  
Mounted for framing, paper  
dated 1985  
68 x 45 cm 26 3/4 x 17 3/4 in  
约2.8平尺  
RMB: 120,000-150,000







lot21出版书影

21 赖少其(1915-2000)  
瀑水长流黄山阿

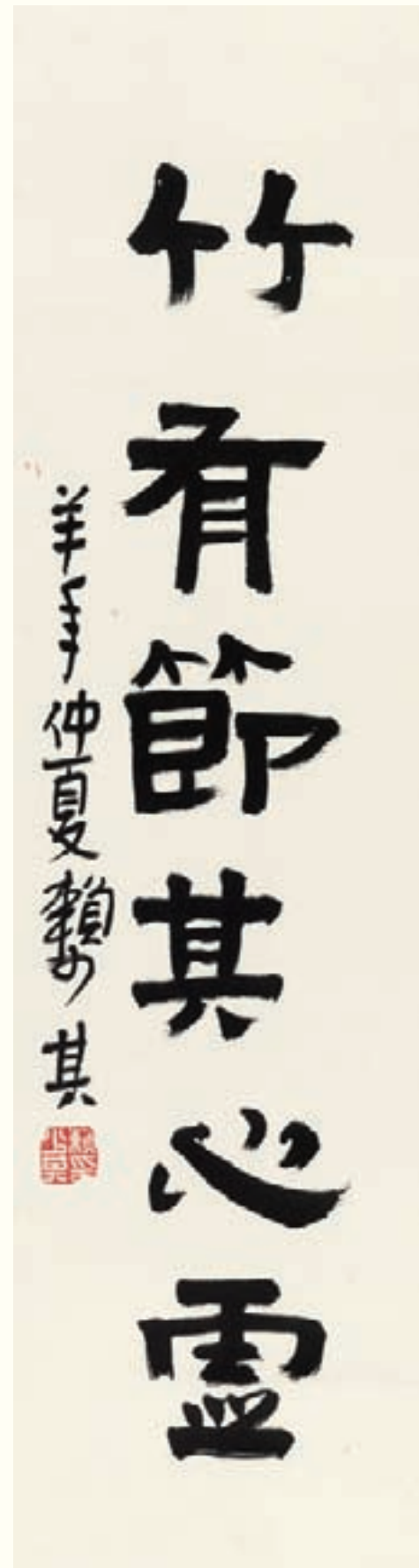
纸本镜心 1987年作  
款识：瀑水长流黄山阿。壶中唤天云不开，白昼万里闲凄迷。主人劝我养心骨，莫受俗物相填灰。一九八七年中秋，以干笔焦墨之法画此帧。赖少其。  
铃印：少其所作、黄山图、赖少其七十归故里、古拙  
出版：《德艺至淳·赖少其书画作品集》P24，香港公元出版有限公司，2012年11月。  
备注：lot12-lot26为同一藏家。

LAI SHAOQI LANDSCAPE  
Mounted for framing, paper dated 1987  
77 x 47 cm 30 3/8 x 18 1/2 in 约3.3平尺  
RMB: 300,000-400,000

22 赖少其(1915-2000)  
隶书六言联

纸本立轴  
释文：梅耐雪而格高，竹有节其心虚。  
款识：张桐兄属。羊年仲夏，赖少其。  
铃印：赖少其印、少其  
备注：lot12-lot26为同一藏家。

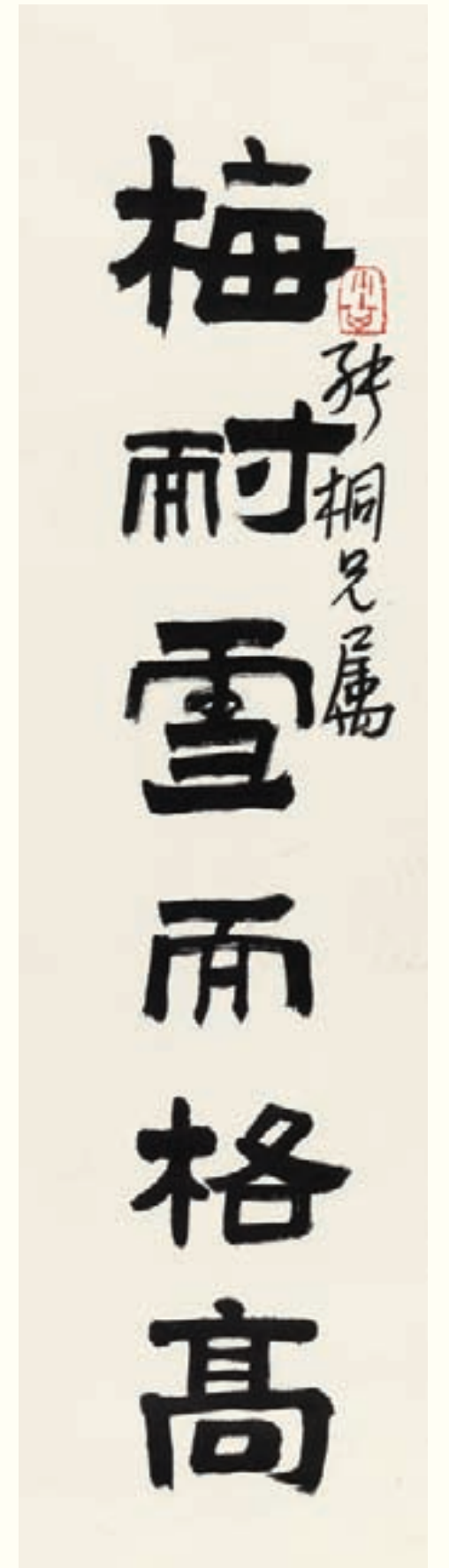
LAI SHAOQI CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
80 x 21 cm x 2 31 1/2 x 8 1/4 in x 2 约1.5平尺(每幅)  
RMB: 30,000-40,000



22



21



22





23

23 杨之光(b.1930)

微雨滋春图

纸本镜心 1993年作  
 款识：微雨滋春图。癸酉初春写傣家少女。浩千院长属正。

钤印：杨之光  
 备注：1、郑浩千上款。  
 郑浩千，马来西亚美术学院院长，山水画家。  
 2、lot12-lot26为同一藏家。

**YANG ZHIGUANG FIGURE**  
 Mounted for framing, paper dated 1993  
 69 x 45 cm 27 1/8 x 17 3/4 in  
 约2.8平尺  
**RMB: 60,000-80,000**

24 林壖(b.1942)

微风吹过鸟和声

纸本立轴 1998年作  
 款识：微风吹过鸟和声。戊寅年，林壖。

钤印：林壖、东南西北斋、潮州人氏、随流古  
 备注：lot12-lot26为同一藏家。

**LIN YONG FIGURE**  
 Hanging scroll, paper dated 1998  
 138 x 69 cm 54 3/8 x 27 1/8 in  
 约8.6平尺  
**RMB: 200,000-300,000**



24





25

※25 关山月(1912-2000)  
墨梅图

纸本立轴 1987年作  
款识：一九八七年二月灯下草此，应启文同志之属。濮阳关山月笔。  
钤印：关山月  
备注：lot12-lot26为同一藏家。

GUAN SHANYUE FLOWERS  
Hanging scroll, paper dated 1987  
31×40 cm 12 1/4×15 3/4 in 约1.1平尺  
RMB: 50,000-60,000

26 刘继卣(1918-1983)  
松鼠

纸本立轴 1979年作  
款识：长嘉同志正之。己未仲秋于越秀峰。继卣笔。  
钤印：继卣  
备注：1、俞长嘉上款。  
俞长嘉，原广州东方酒店集团有限公司副总经理。  
2、lot12-lot26为同一藏家。

LIU JIYOU SQUIRREL  
Hanging scroll, paper dated 1979  
69×46 cm 27 1/8×18 1/8 in 约2.9平尺  
RMB: 110,000-130,000



26





lot27上款人: 乐嘉藻

※27 齐白石(1864-1957)、夏寿田(1870-1937)  
葡萄、篆书临高克尊铭

纸本成扇

款识: 1、彩臣先生雅正, 璜。  
2、高克尊铭。彩臣先生。寿田。

钤印: 1、木居士  
2、夏寿田印

备注: 乐嘉藻上款。

乐嘉藻(1867-1944), 字彩臣。贵州黄平人。光绪举人, 入同盟会。1895年曾参加公车上书。后东渡日本考察教育。曾创办贵州第一所新式学校蒙学堂, 次年再创实质学堂。1907年参与创办《黔报》, 任编辑。1909年贵州咨议局议长。著有《中国建筑史》。

作者简介: 夏寿田(1870-1937), 字耕父, 一字桂父, 号午诒、天畴、直心翁, 湖南桂阳莲塘大湾人, 夏时之子。光绪十五年(1889)中举, 十八年会试取誊录, 任刑部郎中、山西清吏司行走。曾任湖北省民政长, 总统府内史, 曹锟机要秘书。王闿运弟子, 工诗文书法, 亦工篆刻, 与齐白石友善。

QI BAISHI, XIA SHOUTIAN GRAPE AND CALLIGRAPHY

Folding fan, paper  
20 x 55.5 cm 7 7/8 x 21 7/8 in 约1平尺

RMB: 150,000-200,000







28

28 江寒汀(1903-1963)、江圣华(1920-1987)  
好鸟栖高枝、拟华新罗笔意

纸本成扇 1949年作

款识: 1、己丑十二月朔, 寒汀。  
2、虞山江圣华拟新罗大略。

钤印: 1、寒汀  
2、江圣华印

作者简介: 江圣华(1920-1987), 江寒汀之女。

JIANG HANTING, JIANG SHENGHUA FLOWER AND BIRD

Folding fan, paper dated 1949  
18.5 x 48 cm 7 1/4 x 18 7/8 in 约0.8平尺

RMB: 50,000-60,000



29

※29 于非闇(1889-1959)、王伯群(1885-1944)  
香山坐雨、篆书

绢本成扇 1935年作、1932年作

款识: 1、香山坐雨。写似景苍我兄博笑。乙亥七月, 非闇。  
2、景苍仁兄正之。壬申夏, 王伯群。

钤印: 1、于照之印  
2、伯群印信长寿

备注: 曾鸿图上款。

曾鸿图(1907-1990), 字景苍, 美国哥伦比亚大学教育硕士, 曾任何应钦侍从秘书十五年。曾参加1945年接受日军投降典礼, 日军降书系出自其手。

YU FEI'AN, WANG BOQUN, LANDSCAPE AND CALLIGRAPHY

Folding fan, silk dated 1935, 1932  
18 x 48 cm 7 1/8 x 18 7/8 in 约0.8平尺

RMB: 170,000-180,000



lot29上款人: 曾鸿图





30

30 张志鱼(1893-1961)、释瑞光(1878-1932)  
书画合璧

纸本成扇 1926年作、1927年作

款识：1、丙寅秋月画似湛如先生法家属正，雪厂瑞光。  
2、钞师婆敦铭，奉湛如道兄法家指政。丁卯五月，弟志鱼。

钤印：1、瑞光、雪厂  
2、张志鱼印

备注：马晋上款。

作者简介：张志鱼（1893-1961），又作张志渔，字瘦梅，号通玄，北京人。善书画、治印，最精

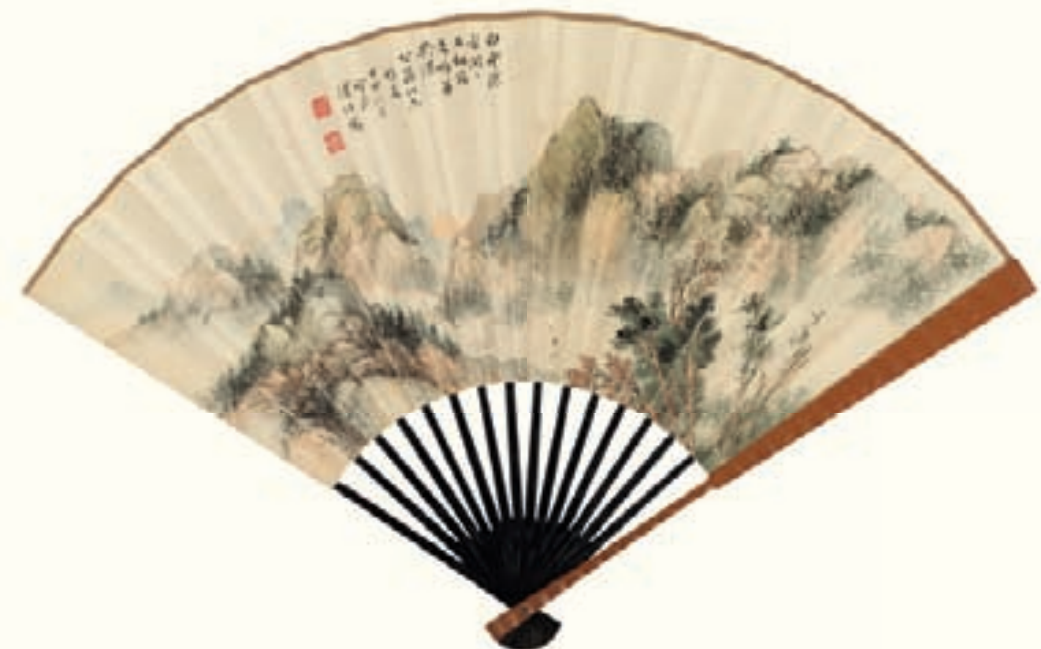
于竹刻。近代刻竹第一高手。

释瑞光，号雪庵，亦作雪厂。民国六年（1917），齐白石避乡乱来京，寓居法源寺。时释瑞光住持阜成门外衍法寺，不久二人即订交。两年后，雪厂和尚拜齐白石为师。师生之间互为推重、砥砺，多次连袂参加书画雅集。民国二十一年（1932）雪厂圆寂于莲花寺，白石先生曾专程前往哭奠，称其为“最得意之门人”。

ZHANG ZHIYU, SHI RUIGUANG LANDSCAPE AND CALLIGRAPHY

Folding fan, paper dated 1926, 1927  
18×49 cm 7 1/8×19 1/4 in 约0.8平尺

RMB: 38,000-40,000



31

31 溥忻(1893-1966)  
书画合璧

纸本成扇 1944年作

款识：1、白云深处间间立，细数奇峰第几环。公藩仁兄雅属，甲申六月，雪斋溥忻写。  
2、公藩仁兄雅属，溥忻。

钤印：1、溥忻印信长寿、云水光中洗眼来  
2、溥忻印信长寿

PU JIN LANDSCAPE AND CALLIGRAPHY

Folding fan, paper dated 1944  
18×48 cm 7 1/8×18 7/8 in 约0.8平尺

RMB: 75,000-80,000





32

32 溥靖秋(近代)、吴青霞(1910-2008)  
书画合璧

纸本成扇 1944年作

款识: 1、拟北宋没骨画法, 溥靖秋。  
2、录宋人句。甲申中秋节前八日, 篆香阁主  
吴青霞书于沪江。

钤印: 1、靖秋长寿  
2、龙城女史、篆香阁

PU JINGQIU, WU QINGXIA FLOWER AND CALLIGRAPHY  
Folding fan, paper dated 1944  
20 x 53.5 cm 7 7/8 x 21 1/8 in 约1平尺

RMB: 38,000-40,000



33

33 陆恢(1851-1920)、邹福保(1852-1915)  
书画合璧

纸本成扇

款识: 1、寿荪仁兄大人正之。廉夫恢临古。  
2、寿荪姻兄大人正, 邹福保。

钤印: 1、陆恢  
2、咏春手作

备注: 1、象牙贴簧扇骨。  
2、孟晋祺上款。

孟晋祺(1860-1927), 字寿荪, 沔阳(今仙桃市)人。清秀才, 肄读经心书院。历任咸宁儒学教谕, 武昌高师国文系教授。曾与王葆心等创办湖北国学馆, 任学长。  
作者简介: 邹福保(1852-1915), 字咏春, 号云巢, 别号云巢老人, 江苏苏州人。光绪十二年榜眼, 官编修、洗马、曾为江西、福建乡试副主考。顺天乡试同考官。

LU HUI, ZOU FUBAO FIGURE AND CALLIGRAPHY

Folding fan, paper  
19 x 51 cm 7 1/2 x 20 1/8 in 约0.9平尺

RMB: 38,000-40,000





吴昌硕

※34 吴昌硕 (1844-1927)  
天竹图

纸本立轴 1910年作

款识：宣统二年庚戌九月，归自鄂渚，吴俊卿记。

钤印：安吉吴俊章

展览：“海上升明月——海上画派精品展”，保利艺术博物馆，2010年5月。

出版：《新金陵与海上名家精品集》图121，保利艺术博物馆，2010年5月。

WU CHANGSHUO BAMBOO

Hanging scroll, paper dated 1910  
143 x 79 cm 56 1/4 x 31 1/8 in 约10.4平尺

RMB: 1,200,000-1,800,000







lot35上款人：俞济时

※35 齐白石 (1864-1957)  
牵牛花

纸本镜心 1947年作

款识：济时先生正画，丁亥秋八月，白石齐璜画于京华。

钤印：白石、吾家衡岳山下

备注：俞济时上款。

俞济时（1904-1990），字良桢，号邦梁、济士，浙江奉化人。黄浦军校第一期毕业，长期担任蒋介石侍卫长，后升任第19路军第88师师长，参与1938年9·18事变的对日抗战；历任36集团军总司令、军务局长，总统府第3局局长，后任国策顾问。

QI BAISHI MORNING GLORY  
Mounted for framing, paper dated 1947  
103×34 cm 40 1/2×13 1/4 in 约3.2平尺

RMB: 1,400,000-1,600,000









## 崖岸行吟，崇山问道

——傅抱石《行吟问道图》赏析

1963年11月17日-12月4日，傅抱石在北京出席全国政协第三届委员会第四次会议，期间参加美术摄影小组讨论会，代表集体作大会发言。并在11月下旬，参加中国文联在民族文化宫举办的联欢晚会，“写了几张字，题了几张画”。还与郭沫若、张肇铭合作《松树月季》，后又在荣宝斋画店作画。据《傅抱石年谱》资料推断，本幅《行吟问道图》落款“癸卯冬，北京记”应作于此时。

《行吟问道图》描绘一位高士策杖于崇山峻岭间，行吟问道之景，画面近处留白，高山以“抱石皴”写之，用笔豪放，潇洒灵动，尽显磅礴豪迈之气势。人物精心描绘，衣着飘逸，灵气逼人，如临仙境。此件山水佳构雄健恣肆，苍润妩媚，深邃醇厚，呈现出一种神秘莫测的意境，令人浮想。可称得上是傅抱石晚年成熟时期的小幅山水精品。此作又经傅抱石之婿叶宗镐先生编《傅抱石年谱》著录，则更为难得了。



lot36出版书影

### ※36 傅抱石（1904-1965） 行吟问道图

纸本立轴 1963年作

款识：忠实同志惠赏，即乞教正。癸卯冬，北京记，抱石。

钤印：抱石私印、癸卯

出版：1、《1995-2002书画拍卖集成·傅抱石》P23，湖南美术出版社，2004年5月。

2、《游心书画——玉堂藏中国历代名家书画集》P58，上海书画出版社，2011年3月。

3、《南北画坛——中国近现代名家书画萃集》P96，上海书画出版社，2011年10月。

著录：《傅抱石年谱》P443，上海书画出版社，2012年12月。

来源：中国嘉德1997年秋拍lot196。

FU BAOSHI LANDSCAPE

Hanging scroll, paper

64.5×42.5 cm 25 1/4×16 7/8 in 约2.5平尺

RMB:2,200,000-2,500,000





尚汝健足采月用乃覓生  
日馳 勿南冬 穀身 先生 車名表 廿七年 晚秋 非鳴





## 问汝健足果何用？为觅生刍尽日驰

——徐悲鸿《奔马》赏析

徐悲鸿此画作于1938年晚秋，赠予中华书局好友沈毅身。此时徐悲鸿任教于重庆国立中央大学，整个国家正处于战争之下，奔腾的骏马正是一种战斗精神的象征。

“问汝健足果何用？为觅生刍尽日驰。”是徐悲鸿奔马图上常见的题款。两诗句一问一答，饱含鞠躬尽瘁之意，为此郭沫若曾盛赞曰：“悲鸿善画马，每题：‘问汝健足果何用？为觅生刍尽日驰’。余曾代马作答，其词曰：‘非为生刍尽日驰，电光石火行千里。壮志雄心寄健足，国家建设当如此。’悲鸿有知，当为首肯。”此图奔马为全侧面，其四蹄扬起，疾驰在莽原上，使人感到精神振奋。马之造型十分准确生动，其头部以重墨写出，凸显立体感和马首坚硬的质感。颈部和腹部以大笔勾勒，线条粗重而率意，富有弹性，表现出肌肉的力度。鬃毛和马尾在运笔施墨上杂而不乱，虚实相间，表现出马奔跑时鬃毛飞扬的效果。既含西方绘画的解剖原理，又不失中国传统绘画中的写意精神。

### ※37 徐悲鸿（1895 - 1953）

#### 奔马

纸本立轴 1938年作

款识：问汝健足果何用，为觅生刍尽日驰。  
毅身先生惠教，廿七年晚秋，悲鸿。

钤印：悲鸿

出版：《中国近现代十二大名家书画精品集》P128，保利艺术博物馆，2010年11月。

备注：沈毅身上款。  
沈毅身，1924年入中华书局印刷所，历任1945年重庆印刷厂代理厂长，1952年中华书局北京排版部主任，1953年上海印刷厂业务部副主任，曾撰写《记俞复、唐驼二三事》。与诸多文艺界人士熟稔，徐悲鸿任教重庆中央大学期间与沈氏交往甚多。

来源：原由沈谷身后人提供。

#### XU BEIHONG HORSE

Hanging scroll, paper dated 1938  
51 × 74cm 20 7/8 × 29 1/8 in 约3.5平尺

RMB: 1,500,000-1,800,000



37





lot38出版书影

※38 徐悲鸿(1895-1953)  
大吉图

纸本镜心 1943年作

款识：明庸先生惠教。卅二年，悲鸿。

钤印：东海王孙

出版：《徐悲鸿作品集（续二）》P73，文物出版社，2011年2月。

XU BEIHONG COCK

Mounted for framing, paper dated 1943

97 × 52 cm 38 1/4 × 20 1/2 in 约4.5平尺

RMB: 1,800,000-2,000,000



38



龍嶺東北

松雲環亘間

詭變漫罔





# 出云弥漫，平布旷极

——张大千赠周肇祥《太华云山图》赏析

1925年冬，大千离上海赴北京，居汪慎生家，由汪引介，结识了北京国画界诸多名流；张大千与周肇祥由此定交。张大千当年在陈半丁家最有名的“石涛造假逸事”，也正是由周肇祥向在席介绍的这位石涛研究专家。1937年，于非厂应故宫古物陈列所所长钱桐的邀请，张大千与周肇祥、汪慎生等人一起创办“国画研究馆”并担任导师。

在北平画坛最活跃、最热闹的一段时期，张大千等人成立了一个“转转会”，共有12人，其中就包括周肇祥，其他分别是：溥心畬、齐白石、陈半丁、俞陛云、陈宝琛、于非厂、溥雪斋、傅增湘、徐鼐霖、成多禄。这个“转转会”类似于“艺术沙龙”的组织形式。他们商定在每个星期日举行活动，由会员轮流做东，聚会时大家赋诗作画、鉴赏评论，以此促进彼此间在艺术领域的借鉴和提高。特别是在于非厂写的《南张北溥》一文发表后，引起了画坛上很大的轰动。

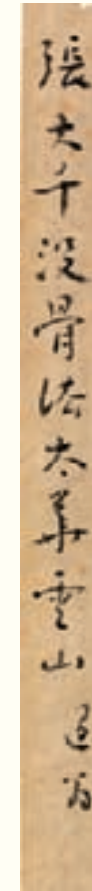
大千《太华云山图》作于1934年8月，大千与仲兄善孖同游华山写生，后寄奉周肇祥社长。1935年春，张大千与其兄张善孖在北平中山公园水榭举办“张善孖、张大千昆仲联合画展”，在此之前，张大千的作品已在日、朝、法、俄展售，名声初具，但在北平还立足未稳。当时的北平，画界人才荟萃，其中尤以周肇祥领导的“中国画学研究会”和金开藩领导的湖社画会影响最大。

作为赠给当时画坛领袖的画作，大千丝毫不敢怠慢，本幅近景着湖蓝、浅绿、赭石写房、写树、写石，简笔勾出山石险奇。远景着重彩并染金色，用点线勾出山势轮廓。中景染白，用细线勾出云彩轮廓，如神来之笔，正如大千所谓“出云弥漫，下界荒白，平布旷极”，“清风徐来，云波乍卷，如龙首鱼脊”。再加之近百字四行小行书落款，恰好将整幅画面融为一体，气脉全通，一幅空灵气象，如临太华仙境。

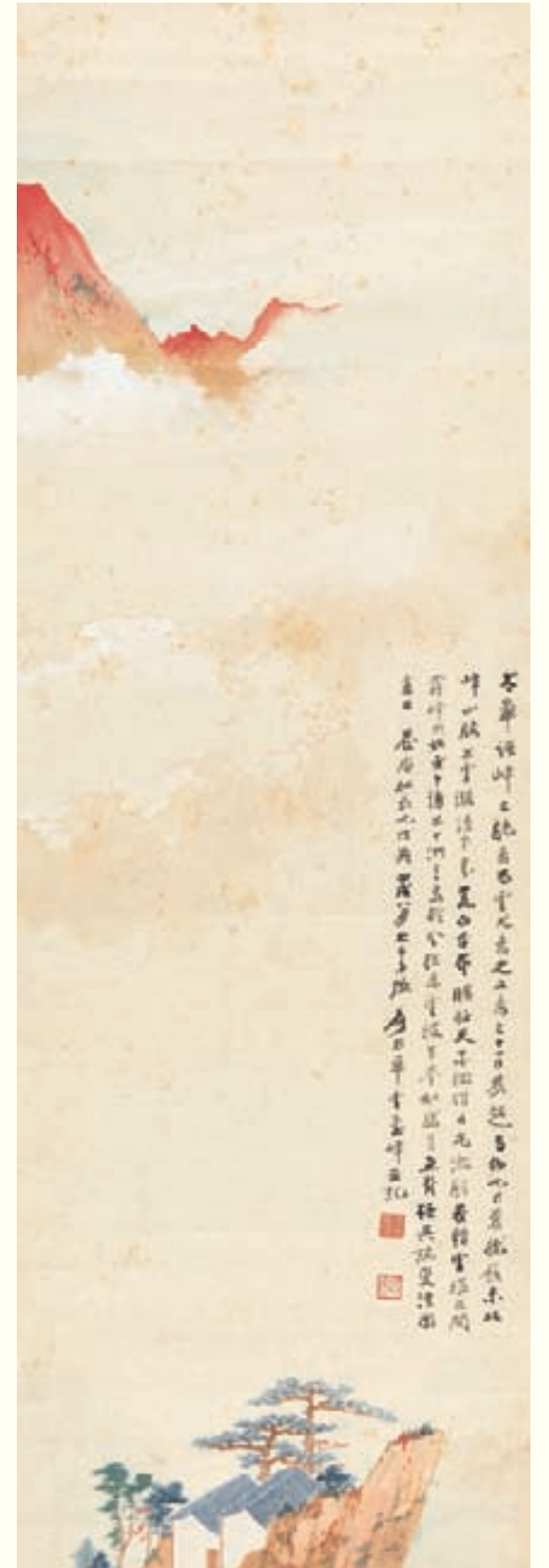
此作赠周养庵后，其自题签条“张大千没骨法太华云山”，后由香港著名学者、收藏家郑德坤先生所得，并参加1954年剑桥菲兹威廉博物馆的“木扉庵”藏中国画展，1973年又出版在《木扉庵藏画集》中，可谓来源有序，是不可多得的大千早年写生金笔佳作。



1938年，张大千与周肇祥等人合影于故宫。（左起：于非厂、张大千、黄宾虹、福开森、钱桐、周肇祥、徐世昌、江朝宗）



lot39签条



39

## ※39 张大千(1899-1983)

### 赠周肇祥《太华云山图》

纸本立轴 1934年作

款识：太华诸峰已绝奇，为云尤奇之又奇。二十一日晨起，与仲兄下苍龙岭，来此峰山腰，出云弥漫，下界荒白，平布旷极，天末微借日光激射，若积雪环亘间露峰天，如壶中涌出十洲三岛。清风徐来，云波乍卷，如龙首鱼脊，极其诡变，漫图寄上养庵社长兄博笑。甲戌八月，大千弟张爱太华云台峰并记。

铃印：张爱私印、蜀客

题签：张大千没骨法太华云山。退翁。

展览：“木扉庵藏中国书画展”，剑桥菲茨威廉博物馆，1954年8月21日-10月23日 (EXHIBITION OF CHINESE PAINTINGS FROM THE MU-FEI COLLECTION, FITZWILLIAM MUSEUM, CAMBRIDGE, 21 AUGUST TO 23 OCTOBER 1954).

出版：《Painting as a Recreation in China—Some His-pi in the Mu-fei Collection》P48, The Chinese University of Hong Kong, 1973.

著录：1、《木扉庵藏中国书画展展览图录》P18, 剑桥菲茨威廉博物馆，1954年。《EXHIBITION OF CHINESE PAINTINGS FROM THE MU-FEI COLLECTION》P18, FITZWILLIAM

MUSEUM, CAMBRIDGE, 1954.

2、《Painting as a Recreation in China—Some His-pi in the Mu-fei Collection》P34, The Chinese University of Hong Kong, 1973.

备注：1、周肇祥上款并题签。

周肇祥(1880-1945)，字嵩灵，号养庵，又号无畏，别号退翁，室名宝觚楼。浙江绍兴人。1917年代理湖南省省长、湖南省财政厅厅长。1926年至1928年2月任故宫古物陈列所所长。工诗文，精鉴赏，通文史。曾任团城国学馆副馆长、东方绘画协会干事、委员。与金城等著名画家创办中国画学研究会，自1926年起任中国画学研究会会长，出版会刊《艺林旬刊》、《艺林月刊》。著有《东游日记》、《补正宋四家墨刻簿》等。

2、郑德坤旧藏。

郑德坤(1907-2001)，号木扉庵，福建厦门人。燕京大学硕士，哈佛大学博士，历任厦门大学、四川大学、剑桥大学、香港中文大学教授，师从顾颉刚、容庚等名师。著有《中国明器》、《四川史前考古》、《中国考古学》等。

3、伦敦苏富比2007年秋拍lot96。

ZHANG DAQIAN LANDSCAPE  
Hanging scroll, paper dated 1934  
93 x 30.5 cm 36 5/8 x 12 in 约2.6平尺  
RMB: 1,200,000-1,500,000



lot39出版书影







40

※40 张大千(1899-1983)、徐雯波  
查良钊(1897-1982)等  
达摩、签名、题字等

纸本镜心 1950年作

款识: 1、眉粗齿缺发蓬松, 道是西来鼻祖翁。一花五叶传天下, 直指人心在镜中。大千居士。

2、四海之内皆兄弟也。查良钊。

解读: 1950年, 张大千应印度美术会之邀赴新德里举行画展, 并留居印度大吉岭, 其间曾去阿旃陀石窟临摹壁画, 以之与敦煌石窟壁画作比较研究。大千此件达摩正是作于此时。画作材料非常特殊, 从纸上印刷的英文日期、访问者姓名、地址, 还有诸多英文手迹推断, 应是大千夫妇受到朋友邀请的签名簿,

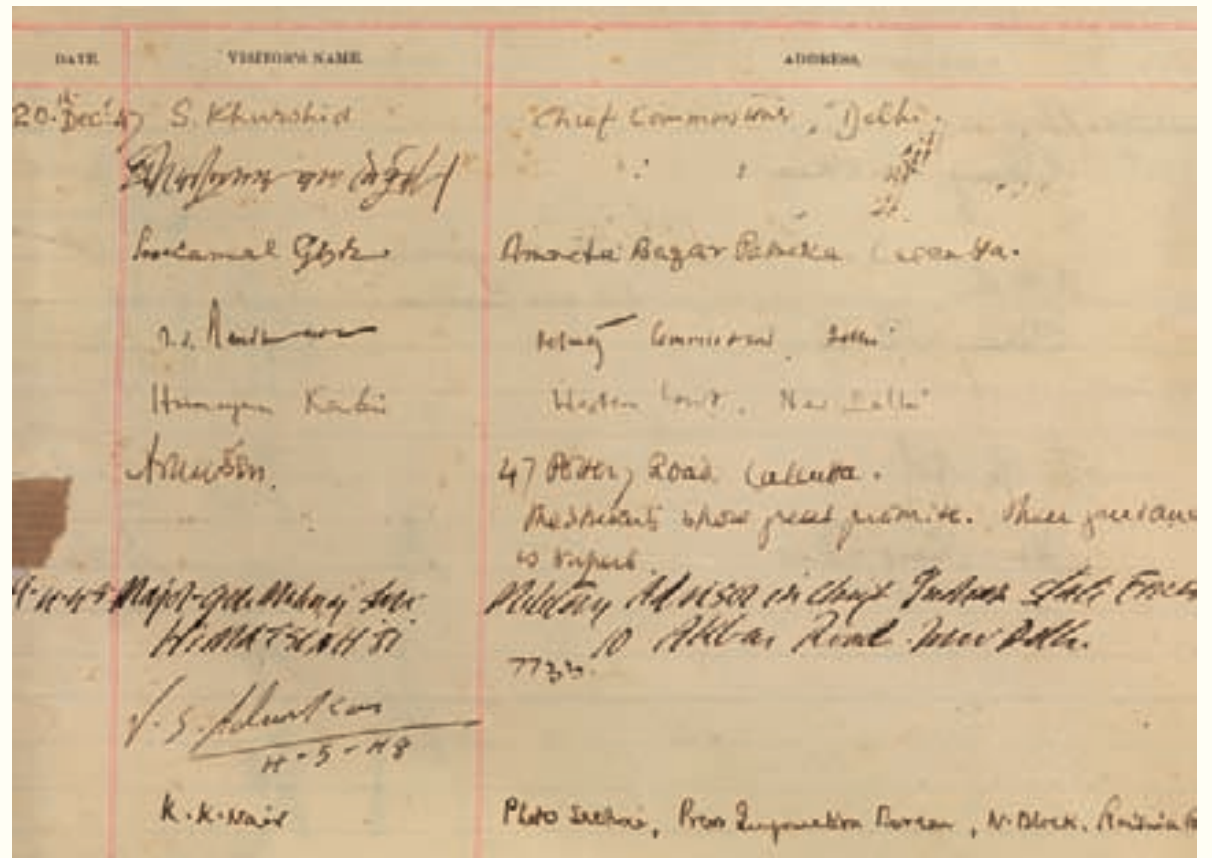
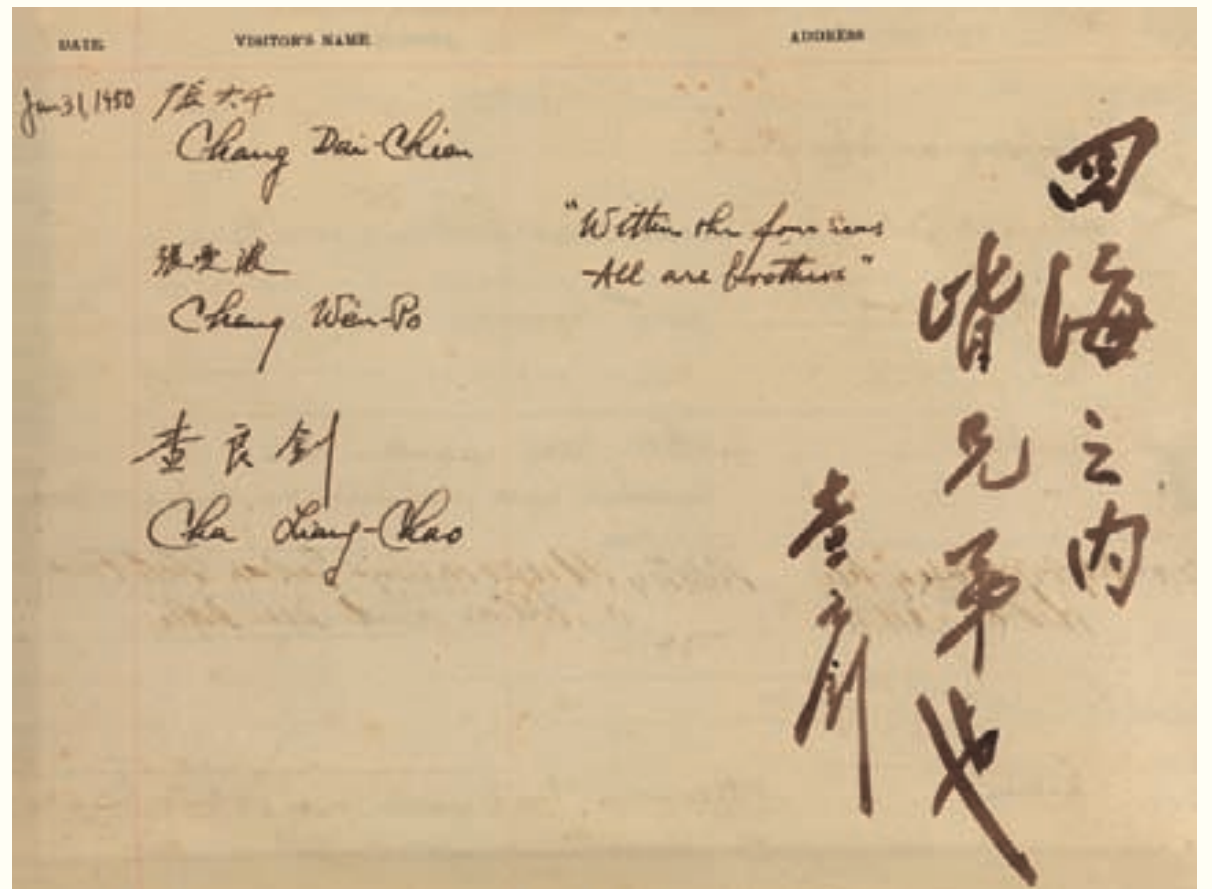
大千在签名簿上即兴一挥, 成此佳作。更为难得的是: 签名本上有张大千、徐雯波钢笔所签的中英文签名, 而金庸堂兄查良钊的毛笔手迹则更为罕见。

作者简介: 查良钊(1897-1982), 字勉仲, 生于天津, 籍贯浙江海宁, 查良鉴胞兄, 查良镛(金庸)堂兄。中华民国教育家、慈善家。历任国立北京师范大学教务长、国立北京八校教职员代表联席会议主席、河南大学校长、河南省教育厅厅长等职。

ZHANG DAQIAN, XU WENBO, ZHA LIANGZHAO  
FIGURE AND CALLIGRAPHY

Mounted for framing, paper dated 1950  
18 x 23 cm x 2 7 1/8 x 9 in x 2 约0.4平尺(每幅)

RMB: 150,000-200,000



40





※41 张大千(1899-1983)  
张善孖(1882-1940)  
悬崖双雄

纸本立轴 1929年作  
款识：悬崖叠嶂何嶙峋，呼朋引类据要津，虎兮虎兮，汝之智过千人。己巳春，善孖大千合写于大风堂。  
钤印：张爱、张泽

ZHANG DAQIAN ZHANG SHANZI TIGER  
Hanging scroll, paper dated 1929  
135×32cm 53 1/8×8 1/4 in 约4.0平尺  
RMB: 650,000-700,000

41

66  
67



※42 张大千(1899-1983)  
张善孖(1882-1940)  
伏虎图

纸本立轴 1938年作  
款识：1、戊寅岁首虎痴仲兄自画像，大千居士补景。  
2、万斛银涛吼道旁，乱峰匝匝穴深藏，苍髯叟对封公子，谡谡松风六月凉。  
蜀人张善孖。  
钤印：1、张季、大千  
2、泽、善孖

ZHANG DAQIAN ZHANG SHANZI TIGER  
Hanging scroll, paper dated 1938  
116×55cm 45 7/8×21 7/8 in 约5.9平尺  
RMB: 650,000-700,000

42





lot43出版书影

43 黄君璧(1898-1991)

茂树斜阳

纸本镜心 1954年作

款识：茂树千章绿，斜阳一抹红。甲午春，黄君璧。

钤印：黄君璧印、君翁、白云堂

展览：1、“白云飞瀑——纪念黄君璧诞辰110周年艺术展”，关山月美术馆，2007年6月。

2、“白云怀古国——黄君璧画展”，中国美术馆，2009年8月。

出版：1、《中国近现代名家画集——黄君璧》P31页，人民美术出版社，2007年5月。

2、《黄君璧——白云横贯两岸》P213，澳门出版社有限公司，2009年7月。

备注：文物商店友情提供。

HUANG JUNBI LANDSCAPE

Mounted for framing, paper dated 1954

88.5 x 28 cm 34 7/8 x 11 in 约2.2平尺

RMB: 200,000-250,000







44

44 黄君璧(1898-1991)  
枇杷草虫

纸本镜心

款识：仿陆包山本，黄君璧。

铃印：黄氏、君璧

展览：1、“白云怀古国——黄君璧画展”，中国美术馆，2009年8月。  
2、“白云忆故里”——黄君璧书画展”，江苏美术馆，2010年9月12日-22日。  
3、“白云映富春——黄君璧书画展”，浙江省美术馆，2011年12月。

出版：1、《中国近代名家画集——黄君璧》P183-



lot44证书

184，人民美术出版社，2007年5月；  
2、《中国近代名家画集——黄君璧》P184，人民美术出版社，2009年8月；  
3、《黄君璧书画精选集》P41，浙江人民美术出版社，2011年11月。

备注：1、附黄君璧文化艺术协会黄君璧之女黄湘龄签名鉴定证书。  
2、文物商店友情提供。

**HUANG JUNBI LOQUAT AND INSECTS**  
Mounted for framing, paper  
67×37.5 cm 26 3/8×14 3/4 in 约2.3平尺  
**RMB: 200,000-250,000**



45

45 黄君璧(1898-1991)  
红枫栖鸟

纸本镜心

铃印：黄君璧印、君翁、白云堂

备注：附黄君璧文化艺术协会黄君璧之女黄湘龄签名鉴定证书。

**HUANG JUNBI FLOWERS AND BIRDS**  
Mounted for framing, paper  
66×34 cm 26×13 3/8 in 约2平尺  
**RMB: 280,000-300,000**









46



lot46证书

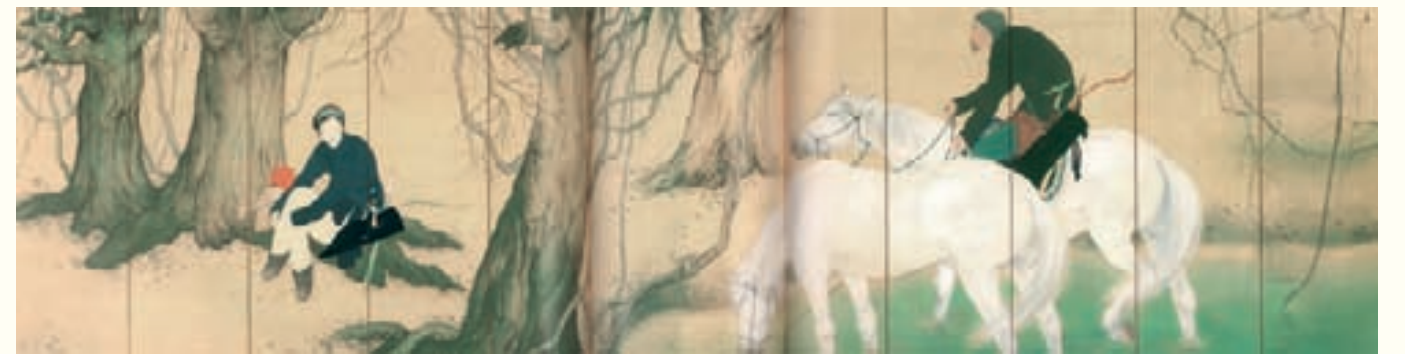
46 黄君璧(1898-1991)  
临桥本关雪《木兰图》

纸本镜心

铃 印：黄君璧印、君翁、白云堂

备 注：附黄君璧文化艺术协会黄君璧之女黄湘龄签名鉴定证书。

**HUANG JUNBI HUNTING**  
Mounted for framing, paper  
34 x 126.5 cm 13 3/8 x 49 3/4 in 约3.9平尺  
**RMB: 1,150,000-1,300,000**



桥本关雪画《木兰图》

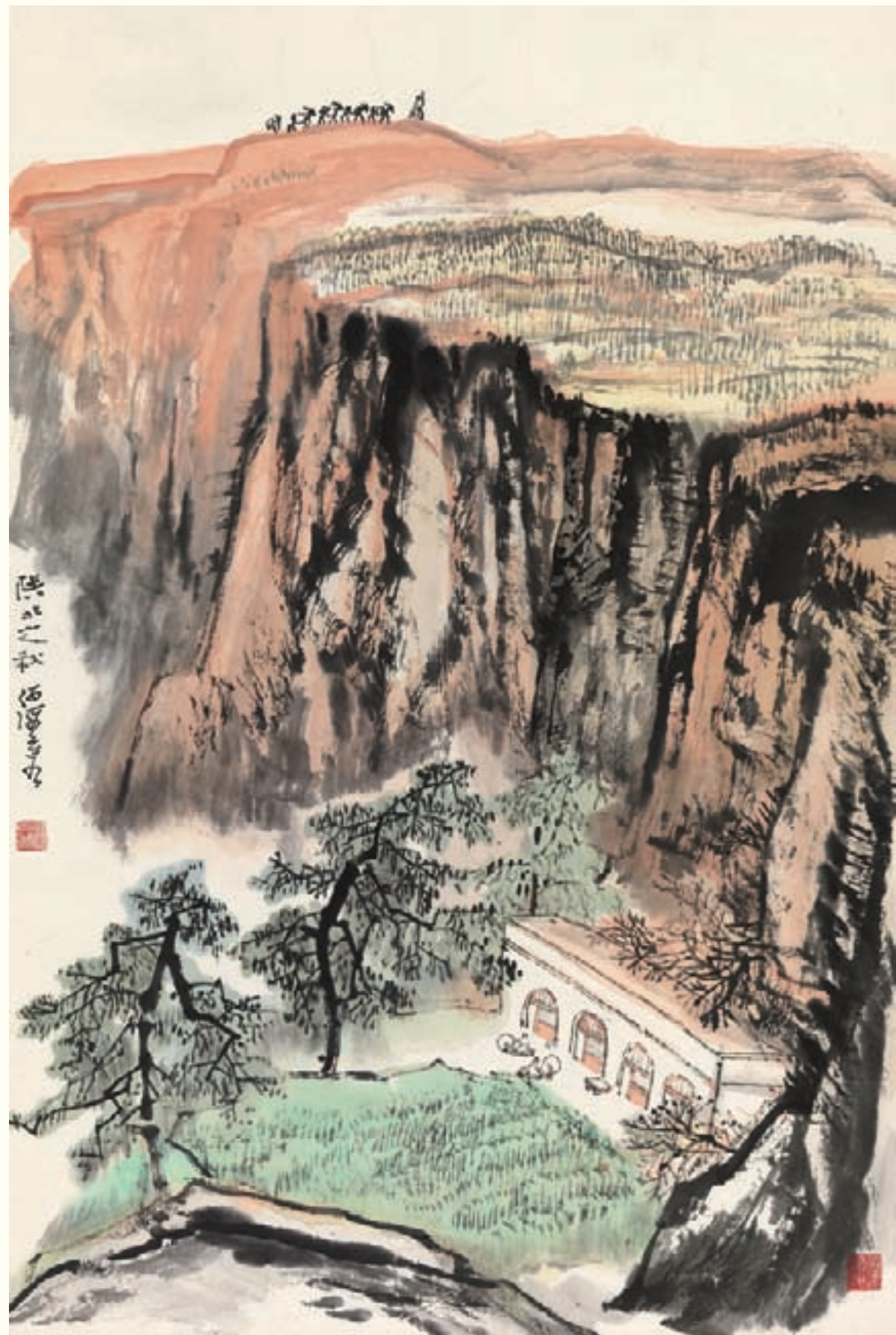
桥本关雪（1883-1945），日本著名画家，大正、昭和年间关西画坛泰斗，日本关东画派领袖。自1914年起，曾30多次来到中国，并精通中国古文化。与吴昌硕，王一亭等结为至交，高剑父、傅抱石等人均受其影响。

黄君璧多见山水，人物画非常少见，此件临桥本关雪《木兰图》从两张画对比中可看出，黄君璧在人物面部形象、穿着、树法等诸多细节的处理上区别于桥本关雪，设色更加凝重华丽，形神逼肖，用笔更加厚重，堪称黄君璧学习人物画的代表作。



桥本关雪





47

76  
77



48

47 何海霞(1908-1998)  
陕北之秋

纸本立轴

款识：陕北之秋。何海霞。

钤印：何瀛、师万物

HE HAIXIA LANDSCAPE

Hanging scroll, paper

67.5 × 45 cm 26 5/8 × 17 3/4 in 约2.7平尺

RMB: 60,000-80,000

48 何海霞(1908-1998)  
太行山居

纸本镜心

款识：海霞。

钤印：海霞

HE HAIXIA LANDSCAPE

Mounted for framing, paper

22 × 34 cm 8 5/8 × 13 3/8 in 约0.7平尺

RMB: 20,000-30,000





49

※49 黄胄 (1925-1997)  
牧驴图

纸本镜心 1976年作  
款识：一九七六年初冬，黄胄于京郊。  
钤印：黄胄、映斋画印

HUANG ZHOU HERDING DONKEYS  
Mounted for framing, paper dated 1976  
79.5 x 46 cm 31 1/4 x 18 1/8 in 约3.3平方尺  
RMB: 230,000-250,000



1959年至1960年间，黄胄到广西、云南深入生活，生活在广西边境水口的京族妇女给黄胄留下了深刻印象，京族是中国唯一的海洋民族，京族妇女更是风情迥异。黄胄虽然在水口停留时间不长，却创作出了数幅佳构，亦留下许多速写。京族女性的传统服饰，个性十分鲜明，《京族妇女》中，京族美女头戴最有民族特色的斗笠，黑衫裙，腰束蓝色布带，裙裾和腰带随风飘举，身段婀娜、风姿绰约。虽负重前行，却步履轻盈，展现出健康的劳作之美。黄胄用笔酣畅，衣纹以迅疾错综的线条勾出，人物面庞等部位则描摹细致，放逸中不失法度，将勤劳朴实、乐观开朗的京族妇女形象生动呈现出来，极富生活气息。



黄胄

※50 黄胄(1925-1997)  
京族妇女

纸本立轴 1980年作

款识：一九六零年于广西龙州初稿，写京族妇女。  
二十年后捡得作此，黄胄。

钤印：黄胄之印（2次）、老梁

HUANG ZHOU THE WOMEN  
Hanging scroll, paper dated 1980  
90 × 48.5 cm 35 3/8 × 19 1/8 in 约3.9平尺  
RMB: 1,150,000-1,300,000



50





※51 溥儒(1896-1963)  
柳岸春晓

纸本立轴

款识：晚天风雨近黄昏，野水明沙到客行。昼白云  
溪上路远，林红叶叶几家村。心斋。

钤印：旧王孙、溥儒

PU RU LANDSCAPE

Hanging scroll, paper

100 × 33.5 cm 39 3/8 × 13 1/4 in 约3平尺

RMB: 110,000-120,000



※52 溥儒(1896-1963)  
杜牧诗意图

纸本立轴

款识：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。杜牧诗  
意。心畲。

钤印：旧王孙、溥儒

PU RU LANDSCAPE

Hanging scroll, paper

115.5×38.5 cm 45 1/2×15 1/8 in 约4平尺

RMB: 130,000-150,000







53

※53 溥儒(1896-1963)  
松竹双清

纸本镜心

款识：松竹双清。心斋。  
钤印：溥儒之印

PU RU BAMBOO  
Mounted for framing, paper  
16.5×19.5 cm 6 1/2×7 5/8 in 约0.3平尺  
RMB: 30,000-40,000



54

54 陶冷月(1895-1985)  
葡萄

纸本立轴

款识：半生落魄已成翁，独立书斋啸晚风。笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中。徐天池怀才不遇，故笔墨奔放，诗多感叹。冷月。

钤印：陶冷月、大墨

出版：《中华名画家全集——陶冷月》P186-187，河北教育出版社，2003年5月。

著录：1、《陶冷月》（上）P59，上海书画出版社，2005年。  
2、《陶冷月年谱长编》（下）《冷月画识（别部）》P981-53019，上海书画出版社，2013年。

TAO LENGYUE GRAPE  
Hanging scroll, paper  
29.5×45 cm 11 5/8×17 3/4 in 约1.2平尺  
RMB: 60,000-70,000



lot54出版、著录书影





lot55出版书影



lot55上海中国画院签条

55 唐云(1910-1993)  
玉兔桂树

纸本立轴 1985年作

款识：杭人唐云。乙丑新秋画于大石斋。

钤印：药翁、漱帚

出版：1、《唐云画集》P240，台湾国立历史博物馆，1997年。  
2、《唐云全集》三P553，上海书画出版社，2010年。

备注：上海中国画院旧藏，原为画院陈列室作品。

TANG YUN RABBIT  
Hanging scroll, paper dated 1985  
94 × 58.5 cm 37 × 23 in 约4.9平尺  
RMB: 450,000-500,000



55





56

※56 谢稚柳(1910-1997)  
茆亭校书图

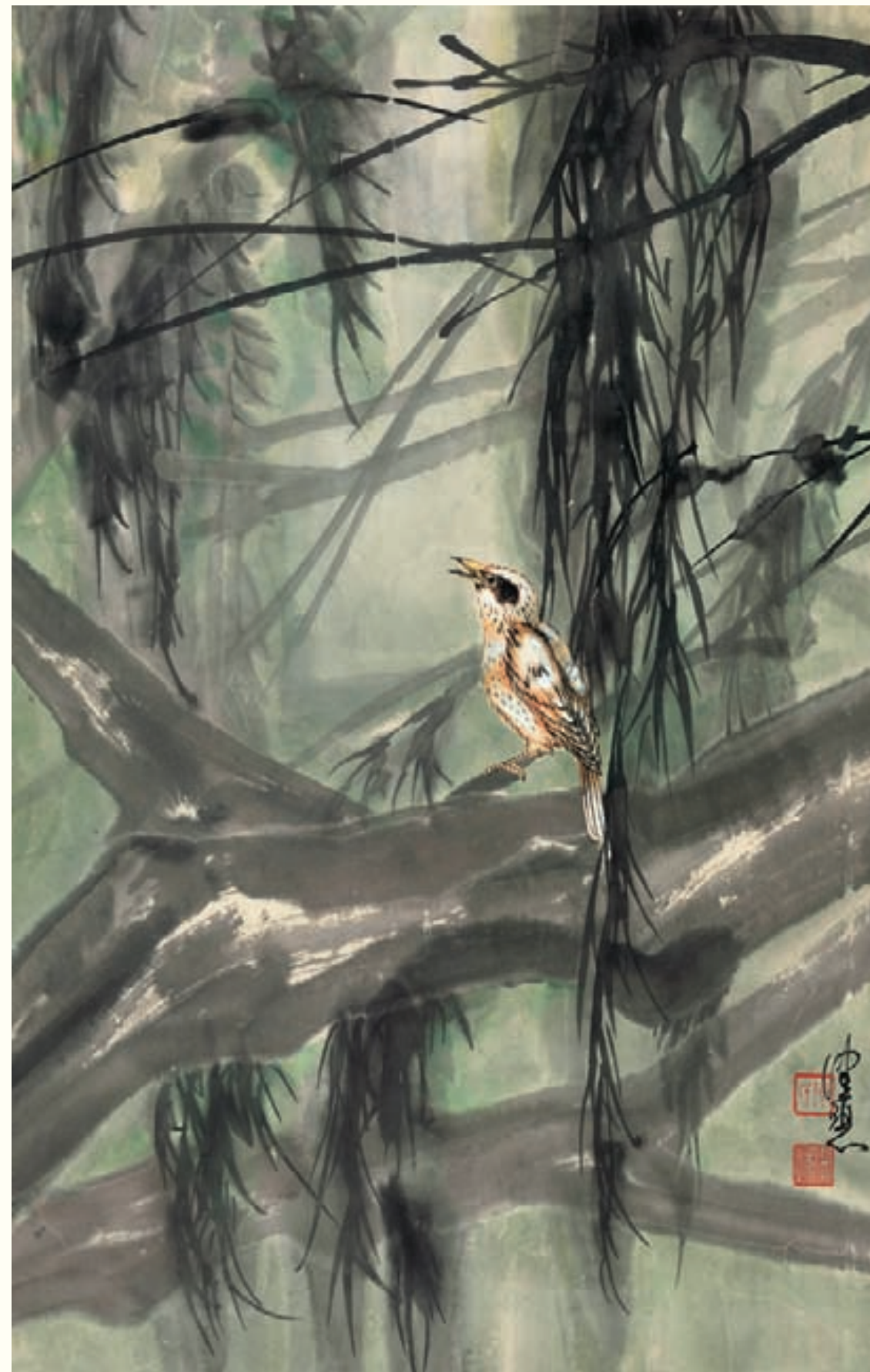
纸本镜心 1978年作  
款识：戊午夏日，稚柳。  
钤印：谢、壮暮

XIE ZHILIU LANDSCAPE  
Mounted for framing, paper dated 1978  
35×41 cm 13 3/4×16 1/8 in 约1.3平尺  
RMB: 200,000-220,000

57 陈佩秋(b.1922)  
林间小鸟

纸本立轴  
款识：健碧。  
钤印：陈氏、佩秋

CHEN PEIQIU BIRD  
Hanging scroll, paper  
68×43.5 cm 26 3/4×17 1/8 in 约2.7平尺  
RMB: 90,000-100,000



57





58

58 陈大羽(1912-2001)  
迎春图

纸本立轴

款识：国华同志惠教，大羽写。

钤印：陈翱、七十年代

CHEN DAYU COCK  
Hanging scroll, paper  
68 × 45 cm 26 3/4 × 17 3/4 in 约2.8平尺  
RMB: 450,000-500,000



59

59 陈大羽(1912-2001)  
葡萄

纸本立轴 1979年作

款识：己未大羽画。

钤印：陈翱

题签：陈大羽花卉。钤印：南京画店

展览：“艺无涯——陈大羽百年艺术展”，2013年3月30日至4月5日，中国美术馆。

出版：《陈大羽——纪念陈大羽100周年诞辰书画精品集》p124-125，古吴轩出版社，2012年。

备注：附南京画店1981年2月28日购买发票。

CHEN DAYU GRAPE  
Hanging scroll, paper dated 1979  
68 × 45.5 cm 26 3/4 × 17 7/8 in 约2.8平尺  
RMB: 130,000-150,000



lot59南京画店1981年2月28日购买发票





60



61



lot60出版书影

※60 陈少梅(1909-1954)  
山居图

纸本立轴

款 识: 少梅。

钤 印: 陈、少梅

出 版: 《二十世纪京津绘画》P277, 上海书画出版社, 2010年。

备 注: lot60-lot61为同一藏家。

CHEN SHAOMEI LANDSCAPE  
Hanging scroll, paper  
23×26 cm 9×10 1/4 in 约0.5平尺  
RMB: 180,000-200,000

※61 吴作人(1908-1997)  
金鳞庆喜

纸本镜心 1986年作

款 识: 永森方家存正。一九八六年春, 作人笔。

钤 印: 吴作人

备 注: 1、陈永森上款。

陈永森 (b.1911), 台北市人。日本美术学校、东京美术学院、东京艺大(工艺)毕业, 后居日本。曾与吴作人在日本有长期的艺术交流。

2、lot60-lot61为同一藏家。

WU ZUOREN FISH  
Mounted for framing, paper dated 1986  
30.5×27 cm 12×10 5/8 in 约0.7平尺  
RMB: 150,000-180,000





董寿平先生一九八九年作墨竹

lot62签条

62 董寿平(1904-1997)  
墨竹

纸本立轴 1989年作  
款 识：戊辰春日偶笔，八十五翁董寿平写。  
钤 印：寿平书画、董寿平  
题 签：董寿平先生一九八九年作墨竹。  
备 注：米景阳题签。

DONG SHOUPING BAMBOO  
Hanging scroll, paper dated 1989  
95 × 45 cm 37 3/8 × 17 3/4 in 约3.8平尺  
RMB: 120,000-150,000



63

63 程十髮(1921-2007)  
双鹿图

纸本立轴  
款 识：世昌同志大教，十髮写。  
钤 印：程十髮印

CHENG SHIFA DEER  
Hanging scroll, paper  
63.5 × 45 cm 25 × 17 3/4 in 约2.6平尺  
RMB: 250,000-280,000





64

64 王雪涛(1903-1982)  
荷花蜻蜓

纸本镜心  
款识: 雪涛。  
钤印: 迟园、王雪涛印、藕花楼

WANG XUETAO LOTUS AND DRAGONFLY  
Mounted for framing, paper  
46 × 69 cm 18 1/8 × 27 1/8 in 约2.9平尺  
RMB: 80,000-90,000



65

65 王雪涛(1903-1982)  
曹克家(1906-1979)  
双猫图

纸本镜心  
款识: 瓦壶斋灯下, 汝贤雪涛合作。  
钤印: 克家、雪涛长年

WANG XUETAO, CAO KEJIA  
CAT AND FLOWERS  
Mounted for framing, paper  
65 × 33 cm 25 5/8 × 13 in 约1.9平尺  
RMB: 40,000-50,000





66

66 王雪涛(1903-1982)  
虞美人蜜蜂

纸本镜心  
款识：雪涛。  
钤印：王雪涛印

WANG XUETAO BEE  
Mounted for framing, paper  
40.5 × 22.5 cm 16 × 8 7/8 in 约0.8平尺  
RMB: 30,000-40,000



67

67 马晋(1900-1970)  
双骏图

纸本镜心 1948年作  
款识：戊子冬月，湛如马晋。  
钤印：马晋之印、湛如  
来源：香港佳士得2004年春拍lot144。

MA JIN HORSE  
Mounted for framing, paper dated 1948  
38.5 × 24.5 cm 15 1/8 × 9 5/8 in 约0.8平尺  
RMB: 30,000-40,000





68 胡爽鑫(1916-1988)  
猛虎下山

纸本立轴 1979年作  
款识：踊跃谷生风，峥嵘百兽中。岂知王者瑞，足不履生虫。方孝孺句。己未冬十二月，胡爽鑫写于羊城。

钤印：襄阳胡爽鑫画

HU SHUANG'AN TIGER  
Hanging scroll, paper  
dated 1979  
136 × 68 cm 53 1/2 × 26 3/4 in  
约8.3平尺  
RMB: 60,000-80,000

69 胡爽鑫(1916-1988)  
虎虎有生气

纸本立轴 1987年作  
款识：虎虎有生气。守亭同志欣赏教正，一九八七丁卯年七月，爽鑫。

钤印：襄阳人、胡爽鑫、有生气

HU SHUANG'AN TIGER  
Hanging scroll, paper  
dated 1987  
94 × 58 cm 37 × 22 7/8 in 约4.9平尺  
RMB: 80,000-90,000



69





70

70 胡若思(1916-2004)  
云雾峰峦

纸本立轴

款 识：云雾峰峦。丹徒胡若思。  
钤 印：胡若思、琴人、十上黄山

HU RUOSI LANDSCAPE  
Hanging scroll, paper  
94 × 58 cm 37 × 22 7/8 in 约4.9平尺  
RMB: 50,000-60,000

71 胡若思(1916-2004)  
高士图

纸本立轴 1956年作

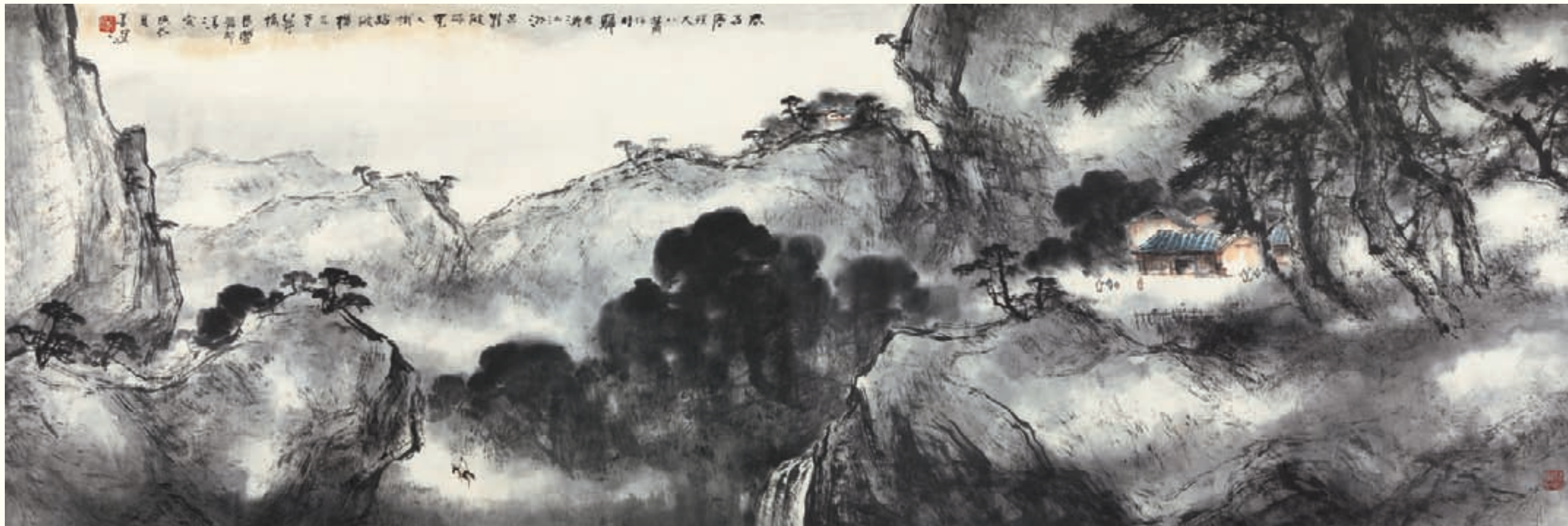
款 识：此画余髫年十一岁时所作。驹光迅速已有三十年矣。丙申秋日，丹徒胡若思。  
钤 印：若思胡氏书画之印

HU RUOSI FIGURE  
Hanging scroll, paper dated 1956  
115.5 × 45 cm 45 1/2 × 17 3/4 in 约4.7平尺  
RMB: 50,000-60,000



71





72

72 杨善深(1913-2004)  
苏曼殊诗意图

纸本镜心 2000年作

款识：春雨楼头尺八箫，何时归看浙江潮。芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？长丰医师清赏，庚辰夏，善深。

钤印：杨、春风草堂

YANG SHANSHEN LANDSCAPE

Mounted for framing, paper dated 2000

59.5 × 178 cm 23 3/8 × 70 1/8 in 约9.5平尺

RMB: 350,000-400,000

73 晏济元(1901-2011)  
兰花

纸本镜心 1982年作

款识：谁道别来知己少，云廊水殿总生寒。云集同志雅属，晏济元时年八十有一于羊城客舍。

钤印：晏平、济元诗人、素贞书屋

YAN JIYUAN FLOWER

Mounted for framing, paper dated 1982

40 × 58.5 cm 15 3/4 × 23 in 约2.1平尺

RMB: 50,000-60,000



73





※74 关山月(1912-2000)  
含苞待放

纸本立轴  
款 识：山月戏笔。  
钤 印：岭南布衣

GUAN SHANYUE FLOWERS  
Hanging scroll, paper  
132 × 34 cm 52 × 13 3/8 in 约4平尺  
RMB: 150,000-200,000

74

106

107



75 赵少昂(1905-1998)  
人间第一香

纸本镜心 1983年作  
款 识：天上无双艳，人间第一香。癸亥冬十月，少昂。  
钤 印：少昂（2次）、我之为我自有我在

ZHAO SHAOANG FLOWER AND BIRD  
Mounted for framing, paper dated 1983  
135 × 42 cm 53 1/8 × 16 1/2 in 约5.1平尺  
RMB: 100,000-120,000

75





76 黎雄才、关山月、杨之光等  
致黎葛民鸿雪集

纸本册页（32开）

- 款识：1、庚申除夕写此以为白夔清赏。占峰。钤印：梁
- 2、葛民老师正之，画牛。钤印：黄
- 3、葛民老兄画盟属正。癸卯冬月，沈仲强。钤印：仲强七十以后作
- 4、葛民老师大雅教，一九六三年冬，洞庭敬画。钤印：陈
- 5、黄山丞相源曾见此景忆写之。葛民先生雅属并正。钤印：胡根天
- 6、葛民师长指正。海涛。钤印：海涛
- 7、东风第一枝。一九六三年盛夏画似葛老博教，关山月笔。钤印：山月之玺、岭南人
- 8、葛民道兄属请正之，一九六三年五月，雄才。钤印：黎、雄才
- 9、西班牙随想曲画奉葛民先生大教，癸卯小春。之光。钤印：杨
- 10、葛民夫子教正，金章。钤印：陈
- 11、一九六三年二月写漓江绣山，榕园独峰时客广州。
- 12、葛民先生赐教，一九六三年，梅魂。钤印：吉
- 13、葛民吾师教正，一九六三年五月于珠江南岸，世雄。钤印：梁世雄、南海人也
- 14、葛民老师教正，一九六三年夏，荫甜。钤印：荫甜
- 15、一九六三年八月，写似葛民兄正之，振寰。钤印：振、寰、雪斋
- 16、晚香。一九六三年冬十月，写应葛民老先生指正之，文斌于羊城。钤印：孙文斌、仁者寿
- 17、闻说山峰高插天，是中往往着飞仙。白云懒过峰巅去，且在山腰一响眠。甲辰秋，逸翁。钤印：葛民之玺、黎
- 18、逸斋外史老残灯下字课。钤印：己公、葛民之玺
- 19、雨过潮平后，风流云散时，无人领秋意，一舸自吟诗。习苦斋诗，葛民作。钤印：葛民诗画
- 20、葛民师长大教。辛亥年，之道。钤印：肖

形印

- 21、葛民老先生教正。甲辰春日，国华。钤印：国华
- 22、葛民大师教正，七三年，云峰。钤印：吴云峰
- 23、曾见南田册中有此小景，追忆其意为葛民道兄正之。癸卯冬日，子枢。钤印：卢子枢、庚子生
- 24、葛民老兄雅正。癸卯冬月，鼎莘。钤印：黄侃
- 25、葛民先生教正，癸卯冬寒，曼硕。钤印：冯、曼硕
- 26、癸卯年冬寒，葛翁雅教。子毅于羊城。钤印：陈子毅印、听雨楼
- 27、葛民老师指正。焯挺。钤印：招
- 28、葛民老师博教。叶泉。钤印：叶氏
- 29、葛民师长惠教。甲辰年春，占峰。钤印：梁
- 30、庆生女弟清赏，庚申之冬，占峰。钤印：梁
- 31、葛民老师教正，文岩。钤印：文岩
- 32、葛民师长法教。七三年冬日，乐峻画于西樵山下。钤印：陈

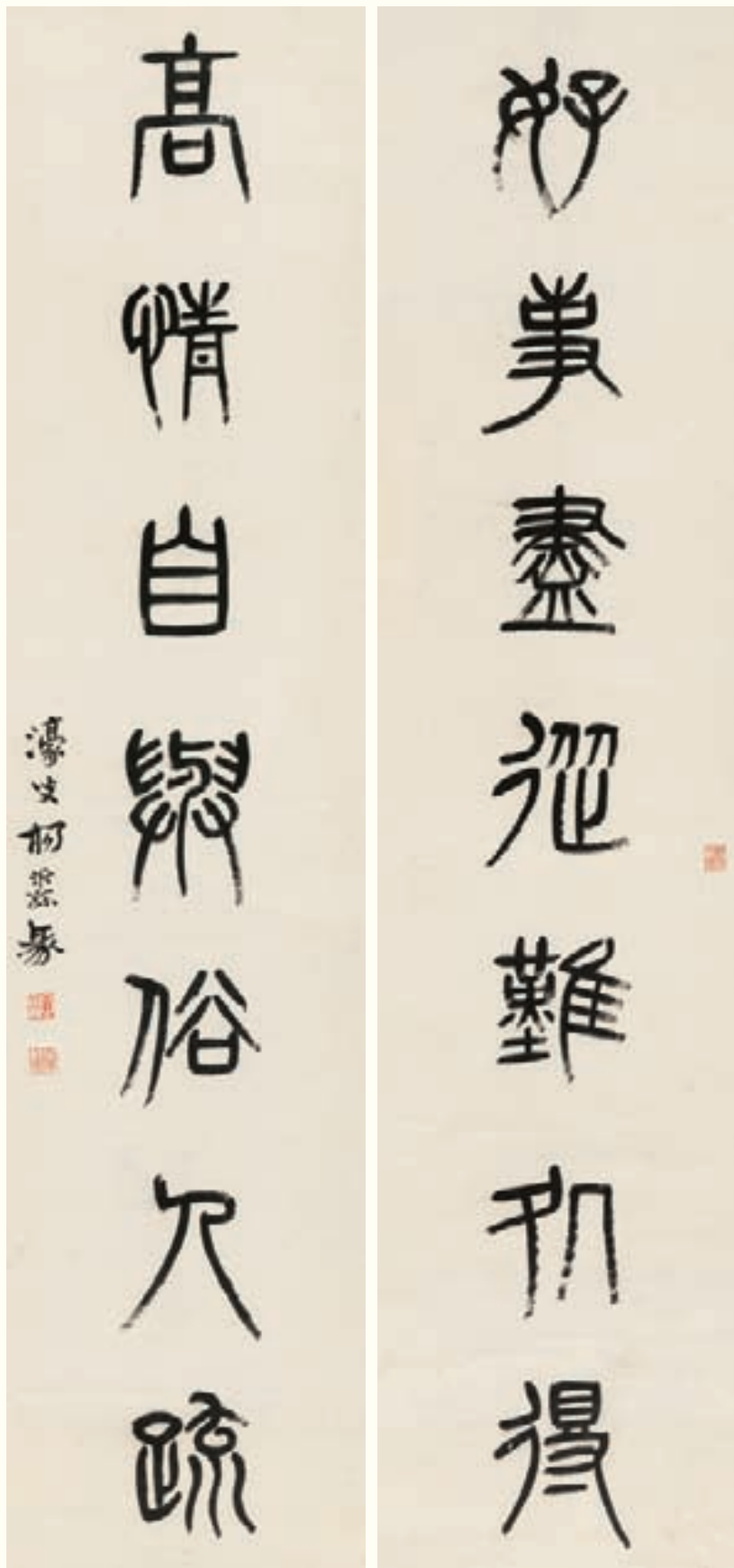
- 题签：1、鸿雪集。葛民题。钤印：黎
- 2、超以象外。逸斋外史。钤印：逸品
- 3、鸿雪集。黎葛民题。钤印：黎、逸品

备注：黎葛民上款并题签（3次）。黎葛民（1882-1978），原名庆瀛，号逸斋外史、已翁。顺德人。辛亥革命后留学日本，考入东京美专，得与剑父、树人结识，共研画艺。回国后参与“情游会”，主理会事。后游于沪、宁间。五六十年代，在广州历史文物研究馆工作，兼任广州美术学院教职。岭南画派代表人物。以画山水、花鸟、动物为主，兼长书法、篆刻，著有《国画基础技法概论》、《逸斋诗书画集》。

LI XIONGCAI, GUAN SHANYUE, YANG ZHIGUANG ETC. NATURE AND FIGURES  
Album leaf, paper  
33×40 cm×31 13×15 3/4 in×31 约1.2平尺(每幅)  
40×33 cm 15 3/4×13 in 约1.2平尺  
RMB: 700,000-800,000







※77 杨沂孙(1812-1881)  
篆书七言联

纸本立轴

释文：好事尽从难处得，高情自与俗人疏。

款识：濠叟杨沂孙篆。

铃印：子与、吉祥止止室、历劫不磨

备注：文物商店友情提供。

YANG YISUN CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
132×30 cm×2 52×11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> in×2  
约3.6平尺(每幅)

RMB: 20,000-30,000





78 张骞(1853-1926)  
行书七言联

纸本立轴

释文：诗联陈起江湖集，人上米家书画船。

款识：应渭先生。张骞。

钤印：通州张骞之印

备注：文物商店友情提供。

ZHANG JIAN CALLIGRAPHY

Hanging scroll, paper

130 × 30 cm × 2 51 1/8 × 11 3/4 in × 2

约3.5平尺(每幅)

RMB: 30,000-40,000





79 譚澤闈(1889-1948)  
行书七言联

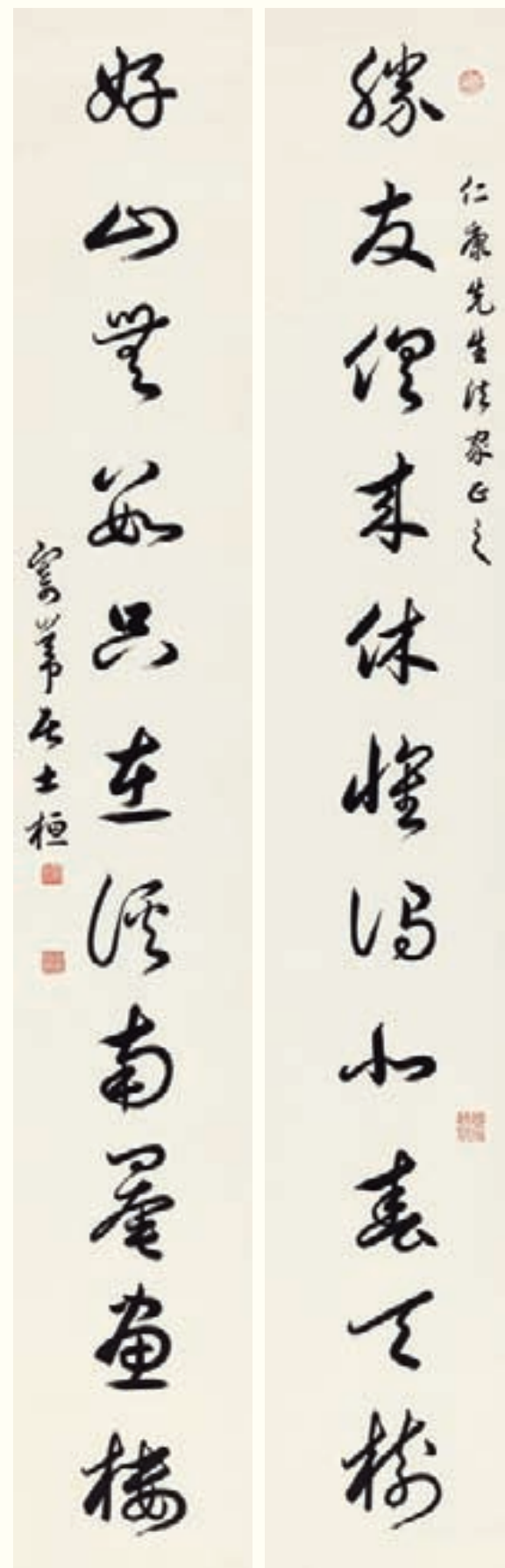
纸本立轴  
释文：远思爱随流水曲，野情多  
为夕阳深。  
款识：譚澤闈。  
钤印：譚澤闈印、瓶斋  
备注：文物商店友情提供。

TAN ZEKAI CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
132 × 32 cm × 2 52 × 12 5/8 in × 2  
约3.8平尺(每幅)  
RMB: 32,000-35,000

80 田桓(1893-1982)  
草书十一言联

纸本立轴  
释文：胜友俱来休怀渭北春天树，好山无数只在溪南  
罨画楼。  
款识：仁康先生法家正之，寄苇居士桓。  
钤印：田桓之印、寄苇长寿、小田先生、纂史余闲  
备注：文物商店友情提供。  
作者简介：田桓（1893-1982），别署寄苇，湖北蕲  
春人。中国同盟会会员。曾任孙中山随从秘  
书。1914年，任中华革命党印铸局局长，曾  
为孙中山刻“大元帅印”、“孙文印”等。  
1919年曾鬻书卖画。1920年至1949年间曾  
先后在广东、上海、河南、北京、湖北等省  
市各级军政部门供职。

TIAN HUAN CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
130 × 21 cm × 2 51 1/8 × 8 1/4 in × 2 约2.5平尺(每幅)  
RMB: 10,000-12,000



80



主如鐘銘學之可張送  
 字聖此乃多精一措以致  
 伯美不食而路也狼藉

主多未修後百漏追病心形運  
 連翻放運重吉勳運考紹逸之襟達  
 百者賞云之致 丙辰八月高邕

韓退之敘述管城子毛穎及會稽褚  
 先生絳人陳玄弘裴陶泓皆以其有  
 功於翰墨之事者也 丙辰夏正重九 磊翁張祖翼

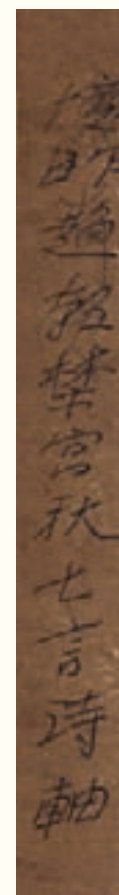
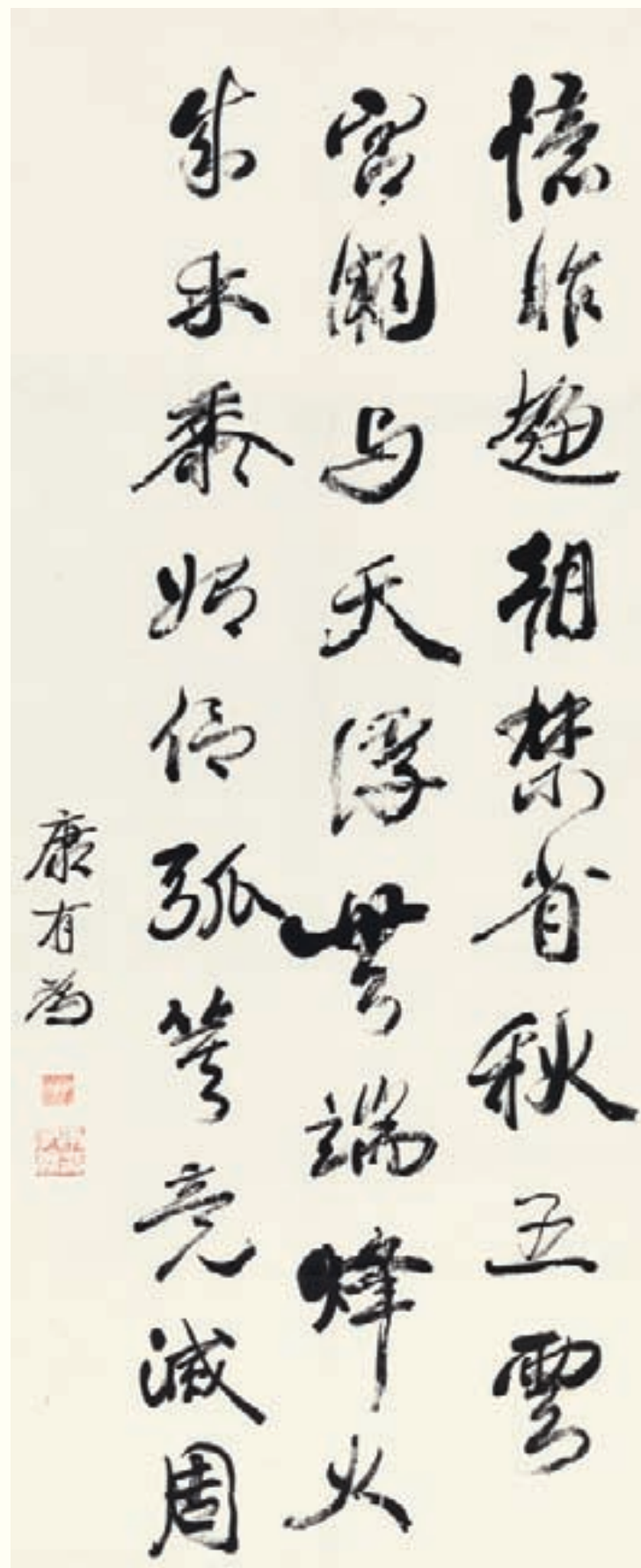
斯喜妙蹟滄絕至唐李少溫上進孔轍下  
 明法篆學於是中起舒元興所治蠶食鳥步鐵  
 石隔屏龍池賦紅麟甲活動女子此見之 詩孫何維朴

81 李瑞清(1867-1920)、高邕(1850-1921)  
 张祖翼(1842-1922)、何维朴(1849-1917)  
 书法四屏

纸本立轴 1916年作  
 款 识：1、以篆作草。丙辰八月，清道人。  
 2、丙辰八月，高邕邕之。  
 3、诗孙何维朴。  
 4、丙辰夏正重九，磊翁张祖翼。  
 钤 印：1、阿梅、清道人  
 2、仁和高邕邕之、中原书丐  
 3、何维朴印、诗孙  
 4、张祖翼印、逸先海外归来之书  
 备 注：文物商店友情提供。

LI RUIQING, GAO YONG, ZHANG ZUYI, HE WEIPU CALLIGRAPHY  
 Hanging scroll, paper dated 1916  
 147 x 38 cm x 4 57 7/8 x 15 in x 4 约5平尺(每幅)  
 RMB: 60,000-80,000





lot82簽条

82 康有为(1858-1927)  
行书七言诗

纸本立轴  
款识：康有为。  
钤印：南海康有为印、康有为印  
来源：原由康有为七女康同环提供。

KANG YOUWEI CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
121.5 × 50 cm 47 7/8 × 19 5/8 in 约5.5平尺  
RMB: 240,000-280,000

82

116

117

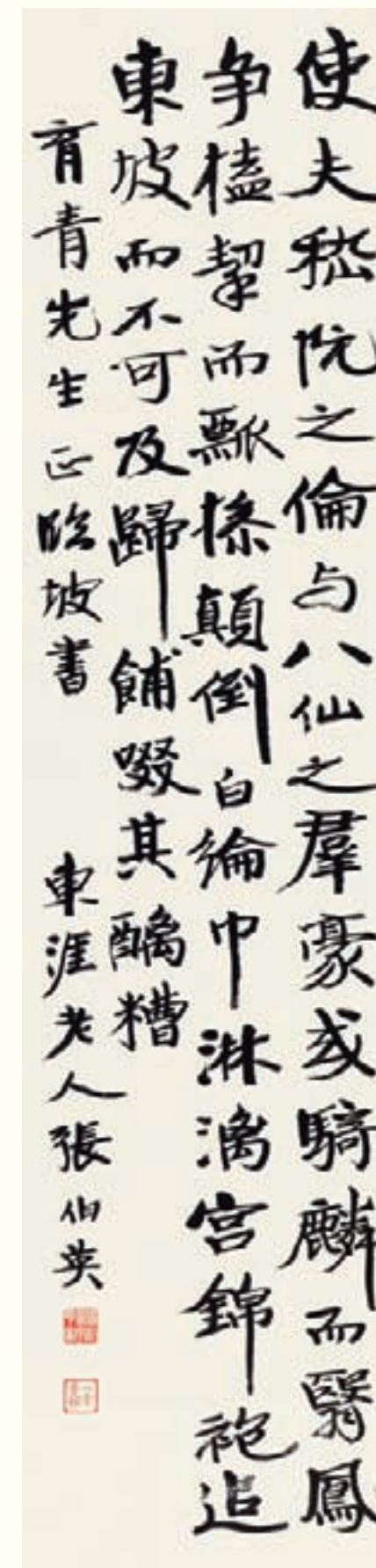


lot83簽条

83 张伯英(1871-1949)  
行书临东坡词

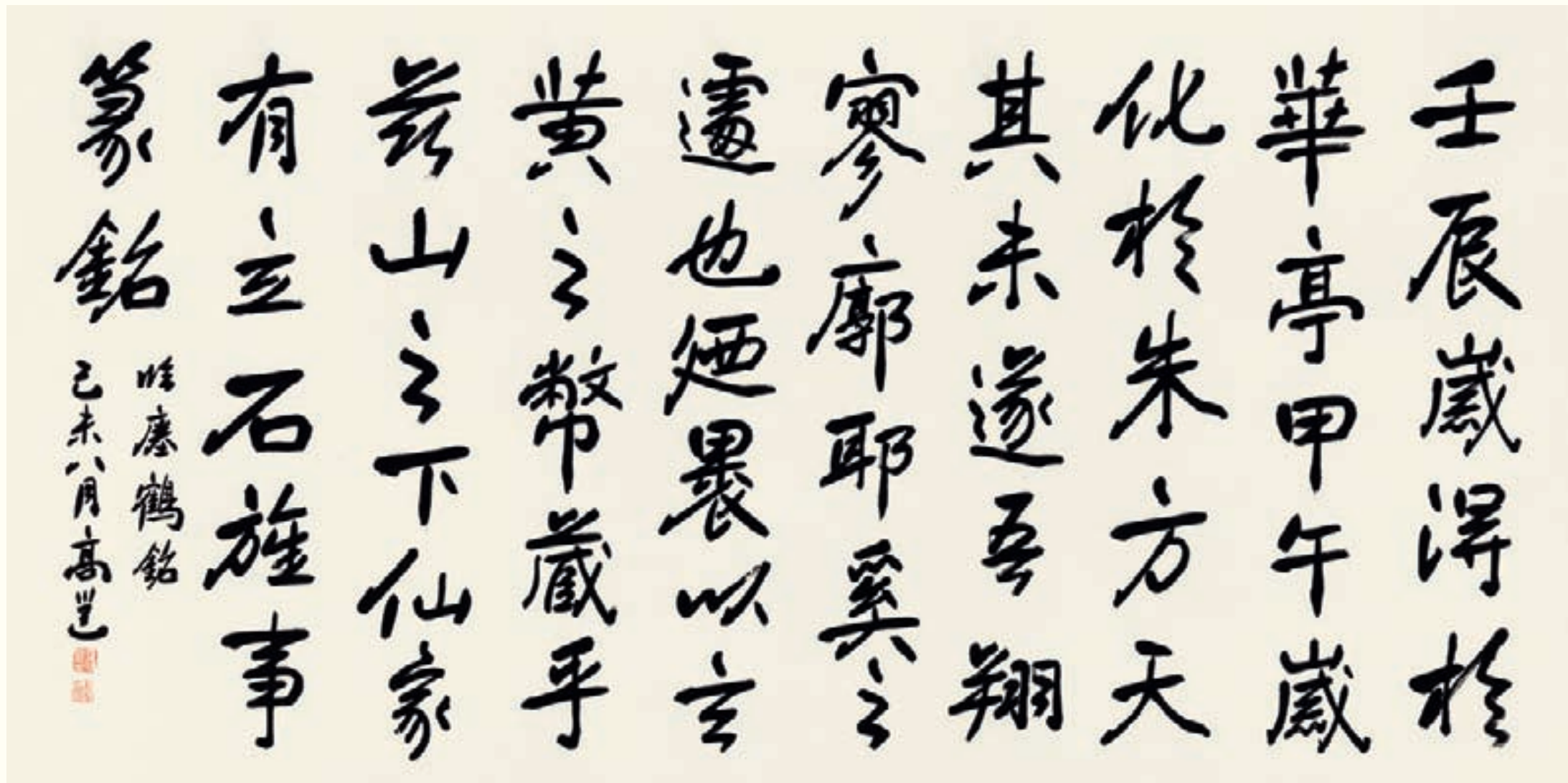
纸本立轴  
款识：育青先生正，临坡书。东涯老人张伯英。  
钤印：张伯英字勺圃、小来禽馆  
备注：1、朵云轩旧藏（附签）。  
2、文物商店友情提供。

ZHANG BOYING CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
128 × 31 cm 50 3/8 × 12 1/4 in 约3.6平尺  
RMB: 30,000-40,000



83



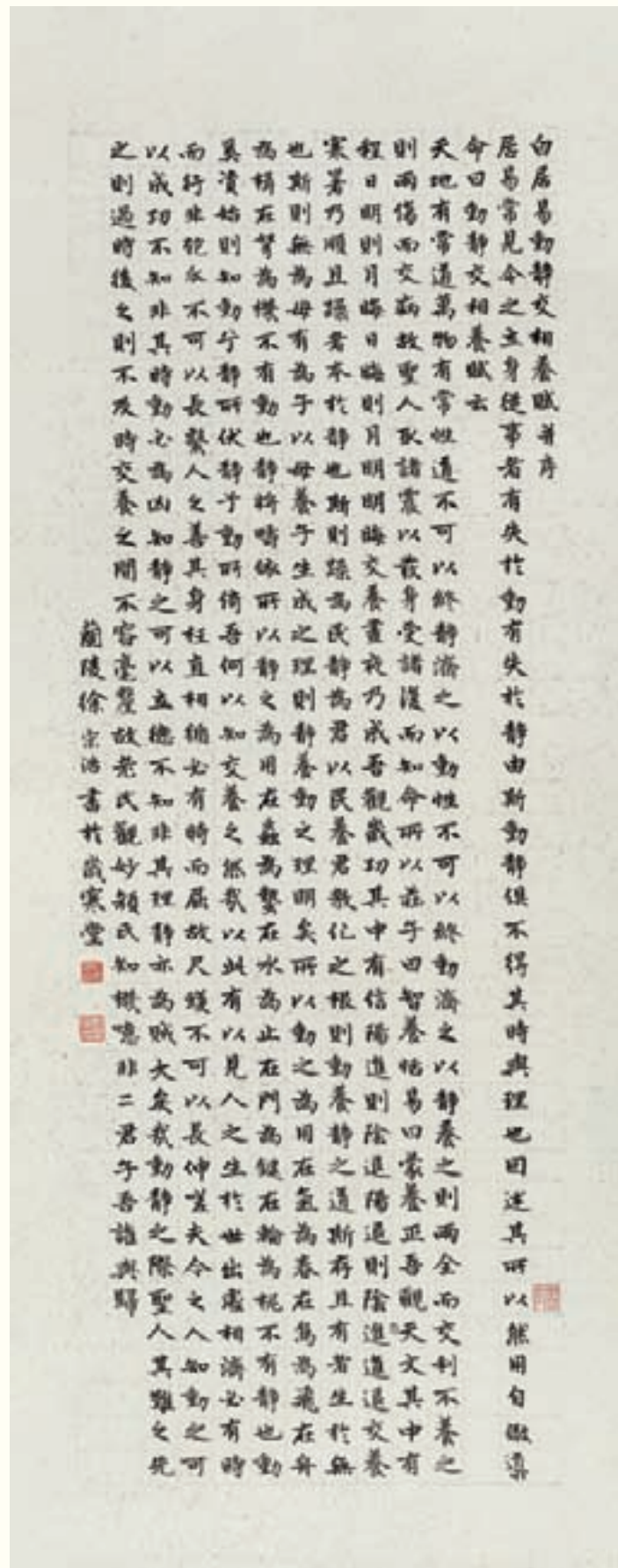


84

84 高邕(1850-1921)  
行书临瘞鹤铭

纸本横披 1919年作  
款 识：临瘞鹤铭。己未八月，高邕。  
钤 印：高邕之、高邕印信  
备 注：文物商店友情提供。

GAO YONG CALLIGRAPHY  
Horizontal scroll, paper dated 1919  
65 x 129 cm 25 5/8 x 50 3/4 in 约7.5平尺  
RMB: 20,000-30,000



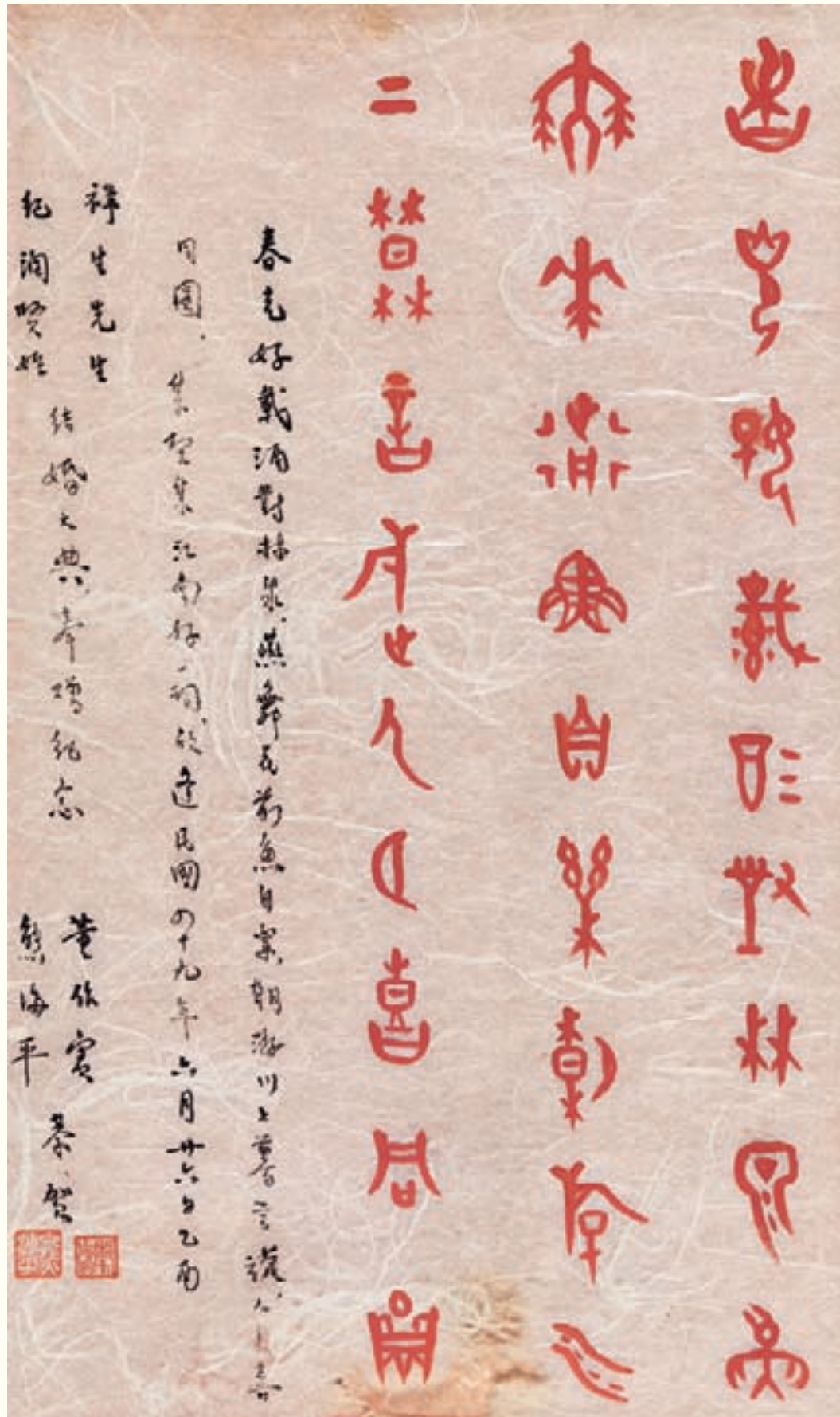
85

85 徐宗浩(1880-1957)  
行楷《动静交相养赋并序》

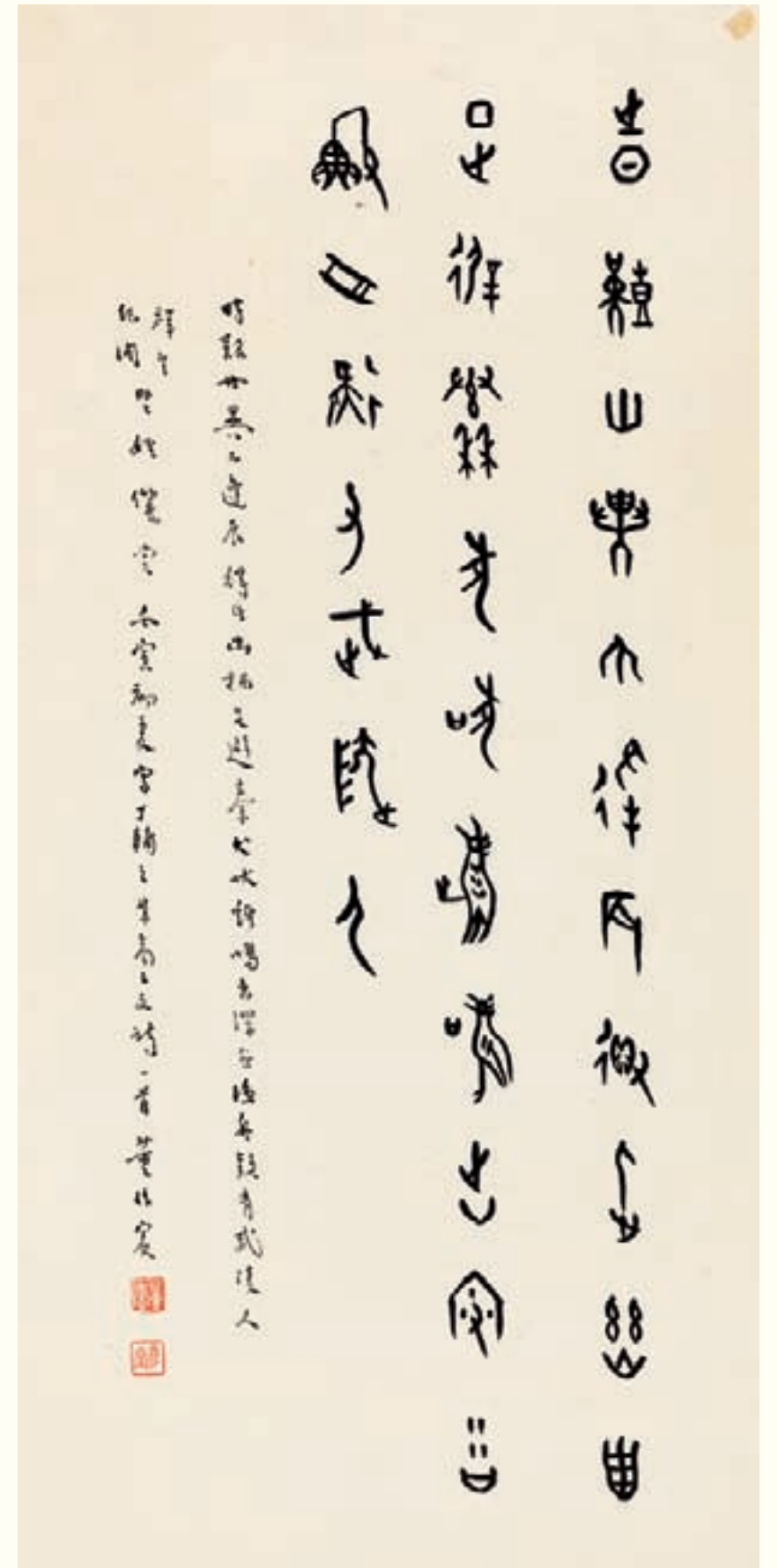
纸本立轴  
款 识：兰陵徐宗浩书于岁寒堂。  
钤 印：江南布衣、徐宗浩、岁寒堂

XU ZONGHAO CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
100.5 x 39 cm 39 5/8 x 15 3/8 in 约3.5平尺  
RMB: 30,000-40,000





86



87

86 董作宾(1895-1963)  
朱砂甲骨文《江南好》

纸本镜心 1960年作  
释文：春光好，载酒对林泉，燕舞花前鱼自乐。朝游川上暮言旋，人月喜同圆。  
款识：集契集江南好一词，欣逢民国四十九年六月廿六日，乙酉。祥生先生，纪润贤侄结婚大典奉赠纪念。董作宾、熊海平恭贺。

钤印：董作宾、熊海平  
备注：lot86-lot87为同一上款。

DONG ZUOBIN CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 1960  
40×29 cm 15 3/4×11 3/8 in 约1平尺  
RMB: 20,000-30,000

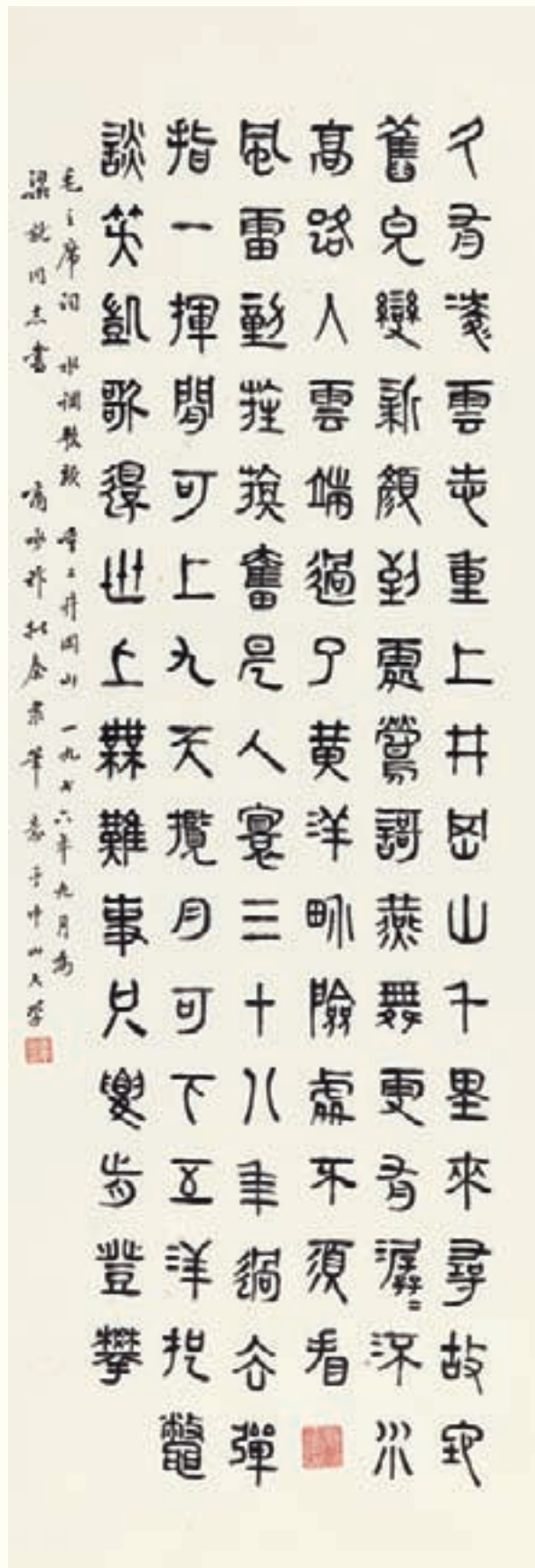
87 董作宾(1895-1963)  
甲骨集商卜诗

纸本镜心 1962年作  
释文：时艰世异不逢辰，得此幽栖不避秦。犬吠鸡鸣出深谷，渔舟疑有武陵人。  
款识：祥生先生，纪润贤侄俩赏。壬寅初夏写丁辅之集商卜文诗一首，董作宾。

钤印：董作宾、彦堂  
备注：lot86-lot87为同一上款。

DONG ZUOBIN CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 1962  
67×32.5 cm 26 3/8×12 3/4 in 约2平尺  
RMB: 20,000-30,000

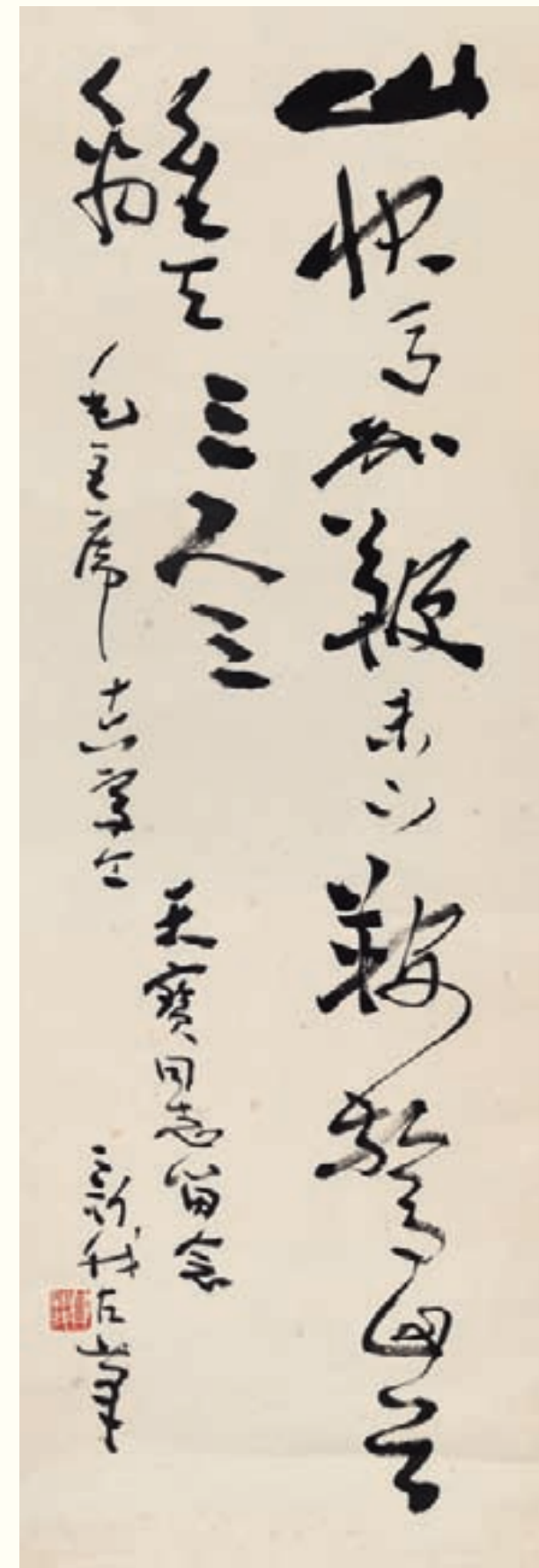




88 商承祚(1902-1991)  
篆书毛主席词

纸本镜心 1976年作  
释文：久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，旧貌变新颜。到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。过了黄洋界，险处不须看。风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，弹指一挥间。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。  
款识：毛主席词《水调歌头·重上井冈山》。一九七六年九月，为梁就同志书，商承祚拟秦隶笔意于中山大学。  
钤印：商承祚印、一九七四年秋契斋登长城高峰时年七十二  
备注：梁就上款。梁就，广东收藏家。师从商承祚，曾任广州文物鉴定委员会委员。

SHANG CHENGZUO CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 1976  
142 x 48.5 cm 55 7/8 x 19 1/8 in 约6.2平尺  
RMB: 55,000-60,000

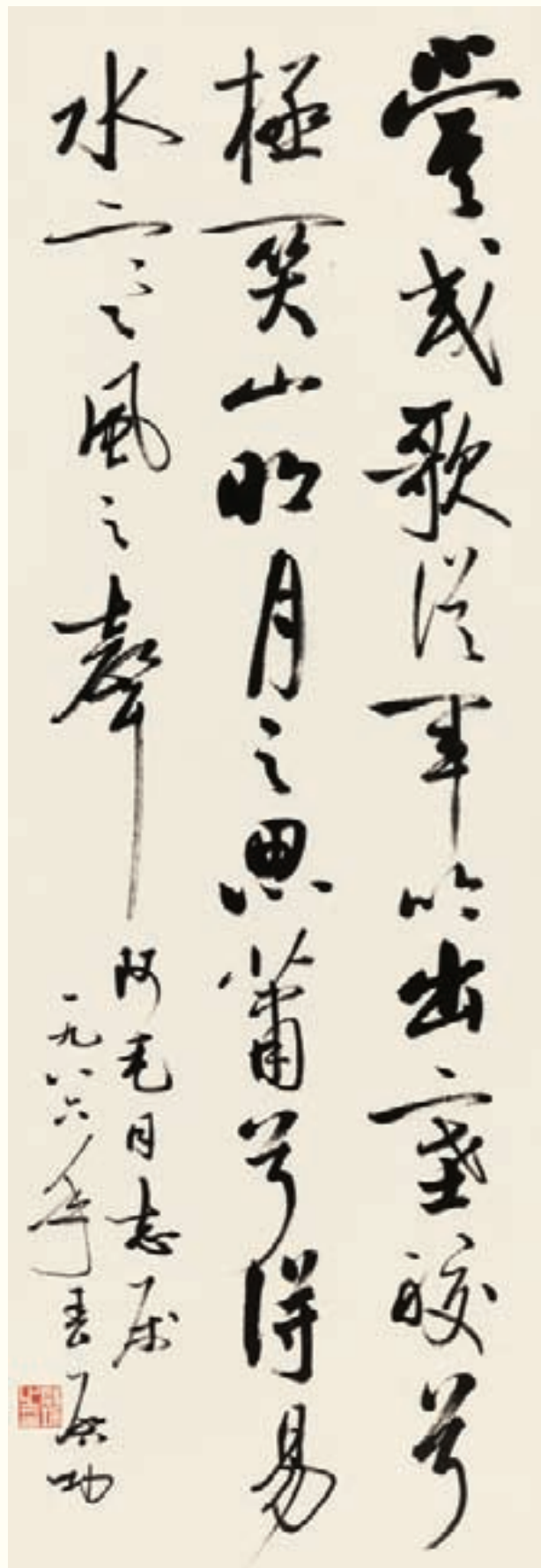


89 费新我(1903-1992)  
草书十二字令

纸本立轴  
释文：山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。  
款识：天宝同志留念。毛主席十六字令，新我左笔。  
钤印：费新我

FEI XINWO CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
99 x 33 cm 39 x 13 in 约2.9平尺  
RMB: 120,000-140,000

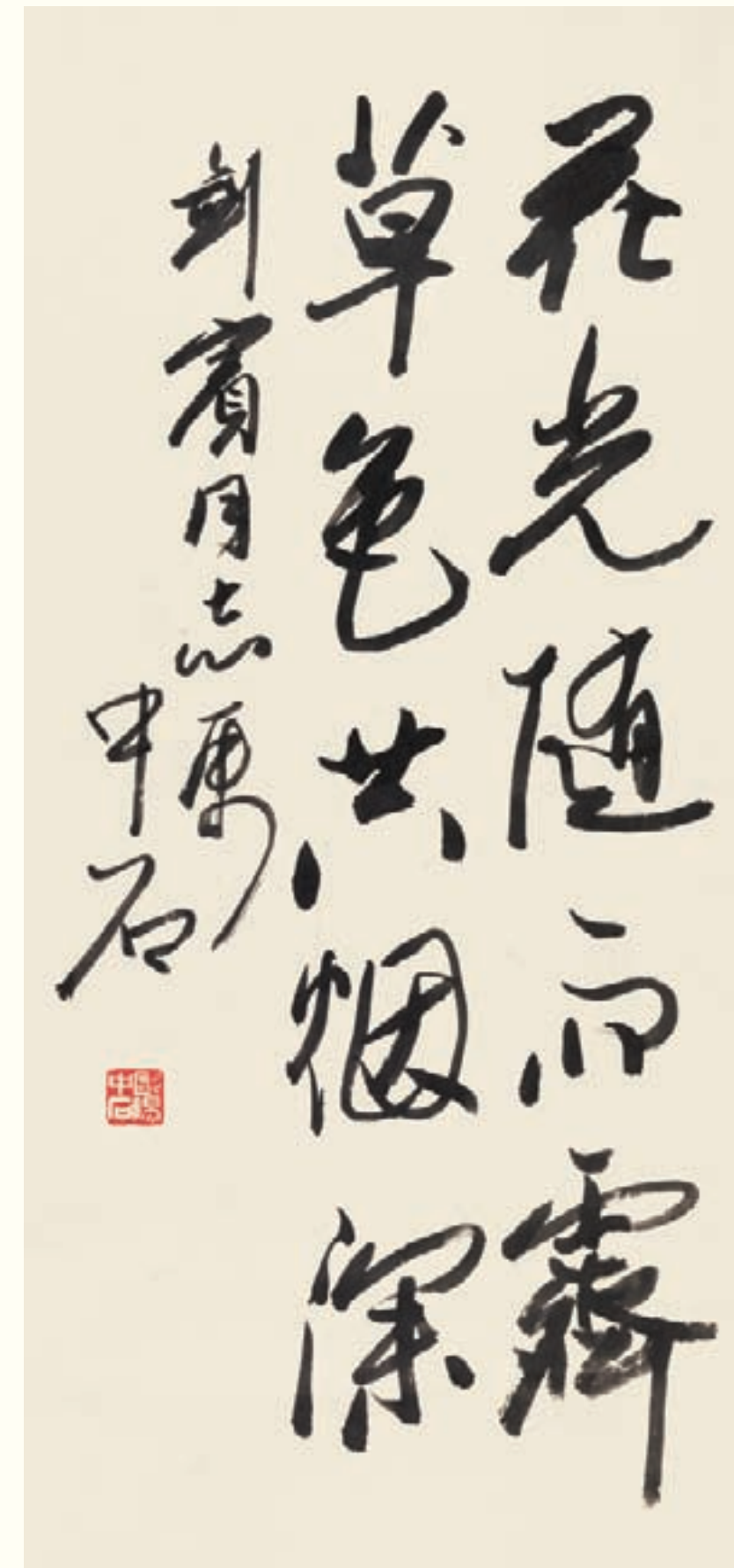




90 启功(1912-2005)  
行草唐人句

纸本立轴 1986年作  
释文：尝或歌从军，吟出塞，较兮极关山明月之思，萧兮得易水寒风之声。  
款识：阿毛同志属，一九八六年春，启功。  
钤印：启功之印  
备注：1、lot90 - lot91为同一藏家。  
2、作者直接赠予上款人。

QI GONG CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper dated 1986  
96 x 32 cm 37 3/4 x 12 5/8 in 约2.8平尺  
RMB: 180,000-200,000

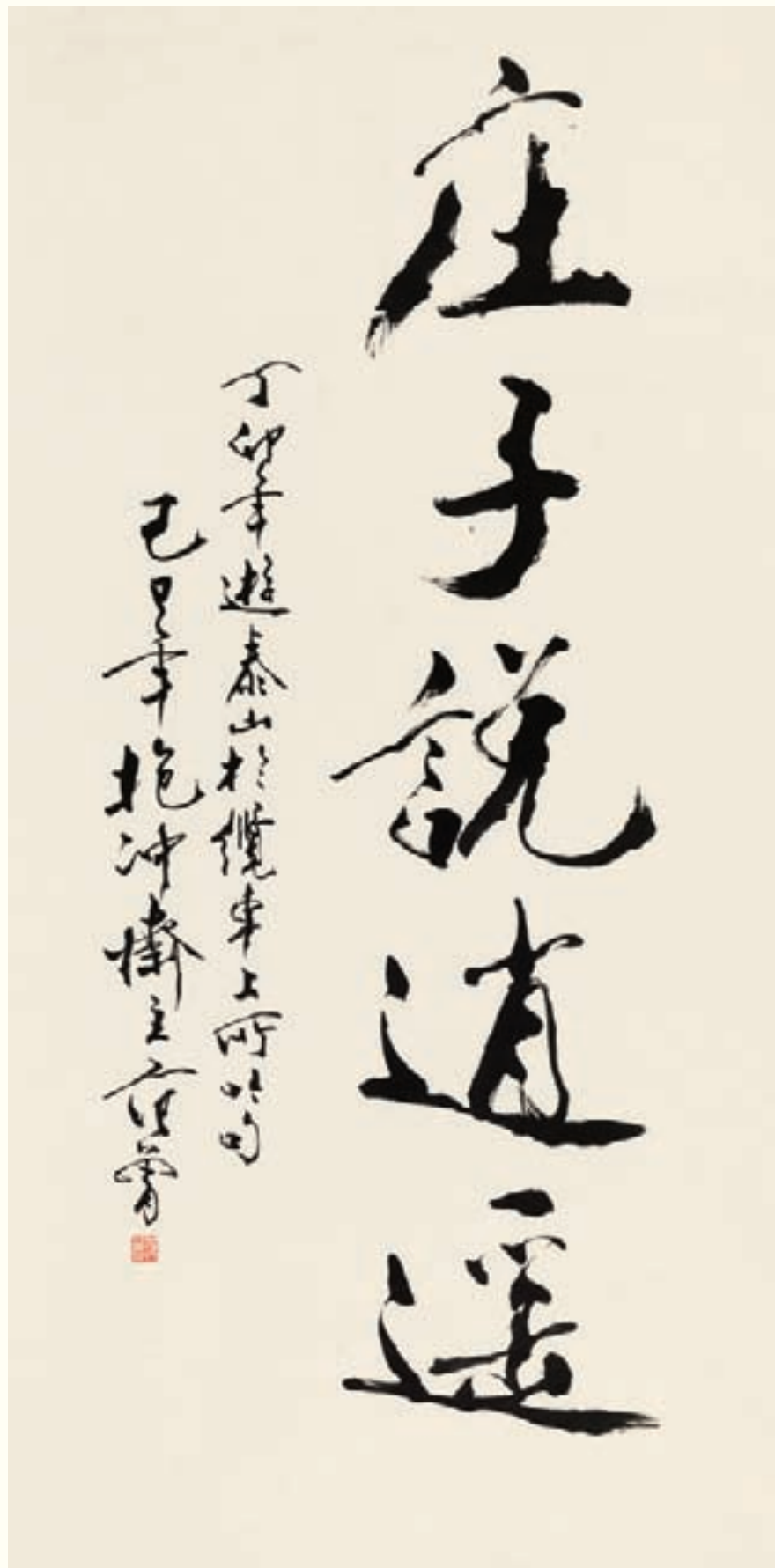


91 欧阳中石(b.1928)  
行书五言句

纸本立轴  
释文：花光随雨霁，草色共烟深。  
款识：剑宾同志属，中石。  
钤印：欧阳中石  
备注：1、lot90 - lot91为同一藏家。  
2、作者直接赠予上款人。

OUYANG ZHONGSHI CALLIGRAPHY  
Hanging scroll, paper  
81.5 x 38.5 cm 32 1/8 x 15 1/8 in 约2.8平尺  
RMB: 55,000-60,000

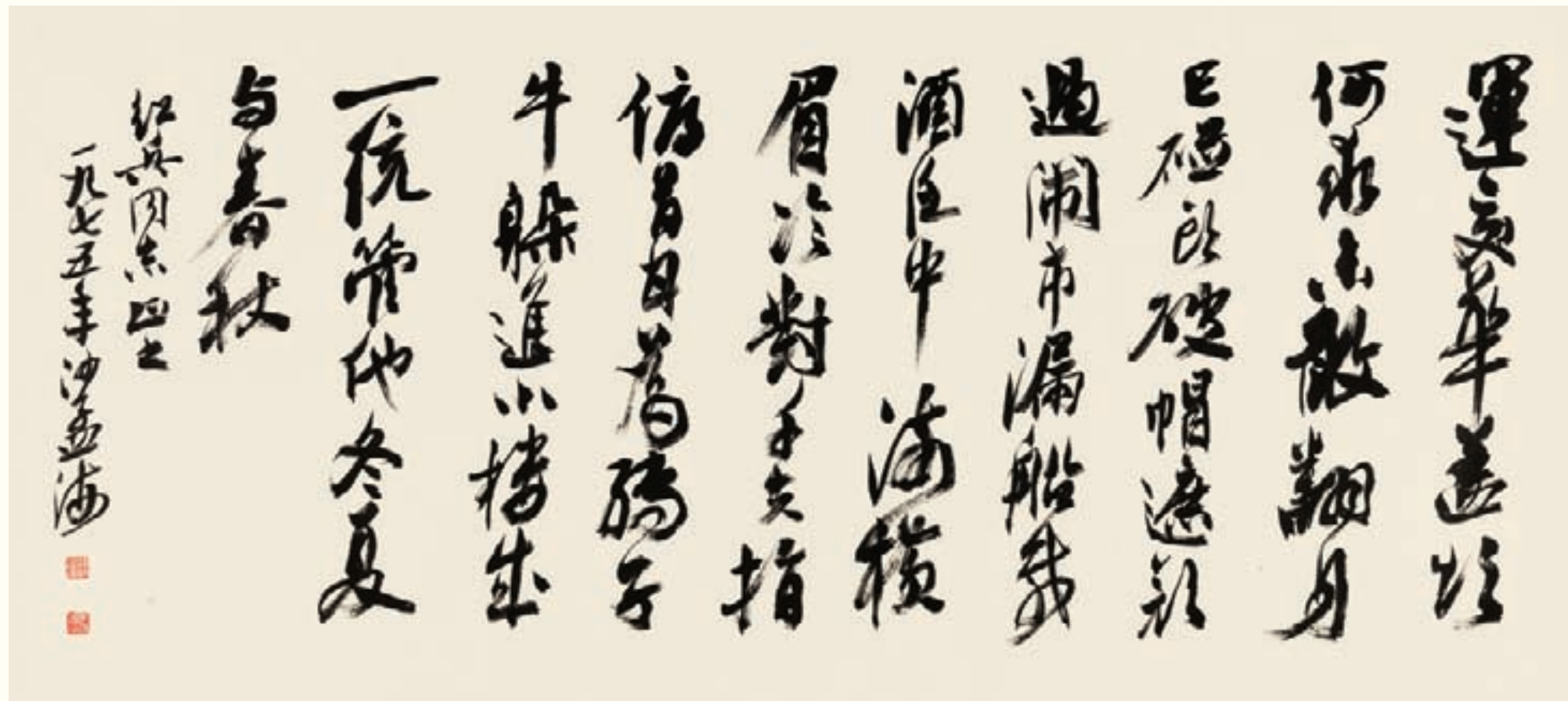




92

126

127



93

92 范曾(b.1938)  
行书“庄子说道遥”

纸本镜心 1989年作  
款识：丁卯年游泰山于缆车上所吟句。己巳年，抱冲斋主范曾。  
钤印：范曾

FAN ZENG CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 1989  
137 × 67.5 cm 53 7/8 × 26 5/8 in 约8.3平方尺  
RMB: 250,000-280,000

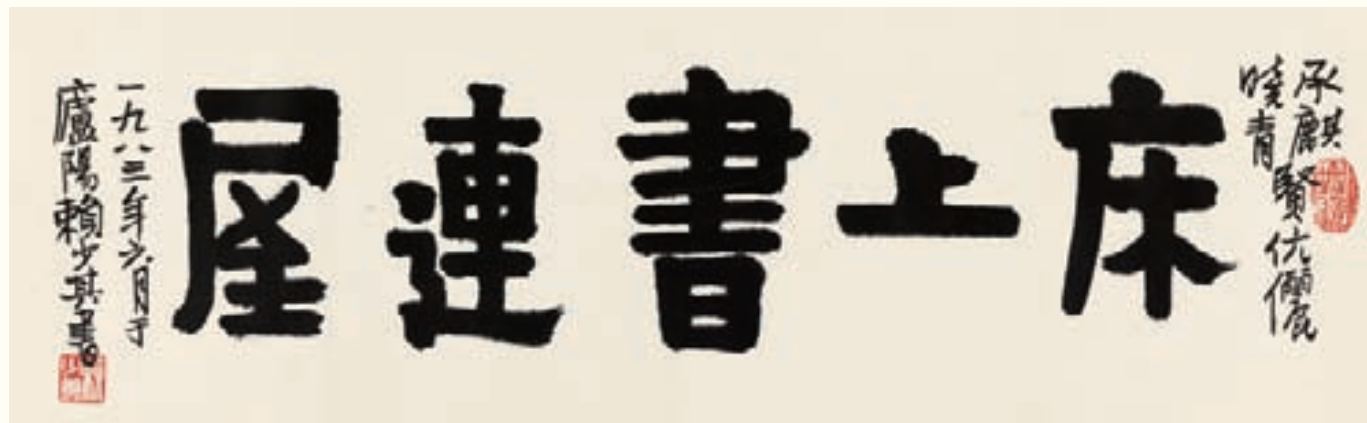
93 沙孟海(1900-1992)  
行书鲁迅诗

纸本横披 1975年作  
释文：运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。旧帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

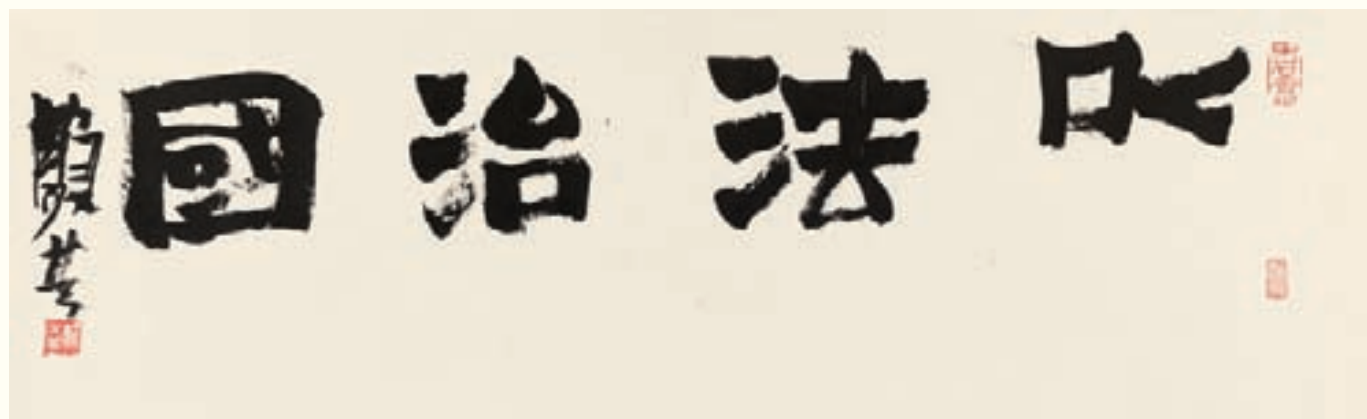
款识：红兵同志正之。一九七五年，沙孟海。  
钤印：决明馆、老沙为石

SHA MENGHAI CALLIGRAPHY  
Horizontal scroll, paper dated 1975  
62.5 × 137.5 cm 24 5/8 × 54 1/8 in 约7.7平方尺  
RMB: 200,000-250,000





94



95



96

94 赖少其(1915-2000)  
行书“床上书连屋”

纸本镜心 1983年作

款识：承麒、晓青贤伉俪。一九八三年六月于庐阳，赖少其书。

钤印：赖少其、无逸

LAI SHAOQI CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 1983  
21.5×68.5 cm 8 1/2×27 in 约1.3平尺  
RMB: 20,000-30,000

95 赖少其(1915-2000)  
楷书“以法治国”

纸本镜心

释文：以法治国。

款识：赖少其。

钤印：赖少其、木石斋、赖少其八十后所作

出版：《赖少其书画集》P116，岭南美术出版社，2008年11月。

LAI SHAOQI CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper  
32×104.5 cm 12 5/8×41 1/8 in 约3平尺  
RMB: 20,000-30,000



97

96 杨善深(1913-2004)  
行书“心静祥和”

纸本镜心 1987年作

款识：丁卯，杨善深。

钤印：善深、我书意造本无法

YANG SHANSHEN CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper dated 1987  
29×114 cm 11 3/8×44 7/8 in 约3平尺  
RMB: 30,000-40,000

97 董寿平(1904-1997)  
行书“鹿鸣苑”

纸本镜心

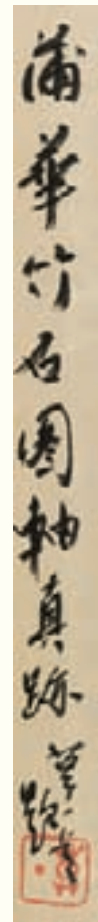
款识：九十一岁董寿平。

钤印：董寿平、寿平书画

备注：藏家直接得自作者本人。

DONG SHOUPING CALLIGRAPHY  
Mounted for framing, paper  
46.5×47 cm 18 1/4×18 1/2 in 约2平尺  
RMB: 8,000-10,000





lot99 簽條



lot99 出版書影

※99 蒲華(1839-1911)  
竹石圖

紙本立軸

款 識：心齋仁兄大人雅教，秀水蒲華。

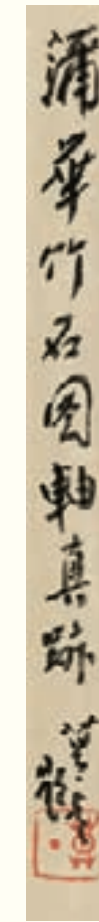
鈐 印：作英

題 簽：蒲華竹石圖軸真跡。莫一點題。鈐印：莫一點

出 版：《名家翰墨》第36期P81，翰墨軒出版有限公司，1993年1月。

備 注：1、lot99 - lot102为同一藏家。  
2、莫一點題簽。  
莫一點 (b.1947)，廣東新會人，丁衍庸弟子，當代畫家、收藏家。

PU HUA BAMBOO  
Hanging scroll, paper  
142 × 39 cm 55 7/8 × 15 3/8 in 約5平尺  
RMB: 350,000-400,000



lot100 簽條



lot100 出版書影

※100 蒲華(1839-1911)  
瀟灑堅貞

紙本立軸 1895年作

款 識：瀟灑堅貞。乙未孟冬仿梅道人法，作英寫。

鈐 印：蒲華

題 簽：蒲華竹石圖軸真跡。莫一點題。鈐印：莫一點

出 版：《名家翰墨》第36期P81，翰墨軒出版有限公司，1993年1月。

備 注：1、lot99 - lot102为同一藏家。  
2、莫一點題簽。  
莫一點 (b.1947)，廣東新會人，丁衍庸弟子，當代畫家、收藏家。

PU HUA BAMBOO  
Hanging scroll, paper dated 1895  
143.5 × 39 cm 56 1/2 × 15 3/8 in 約5平尺  
RMB: 200,000-250,000





101



lot101出版书影

※101 蒲华(1839-1911)  
拟板桥道人

纸本立轴

款识：江南不唱新诗曲，静月消闲写竹枝。拟板桥道人大意，作英。

钤印：作英

出版：《名家翰墨》第36期P80，翰墨轩出版有限公司，1993年1月。

备注：lot99-lot102为同一藏家。

PU HUA BAMBOO

Hanging scroll, paper

143×37.5 cm 56 1/4×14 3/4 in 约4.8平尺

RMB: 200,000-250,000



102



lot102出版书影

※102 蒲华(1839-1911)  
仙籁

纸本立轴

款识：季铭七兄大人雅教，世弟蒲华。

钤印：作英

鉴藏印：王欢珍藏书画之印

出版：《名家翰墨》第36期P80，翰墨轩出版有限公司，1993年1月。

备注：lot99-lot102为同一藏家。

PU HUA BAMBOO

Hanging scroll, paper

137.5×39 cm 54 1/8×15 3/8 in 约4.8平尺

RMB: 200,000-250,000





103 王震(1867-1938)  
神仙变幻

纸本立轴

款识：四海茫茫宇宙宽，神仙变幻本多端。莫怪五岳归来晚，游戏须当自在观。壬申仲秋，白龙山人写于海云楼。

钤印：王震大利、一亭

WANG ZHEN FIGURE  
Hanging scroll, paper  
150.5 x 40.5 cm 59 1/4 x 16 in 约5.5平尺  
RMB: 60,000-80,000

103

134

135



※104 钱慧安(1833-1911)  
终南月色

纸本立轴

款识：终南月色。背樵金寿门先生。清溪樵子钱慧安醉余之作。

钤印：吉生

备注：文物商店友情提供。

QIAN HUIAN LANDSCAPE  
Hanging scroll, paper  
130 x 33 cm 51 1/8 x 13 in 约3.9平尺  
RMB: 20,000-30,000

104





飞黄腾达  
程璋画  
辛未夏  
程璋



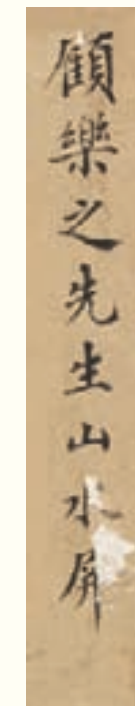
lot105签条

105 程璋(1869-1938)  
飞黄腾达

纸本立轴 1931年作  
款识：飞黄腾达。辛未夏，似鍾麟先生博笑即请正之，瑶笙程璋。  
钤印：程璋之印、瑶笙长寿、瑶笙周甲后作  
备注：1、朵云轩旧藏（附签）。  
2、文物商店友情提供。

CHENG ZHANG HORSE  
Hanging scroll, paper  
dated 1931  
107 x 53 cm 42 1/8 x 20 7/8 in  
约5.1平尺  
RMB: 30,000-40,000

105  
136  
137



lot106签条



秦人真会觅生涯，逢着仙源便住家。须识翩然来此境，当时原不为桃花。偶仿文五峰先生青绿笔意，古吴乐之顾颐时年六十有二作于沪上客次。

106 顾颐(1882-1941)  
桃花源记

纸本立轴 1943年作  
款识：秦人真会觅生涯，逢着仙源便住家。须识翩然来此境，当时原不为桃花。偶仿文五峰先生青绿笔意，古吴乐之顾颐时年六十有二作于沪上客次。  
钤印：顾颐六十后所作  
备注：文物商店友情提供。  
作者简介：顾颐（1882-1941），字乐之，苏州人，寓居上海。幼承家学擅山水，宗法沈周、文征明，闻名海上。1908年为保护苏浙铁路权与倪田、陆恢等参加书画集股保路会。1924年3月成立江南慈善书画会，王震、顾颐为正副会长。1928年与王震、沈心海等发起成立上海国画研究社。为海上名画家之一。

GU YI PEACH BLOSSOM VALLEY  
Hanging scroll, paper dated 1943  
141 x 34 cm 55 1/2 x 13 3/8 in 约4.3平尺  
RMB: 15,000-20,000

106





107 吴琴木(1894-1953)

鸳鸯湖

纸本立轴

款 识：鸳鸯湖。隔江红树入渔灯，水底楼台浸几层。雁影飘萧鸳梦冷，一湖明月半湖菱。苍梧生拟意。

钤 印：吴桐私印、琴木长乐

备 注：文物商店友情提供。

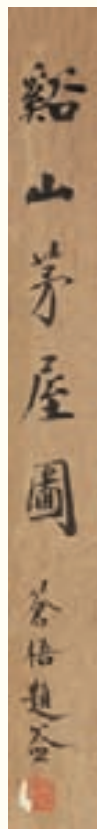
WU QINMU LANDSCAPE

Hanging scroll, paper

109×27 cm 42 7/8×10 5/8 in 约2.6平尺

RMB: 25,000-30,000





lot108签条



108 吴琴木(1894-1953)

溪山茅屋图

纸本立轴 1936年作

款识：云护烟扉水绕廊，秋林深处读书堂。停舟欲  
觅风前句，花影频移曲江林。丙子一阳月，  
重仿刘彦冲笔于冷枫草堂，吴琴木。

钤印：吴琴木、冷枫画记

题签：溪山茅屋图。苍梧题签。钤印：吴桐之印

备注：1、吴琴木自题签条。  
2、文物商店友情提供。

WU QINMU LANDSCAPE

Hanging scroll, paper dated 1936

133.5 × 38.5 cm 52 1/2 × 15 1/8 in 约4.6平尺

RMB: 40,000-50,000





109 汪亚尘(1894-1983)  
鱼乐图

纸本镜心

款识：我不知我，鱼不知鱼。一片秋水，问之太虚。汪亚尘。

钤印：汪亚尘书画记、知者乐水

备注：文物商店友情提供。

WANG YACHEN FISH  
Mounted for framing, paper  
100×33 cm 39 3/8×13 in 约3平尺  
RMB: 15,000-20,000

109

140

141



110 阮性山(1891-1974)  
墨梅

纸本立轴

款识：草衰木落叹凋零，独挺仙姿倚石屏。隔岁古人重见面，渡江春共柳青青。沂春先生雅正，木石居士阮性山。

钤印：阮性山、柘翁、古航阮氏

作者简介：阮性山（1891-1974），名继曾，号木石，又号木石湖，晚号木石翁。杭州人。擅设色花卉，尤长梅竹，均有逸致。中年病聋，忘世绝俗，专心绘事。

RUAN XINGSHAN FLOWER  
Hanging scroll, paper  
67.5×33 cm 26 5/8×13 in 约2平尺  
RMB: 10,000-20,000

110



111 黄山寿(1855-1919)、程璋(1869-1938)  
沈心海(1855-1941)、姚钟葆(?-1924)  
风雅四屏

纸本立轴 1919年作

款识：1、陶家风趣我偏知，四十年来作菊痴。花瘦叶肥奇石伴，拈来湘管写枝枝。旭迟老人黄山寿为泮林仁兄先生作，即希正之。  
2、泮林先生法家雅正，己未首夏新安瑶笙程璋。  
3、荷净纳凉。己未春三月仿华秋岳笔，为泮林仁兄先生雅属并请鉴正，心海沈兆涵时年六十有四。  
4、浅水寒梅诗味清。己未春三月，泮林仁兄正之，叔平姚钟葆。

铃印：1、黄山寿、旭迟老人、家返三吴第一楼  
2、程璋之印、瑶笙诗词书画  
3、心海  
4、钟葆、叔平之作

备注：文物商店友情提供。

HUANG SHANSHOU, CHENG ZHANG, SHEN XINHA, YAO ZHONGBAO ELEGANT

Hanging scroll, paper dated 1919  
150×40 cm×4 59×15 3/4 in×4 约5.4平尺(每幅)

RMB: 80,000-100,000





112 朱文侯(1895-1961)  
走兽四屏

纸本立轴 1943年作

款识: 1、文侯。

2、太师少师文侯写。

3、万象回春。癸未冬至，乍浦朱文侯。

4、兽长真雄武，全身耀彩彰。畴能知顺逆，善豢有梁鸯。文侯。

钤印: 1、朱氏

2、文侯

3、文侯、朱嘉

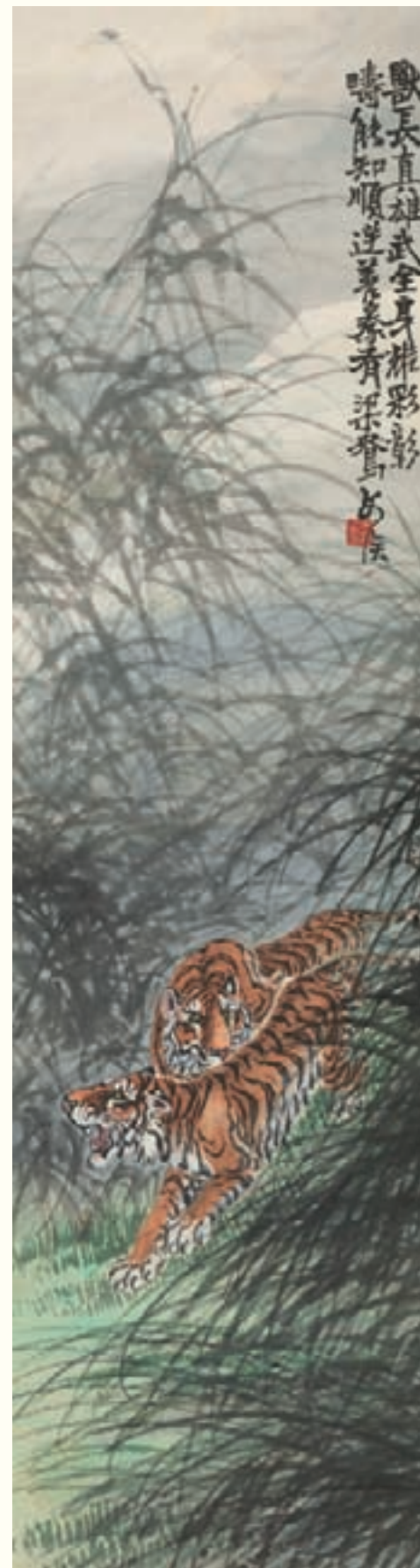
4、朱嘉之印

ZHU WENHOU ANIMAL

Hanging scroll, paper dated 1943

70×19 cm×4 27 1/2×7 1/2 in×4 约1.2平尺(每幅)

RMB: 10,000-15,000







113

113 朱新建(1953-2014)  
美人图

纸本立轴

款识：美人图。画船烟月。大丰新建製。

钤印：新建图章、脂粉俗人

ZHU XINJIAN BEAUTY

Hanging scroll, paper

65 × 65.5 cm 25 5/8 × 25 3/4 in 约3.8平尺

RMB: 80,000-100,000



114

114 陈平(b.1960)  
池塘夜色

纸本镜心

款识：半亩池塘起腥风，点点鳞光西覆东。钓鱼不比钓鱼翁，又怕闲鸥识。羞把鸡笼当个扣鱼笼。南南吕宫懒画眉。陈平。

钤印：陈平、费注、一丘一壑一心情、我用我法

展览：“陈平书画展”，广州华艺廊，1999年7月9日-8月9日。

出版：《当代名家精品6·陈平》P52-53,广州出版社，1999年3月。

CHEN PING LANDSCAPE

Mounted for framing, paper

49 × 64 cm 19 1/4 × 25 1/4 in 约2.8平尺

RMB: 80,000-100,000

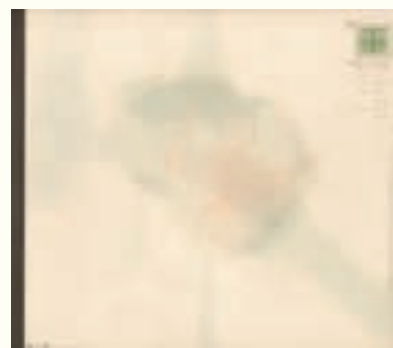


lot114出版书影





115



lot115出版书影

115 田黎明(b.1955)  
云淡风轻

纸本镜心

款识：云淡风轻。黎明画于京华。

钤印：田、黎明

出版：《99'扇面精品》封面 P25，香港美东出版社，1999年。

**TIAN LIMING FIGURE**  
Mounted for framing, paper  
28 × 46 cm 11 × 18 1/8 in 约1.2平尺  
**RMB: 80,000-10,000**



116

116 田黎明(b.1955)  
胸中山水

纸本镜心

款识：胸中山水。黎明。

钤印：田、黎明

**TIAN LIMING LANDSCAPE**  
Mounted for framing, paper  
69 × 67.5 cm 27 1/8 × 26 5/8 in 约4.2平尺  
**RMB: 60,000-80,000**





是君子  
 絲絲川  
 凡  
 甲申重九任世  
 畫



非竹非木不肌不柔雖出處不同蓋皆一致曾見散生者有長幼有序丛生者有父子之親密而  
 不隨冲虛簡靜妙粹神靈其可以於全德君子矣画為圖軸真如簾古賢儀像教人心越慕也  
 點孤高是其神豪邁凌雲是其生依於石而不圓於石是其節蒸于土相而不滯於板概是其品  
 綠素吟于詩文顧王以齋室號命之為女兒名世知于善為竹寫生更能為竹傳神而未知不愛竹

竹得曰成谷同小官使天下員主...





lot117出版书影

朔方任重，年少才俊，深思敏学，自幼得乃翁教诲，筑基国学，涵养诗文，钻研书法，入院校而力脱时趋，不竟其业，隐于沪而精研古法，自成家数。善师前贤之迹，更师前贤之心，尤能借径大千张爻，解读古人，始工花鸟，渐耽人物，亦作山水，上溯晋唐宋元，时参老莲唐仇，于徽宗院体，参悟尤深。一往从容不迫，兼以沉思静虑，见其微，察其著，对临、背临、缩临，时局部，时整体，良工苦心，焚膏继晷。间以造物为师，对景写生，精心体物。欲集古之大成，自出机杼，年方逾立，各科并兼。或工笔，或白描，或没骨，或青绿，功力深厚，古意盎然，笔法老到，设色精美，周密不苟，时见远思，题画小楷，亦复妍雅。人物体格多样，重在传神，巧密而有情思；花鸟尤自成体貌，荟萃众美，神妙生动，精工而恬静，华贵而雍穆，松针松果，穷其变化，栩栩如生，幽情远思，不让前贤。近岁作品之广为流传，遍获赏音，良有以也。余览其作，惊其功力深湛，别有卓识，虽不敢谓人物、山水无懈可击，滥发溢美之词。然叹羨之余，环顾画坛，举一反三，颇觉良有启示。盖今之画者，自成一非两途：急躁者，每先求新异无法，再求艺术品位；沉稳者，而先求古法吾手艺术质量，再求化古为我。人所共知，后者之难远甚于前者，而欲求接续文脉，血战古人，出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外，又非后者不能。

(引自《金泥玉屑：任重画集》前言，薛永年文)



117

117 任重(b.1976)  
竹林闲对

纸本镜心 2005年作

款识：1、纯是君子，绝无小人。甲申重九任重千里。  
2、竹之为物，非草非木，不乱不杂，虽出处不同，盖皆一致。曾见散生者有长幼之序，丛生者有父子之亲。密而不繁，疏而不陋，冲虚简静，妙粹神灵，其可比全德君子矣。

画为图轴，如瞻古圣贤仪像，教人心起敬慕也。予以此君瘦劲孤高是其神，豪迈凌云是其生，依于石而不囿于石是其节，落于色相而不滞于梗概是其品。累常绘于缣素，吟于诗文，额之以斋室号、命之为女儿名。世知予善为竹写生，更能为竹传神而未知予爱竹如此。小女碧筠将四岁，浴桐小馆漫设此帧并题。竹其有知，必能谓予为解人。任重千里茶前。

铃印：千里、任重之印、何可一日无此君、任重之

印、浴桐小馆、游心于斯、为欢几何、碧筠精舍、有酒学仙无酒学佛

出版：《金泥玉屑·任重画集》P89，人民美术出版社，2010年。

来源：香港佳士得2005年春拍 lot610。

REN ZHONG FIGURE  
Mounted for framing, paper dated 2005  
67 x 102 cm 26 3/8 x 40 1/8 in 约6.2平尺

RMB: 400,000-500,000





118

118 任重(b.1976)  
松下高士

纸本镜心 2008年作

款识：终日吟天风，有时天籁止。问渠何旨意，恐落平凡人。予画松师，以天矫挈云，虬枝屈铁，在师古人，继师造化而后师心矣，戊子九秋，浴桐馆写此帧因并题之，任重千里。

钤印：千里、任重之印、浴桐小馆、碧筠画楼  
备注：藏家直接得自作者本人。

REN ZHONG FIGURE  
Mounted for framing, paper dated 2008  
44 × 95 cm 17 3/8 × 37 3/8 in 约3.8平尺  
RMB: 200,000-300,000





119

156

157

119 任重(b.1976)

玉菡萏

纸本镜心 2013年作

款识：浮香绕曲岸，圆影复华池。常恐秋风早，飘零君不知。岁癸巳九秋之望，京师偶得宋玉印曰墨云者，越两日复得文彭书墨云匾，一时朋辈曰以为奇缘也。予因以墨云为京师斋号悬匾之日，又新添宋官窑葵口洗陈于案头，倍增佳兴，因写玉菡萏以志一时之兴会。花木有荣枯飘零，人生隐现遇否？不亦异同，快哉快哉！任重千里（自画小像）。

钤印：千里、任重、墨云

备注：藏家直接得自作者本人。

REN ZHONG FLOWER

Mounted for framing, paper dated 2013

64×40 cm 25 1/4×15 3/4 in 约2.3平尺

RMB: 100,000-120,000

120 王明明(b.1952)

李白醉吟图

纸本立轴 1998年作

款识：江风索我狂吟，山月笑我酣饮。醉卧松竹默林，天地籍为衾枕。戊寅年夏写李白醉吟图。明明居京华潜心斋。

钤印：明明、王明明印、家在蓬莱阁畔

备注：藏家直接得自作者本人。

WANG MINGMING FIGURE

Hanging scroll, paper dated 1998

136.5×43 cm 53 3/4×16 7/8 in 约5.3平尺

RMB: 100,000-150,000



120





121



lot121出版书影

121 方楚雄(b.1950)  
春在枝头

纸本镜心 1996年作  
款识：丙子，楚雄。  
钤印：岭东方氏  
出版：《中国现代名家书画·方楚雄》P77，岭南美术出版社，2007年12月。

FANG CHUXIONG CAT  
Mounted for framing, paper dated 1996  
70 × 69 cm 27 1/2 × 27 1/8 in 约4.3平尺  
RMB:200,000-250,000



122

122 方楚雄(b.1950)  
富贵耄耋图

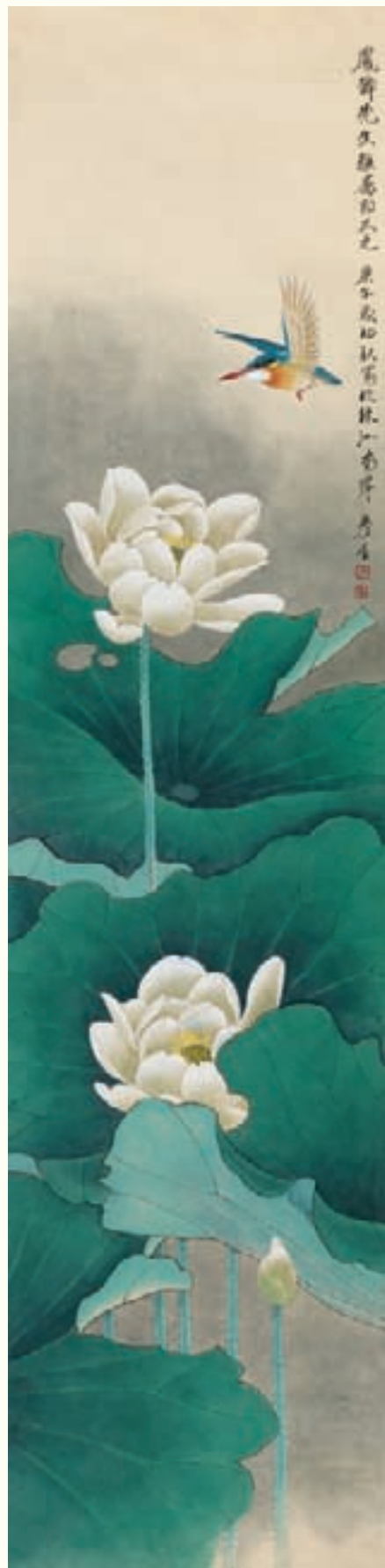
纸本镜心 1997年作  
款识：富贵耄耋图，丁丑一九九七年六月，楚雄画。  
钤印：方楚雄印、岭东人居岭南  
出版：《见贤五号·当代中国画大家系列·方楚雄》P81，安徽美术出版社，2013年12月。

FANG CHUXIONG CAT  
Mounted for framing, paper dated 1997  
69 × 136 cm 27 1/2 × 53 1/8 in 约8.4平尺  
RMB: 450,000-500,000



lot122出版书影





123 周彦生(b.1942)  
荷花翠鸟

纸本镜心 1990年作  
款 识：凤舞先生雅属即正之。庚午岁初秋写于珠江  
南岸。彦生。  
钤 印：周、彦生之印

ZHOU YANSHENG LOTUS AND BIRD  
Mounted for framing, paper dated 1990  
138.5 × 34.5 cm 54 1/2 × 13 5/8 in 约4.3平尺  
RMB: 200,000-300,000

123

160

161



124 林壖(b.1942)  
鸟语花香

纸本镜心  
款 识：林壖。  
钤 印：林壖

LIN YONG FIGURE  
Mounted for framing, paper  
132 × 33 cm 52 × 13 in  
约3.9平尺  
RMB: 150,000-200,000

124





125



lot125出版书影

125 林壙(b.1942)  
初醒

纸本镜心 1982年作  
款 识：壬戌八二年，壙。  
钤 印：林、林壙、家住南粤、儿时曾饮韩江水  
出 版：《林壙·梦之女》P57，香江出版社，1987年。

**LIN YONG FIGURE**  
Mounted for framing, paper dated 1982  
68.5 × 134 cm 27 × 52 3/4 in 约8.3平尺  
**RMB: 480,000-500,000**



126

126 吴灏(b.1930)  
双鱼图

纸本立轴  
款 识：蒙莊能知鱼乐，予能知画乐。余之作此又何减周之乐耶？梦兼香阁中为綦弟写双鱼图，子玉。  
钤 印：子玉私印、迟园客、梦禅

**WU HAO FISH**  
Hanging scroll, paper  
36 × 66 cm 14 1/8 × 26 in 约2.1平尺  
**RMB: 15,000-20,000**





127 吴灏(b.1930)  
荷香图

纸本镜心 1972年作  
款识：1、壬子秋，子玉。  
2、癸丑秋九，兆濠同志正之，子玉。  
钤印：吴灏子玉、吴灏、子玉私印

WU HAO LOTUS  
Mounted for framing, paper  
dated 1972  
91 × 42 cm 35 7/8 × 16 1/2 in 约3.4平尺  
RMB:35,000-40,000





128

128 方向(b.1967)  
书画合璧

纸本镜心 2005年作

款识：1、乙酉方向。

2、乙酉秋写扇面十二帧，并录孟浩然诗于珠江南岸。方向记之。

钤印：方向（2次）

FANG XIANG LANDSCAPE AND CALLIGRAPHY

Mounted for framing, paper dated 2005

21.5 × 56.5 cm × 2 8 1/2 × 22 1/4 in × 2 约1.1平尺(每幅)

RMB: 45,000-50,000





129

129 卢禹舜(b.1962)  
渭川田家诗意图

纸本镜心 2008年作

款识：1、斜光照墟落，穷巷牛羊归。野老念牧童，倚杖候荆扉。雉鸣麦苗秀，蚕眠桑叶稀。田夫荷锄至，相见语依依。即此羡闲逸，怅然吟式微。二零零八年岁次戊子秋月，忆写唐人王维先生诗意，时客于京华。卢禹舜。

2、渭川田家诗意图。禹舜并识。

钤印：卢（3次）、禹、禹舜、卢禹舜印、观云水、醉墨、云水观道、佛形印、染云堂主、老子观道、万家通神、八荒通神

LU YUSHUN PASTORL  
Mounted for framing, paper  
43×69 cm 16 7/8×27 1/4 in 约2.7平尺  
RMB: 180,000-200,000



130

130 王西京(b.1946)  
板桥词意图

纸本镜心 1994年作

款识：小苑闲窗，细雨初晴，日射床扉。正疏梅几点，粉娇红姹，幽香满径，天澹云微。板桥落梅词句。甲戌之冬，南洋归来漫兴，长安静然斋主人王西京并记。

钤印：西京之玺、逸之、写意

备注：广州市文物总店旧藏。

WANG XIJING FIGURE  
Mounted for framing, paper dated 1994  
68×69 cm 26 3/4×27 1/8 in 约4.2平尺  
RMB: 80,000-100,000



lot130签条





131



132

168

169

131 李世南(b.1940)  
仙猴献寿图

纸本镜心 1992年作  
款识：仙猴献寿图。壬申正月写于梧桐山下，世南。

钤印：世南、李世南印、一叶庐

LI SHINAN FIGURE AND MONKEY  
Mounted for framing, paper dated 1992  
66×135 cm 26×53 1/8 in 约8平尺  
RMB: 300,000-350,000

132 林跃平(当代)  
喜从天降

纸本镜心 2014年作  
款识：甲午夏月，十耳。  
钤印：十耳、跃平  
作者简介：林跃平（b.1976），字十耳。号五孚堂。生于福建漳州市东山岛。定居北京。毕业于中央美术学院研究生班。北京新水墨意象馆创始馆长、策展人。

LIN YUEPING ZHONG KUI  
Mounted for framing, paper dated 2014  
67×44 cm 26 3/8×17 3/8 in 约2.7平尺  
RMB: 150,000-180,000

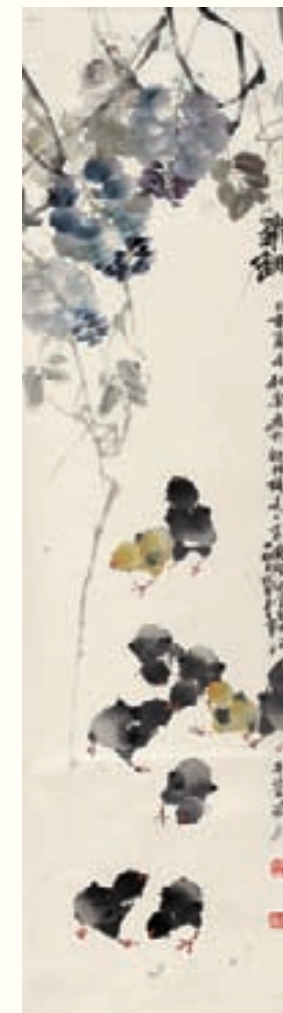


133

133 牟成(b.1942)  
白山黑水

纸本镜心  
款识：牟成。  
钤印：牟、成、黑白情  
作者简介：牟成（b.1942），教授，一级美术师，画家。一九六四年毕业于哈尔滨师范大学美术系，中国美术家协会会员，中国版画家协会理事，文化部诗书画院副院长，中国文艺家画院副院长，中国美术教育学会师范专业委员会副主任。国家教委美术教学大纲、教材审查委员，主要编委。

MOU CHENG LANDSCAPE  
Mounted for framing, Paper  
50×50 cm 19 3/4×19 3/4 in 约2.3平尺  
RMB: 50,000-60,000



134

134 马欣乐(当代)  
雅趣

纸本立轴 1995年作  
款识：雅趣。乙亥夏月，欣乐画于鲍林格灵大学国际留学生中心，于西班牙特莱多市党正并鉴藏之。

钤印：肖形印、马  
作者简介：马欣乐，旅美画家。少年时便师从国画大师黄胄；大学期间聆听当代人物画家刘文西的教诲，并获艺术硕士学位，后赴美国俄亥俄州立大学攻读油画专业，获西方艺术硕士学位。留校任教后，一面师从纽约哥伦比亚大学当代写实派大师费利普-波尔斯坦深造油画，一面又师从纽约收藏大家王己千先生学习中国书画鉴定，参与大都会博物馆的中国书画鉴定工作，在美国收藏界颇具声誉。

MA XINLE CHICK  
Hanging scroll, paper  
136×33 cm 53 1/2×13 in 约4.1平尺  
RMB: 50,000-60,000





135

135 清高宗御製詩文集 10册

备注：台北故宫1976年影印《清高宗御製詩文集》10册，依清乾隆朝武英殿楷体字本精印而成，版面舒朗。清高宗才情雄健，笃好风雅，每嗜编摩，自潜以迄逊位，所成诗文集。

RMB: 无底价



136

136 故宫法书 5册

备注：日本昭和五十五年二月到四月（1980）日本绘画巧艺美术株式会社出版。故宫所藏前贤墨迹，为数颇多，是集分人，分代，分辑，次第出书，统依本来尺度，将原籍及其题跋，用精板佳纸集印于一册之中。各附说明，以便读者。至于唐代名家，若褚遂良、陆柬之、颜真卿、怀素诸人，宋元明各代名家手迹，依次影印，统名为《故宫法书》，以供嗜爱中国书艺者之欣赏，兼为其研讨之参助。

RMB: 无底价





137

137 故宫的书宝 4册

备注：1986年台北故宫博物院出版。5函50册。本书为台北故宫博物院所藏历代书法名迹的大型书法总集。全书收录晋、唐、宋、元、明五朝的50位书法名家的作品，142件。其中明代书迹部分占32卷，尤以文徵明与董其昌墨宝居多。

RMB: 无底价



138

138 故宫历代法书全集 30册

备注：国立故宫博物院印行《故宫历代法书全集》一组22册，此组书籍内收录台北故宫博物院收藏书法真迹之图片近4000餘幅，自东晋以迄清代凡二千多件，以元、明、清为大宗，其中不乏震古烁今、流传有绪之名迹。印製精美、保存较好。

RMB: 无底价





139

139 中国书迹大观 7册

备注：本书由文物出版社和日本讲谈社合作出版，集故宫博物院、南京博物院、辽宁省博物馆、上海博物馆四大博物馆珍藏的法书墨迹至宝，有故宫的陆机《平复帖》、王珣《伯远帖》、李白《上阳台诗帖》，辽博的晋人书《曹娥碑》、《唐摹王羲之一门书翰卷》、张旭《古诗四帖》，上博的王献之《鸭头丸帖》、怀素《苦笋帖》等。分七大册，皆精印原作或原作部分图版，先彩色，后单色黑白图版，每册附日文作品解说、中文释文，或部分手卷首尾全图，并有杨伯达、杨仁恺等人序文，实乃国内博物馆珍藏法书之洋洋大观和绝妙展示。

RMB: 无底价



140

140 书道合集 中国书道全集 书道艺术 28册 9册 24册

备注：此三套书均为现存于世的古代书法名迹的集大成。其收录以中国商周到明清的书法名迹为主，兼收朝鲜与日本的代表性名品，形式上囊括了纸本、绢本、甲骨、金石、陶瓷、简牍、印章、封泥、瓦当等各类书写载体的墨迹，且墨宝、拓本及印谱等皆入其中。每册均有独立的函套，内页干净完整，品相完美。入选作品既富且精，所附文字说明及释文精当干练，可谓集东亚书法艺术之大成。

RMB: 无底价





141

141 书迹名品集成 14册

备注：1981年日本同朋舍原色精印。纸本线装、十四册二函，内收《十七帖》、《郑文公碑》、《智永真草千字文》、《龙门二十品》、《九成宫醴泉铭》、《孔子庙堂碑》、《雁塔圣教序》、《颜氏家庙碑》、《赵孟頫与中峰札》、《董其昌行草书卷》十种。其原本封面、题跋、印章，皆一一原色复制。

RMB: 无底价



142

142 米芾书法全集 33册

备注：本套丛书由故宫博物院主持编纂，紫禁城出版社出版，全集收录国内外博物院、图书馆藏品为主，兼以私人收藏。包括法书、宋拓或宋刻碑志题字、宋拓法帖及重要的明清刻帖。全集由综览、碑刻、法帖、法书四大部分组成。作品的编排以保持法书碑帖文物目前收藏的完整性为原则，尽可能以文物收藏单位归类。

RMB: 无底价





143

143 王羲之书迹大系 17册

备注：1990年东京美术出版社出版。内收王羲之书迹十四册二函，附解说三册。为王氏墨迹数量最多的一种。搜罗极为丰富详细，几乎包函当时所能搜集到的所有王羲之的作品及版本，是书法学习的极佳模板，也是极其好的研究资料。

RMB: 无底价



144

144 董其昌的书画 2册

备注：1981年株式会社二玄社出版，古原宏伸编着。内收董其昌各个时期书画精品，一函两册，一册为解说一册刊印图片。分绘画一纪年作品，绘画二无纪年作品，书迹一纪年作品，书迹二无纪年作品。本书集中中日公私收藏董其昌书画精品，附以详细讲解，是了解研究董其昌书画的重要文献参考资料。

RMB: 无底价





145

145 兰千山馆书画 金石家书画集 2册 2册

备注：兰千山馆为台湾收藏家林柏寿之斋号，因得唐褚遂良黄绢本《兰亭序卷》与怀素《小草千字文》而名。法书卷共91件，除兰亭、千文外，还有杨凝式《韭花帖》、苏轼《桤木诗卷》、宋高宗《赐岳飞批札卷》等巨迹。绘画卷共111件，以明、清为主，部分作品依原尺寸彩色精印，后附作品内文、鉴藏印和题跋中文释文，《金石家书画集》此版为1976年日本二玄社据西泠印社本原样精印，原涵精装烫金两集全，发行所一株式会社二玄社，仁和高野侯，钱塘丁鹤庐编辑。

RMB: 无底价



146

146 中国绘画 中国明清书画名品图册 吴昌硕作品集 海外传来中国的书法 中国绘画（静嘉堂文库） 中国名迹展图册（日本书艺院）

备注：此六套书为日本各大型出版社出版，收录日本本土私人收藏、公立博物馆及中国知名博物馆收藏书画精品。其中囊括《中国绘画》两册，《中国明清书画名品集成》一册，《吴昌硕作品集》一册，《海外传来中国的书画》一册，《中国绘画（静嘉堂文库）》两册，《中国名迹展图册（日本书艺院）》一册。

RMB: 无底价





147

147 董龢藏书画谱 4册

备注：日本昭和三年（1928）博文堂珂罗版本。本书收录日本收藏大家斋藤董龢所藏中国书画精品。斋藤董龢，日本实力雄厚的中国书画大藏家，与阿部房次郎、上野理一、小川睦之辅、藤井善助、根津嘉一郎其名。本书所收录书画大部分为斋藤董龢于上世纪初中国战乱时期流入日本的清宫内藏书画，其中不乏唐宋名家国宝。

RMB: 无底价



148

148 钦定西清砚谱 2册

备注：全书以图系说，详记砚之尺度、材质、形制、出处及收藏鉴赏者的姓名，核其纪年、署款、公私印记，历朝史传所记载亦细加考证。前人铭跋附于宸章之后，臣工奉敕题名。各砚之正、背、侧面由宫廷画师门应兆奉敕描绘，凡有御题、御铭、御玺及前人款识、印记等，也由宫中专事篆、隶书法之人摹写。图文并茂，勾摹具精。书成之后，乾隆帝赐名《西清砚谱》，并冠序于卷首。该书为研究我国古砚史提供了极为形象与翔实的宝贵数据，是了解清官所藏历代名砚概况及其流传经过的重要参考书。

RMB: 无底价





149

149 正倉院宝物 3册

备注：正倉院位于日本著名寺院东大寺内，原为东大寺的仓库，于公元756年启用，明治时期以后归管理皇宫事务的宫内厅直辖，成为皇室艺术品保管库。正倉院分南倉、中倉、北倉，主要收藏圣武天皇御用之物及东大寺的宗教礼器，指其中包含许多来自中国唐代的精美文物。本书分为《南倉》、《中倉》和《北倉》三册，是朝日新闻社在1962年所出同书旧版基础上全面重订增补后的新版。

RMB: 无底价



150

150 御物 13册

备注：全套日本放送出版协会《故宫博物院》15册，并附特别收录《年表》一册共16册，按书画、陶瓷、青铜器、玉器、工艺美术分册，印制精美。精选北京与台北两岸故宫所藏历代文物精品，铜版纸精印，色彩逼真，印制精美。

RMB: 无底价





151

151 国宝 15册

备注：日本每日新闻社1984年日文出版。

说明：日本《国宝》十五册，分为绘画、雕刻、工艺品、书迹、建造物、考古诸门类，收录中国和日本文物珍品多件，在研究保存于日本之中国重要文物方面，具有重要的参考作用。

RMB: 无底价



152

152 中国石窟 18册

备注：日本国平凡社合作出版的大型彩色系列图书。丛书由具有代表性的石窟群编成，共17卷，每卷发表图版192-300幅，论文2-5篇，并有图版说明、大事年表和实测图，还发表各石窟群的内容总录。系统全面地发表了中国石窟艺术的重要作品和论文等研究参考资料，反映了最新的研究水平，印刷精美，是中国文物考古界和出版界合作的成果。出版以来为世界各国学术界所瞩目。

RMB: 无底价



## 中華人民共和國拍賣法

### 第五章 法律責任

第五十八條 委托人違反本法第六條的規定，委托拍賣其没有所有權或者依法不得處分的物品或者財產權利的，應當依法承擔責任。拍賣人明知委托人對拍賣的物品或者財產權利没有所有權或者依法不得處分的，應當承擔連帶責任。

第五十九條 國家機關違反本法第九條的規定，將應當委托財產所在地的省、自治區、直轄市的人民政府或者設區的市的人民政府指定的拍賣人拍賣的物品擅自處理的，對負有直接責任的主管人員和其他直接責任人員依法給予行政處分，給國家造成損失的，還應當承擔賠償責任。

第六十條 違反本法第十一條的規定，未經許可登記設立拍賣企業的，由工商行政管理部門予以取締，沒收違法所得，並可以處違法所得一倍以上五倍以下的罰款。

第六十一條 拍賣人、委托人違反本法第十八條第二款、第二十七條的規定，未說明拍賣標的的瑕疵，給買受人造成損害的，買受人有權向拍賣人要求賠償；屬於委托人責任的，拍賣人有權向委托人追償。

拍賣人、委托人在拍賣前聲明不能保證拍賣標的的真偽或者品質的，不承擔瑕疵擔保責任。

因拍賣標的存在瑕疵未聲明的，請求賠償的訴訟時效期間為一年，自當事人知道或者應當知道權利受到損害之日起計算。

因拍賣標的存在缺陷造成人身、財產損害請求賠償的訴訟時效期間，適用《中華人民共和國產品質量法》和其他法律的有關規定。

第六十二條 拍賣人及其工作人員違反本法第二十二條的規定，參與競買或者委托他人代為競買的，由工商行政管理部門對拍賣人給予警告，可以處拍賣備金一倍以上五倍以下的罰款；情節嚴重的，吊銷營業執照。

第六十三條 違反本法第二十三條的規定，拍賣人在自己組織的拍賣活動中拍賣自己的物品或者財產權利的，由工商行政管理部門沒收拍賣所得。

第六十四條 違反本法第三十條的規定，委托人參與競買或者委托他人代為競買的，工商行政管理部門可以對委托人處拍賣成交價百分之三十以下的罰款。

第六十五條 違反本法第三十七條的規定，競買人之間、競買人與拍賣人之間惡意串通，給他人造成損害的，拍賣無效，應當依法承擔賠償責任。由工商行政管理部門對參與惡意串通的競買人處最高應價百分之十以上百分之三十以下的罰款；對參與惡意串通的拍賣人處最高應價百分之十以上百分之五十以下的罰款。

第六十六條 違反本法第四章第四節關於備金比例的規定收取備金的，拍賣人應當將超收部分返還委托人、買受人。物價管理部門可以對拍賣人處拍賣備金一倍以上五倍以下的罰款。

### 第六章 附則

第六十七條 外國人、外國企業和組織在中華人民共和國境內委托拍賣或者參加競買的，適用本法。

第六十八條 本法施行前設立的拍賣企業，不具備本法規定的條件的，應當在規定的期限內達到本法規定的條件；逾期未達到本法規定的條件的，由工商行政管理部門注銷登記，收繳營業執照。具體實施辦法由國務院另行規定。

第六十九條 本法自1997年1月1日起施行。

第四十三條 拍賣人認為需要對拍賣標的進行鑒定的，可以進行鑒定。

鑒定結論與委托拍賣合同載明的拍賣標的狀況不相符的，拍賣人有權要求變更或者解除合同。

第四十四條 委托拍賣合同應當載明以下事項：

- （一）委托人、拍賣人的姓名或者名稱、住所；
- （二）拍賣標的的名稱、規格、數量、質量；
- （三）委托人提出的保留價；
- （四）拍賣的時間、地點；
- （五）拍賣標的交付或者轉移的時間、方式；
- （六）備金及其支付的方式、期限；
- （七）價款的支付方式、期限；
- （八）違約責任；
- （九）雙方約定的其他事項。

**第二節 拍賣公告與展示**

第四十五條 拍賣人應當于拍賣日七日前發布拍賣公告。

第四十六條 拍賣公告應當載明下列事項：

- （一）拍賣的時間、地點；
- （二）拍賣標的；
- （三）拍賣標的展示時間、地點；
- （四）參與競買應當辦理的手續；
- （五）需要公告的其他事項。

第四十七條 拍賣公告應當通過報紙或者其他新聞媒介發布。

第四十八條 拍賣人應當在拍賣前展示拍賣標的，并提供查看拍賣標的的條件及有關資料。

拍賣標的的展示時間不得少于兩日。

**第三節 拍賣的實施**

第四十九條 拍賣師應當于拍賣前宣布拍賣規則和注意事項。

第五十條 拍賣標的無保留價的，拍賣師應當在拍賣前予以說明。

拍賣標的有保留價的，競買人的最高應價未達到保留價時，該應價不發生效力，拍賣師應當停止拍賣標的的拍賣。

第五十一條 競買人的最高應價經拍賣師落槌或者以其他公開表示買定的方式確認后，拍賣成交。

第五十二條 拍賣成交后，買受人和拍賣人應當簽署成交確認書。

第五十三條 拍賣人進行拍賣時，應當制作拍賣筆錄。拍賣筆錄應當由拍賣師、記錄人簽名；拍賣成交的，還應當由買受人簽名。

第五十四條 拍賣人應當妥善保管有關業務經營活動的完整賬簿、拍賣筆錄和其他有關資料。

前款規定的賬簿、拍賣筆錄和其他有關資料的保管期限，自委托拍賣合同終止之日起計算，不得少于五年。

第五十五條 拍賣標的需要依法辦理證照變更、產權過戶手續的，委托人、買受人應當持拍賣人出具的成交證明和有關材料，向有關行政管理機關辦理手續。

**第四節 備金**

第五十六條 委托人、買受人可以與拍賣人約定備金的比例。

委托人、買受人與拍賣人對備金比例未作約定，拍賣成交的，拍賣人可以向委托人、買受人各收取不超過拍賣成交價百分之五的備金。收取備金的比例按照同拍賣成交價成反比的原則確定。

拍賣未成交的，拍賣人可以向委托人收取約定的費用；未作約定的，可以向委托人收取為拍賣支出的合理費用。

第五十七條 拍賣本法第九條規定的物品成交的，拍賣人可以向買受人收取不超過拍賣成交價百分之五的備金。收取備金的比例按照同拍賣成交價成反比的原則確定。

拍賣未成交的，適用本法第五十六條第三款的規定。

拍賣人應當向競買人說明拍賣標的的瑕疵。

第十九條 拍賣人對委托人交付拍賣的物品負有保管義務。

第二十條 拍賣人接受委托后，未經委托人同意，不得委托其他拍賣人拍賣。

第二十一條 委托人、買受人要求對其身份保密的，拍賣人應當為其保密。

第二十二條 拍賣人及其工作人員不得以競買人的身份參與自己組織的拍賣活動，并不得委托他人代為競買。

第二十三條 拍賣人不得在自己組織的拍賣活動中拍賣自己的物品或者財產權利。

第二十四條 拍賣成交后，拍賣人應當按照約定向委托人交付拍賣標的的價款，并按照約定將拍賣標的移交給買受人。

**第二節 委托人**

第二十五條 委托人是指委托拍賣人拍賣物品或者財產權利的公民、法人或者其他組織。

第二十六條 委托人可以自行辦理委托拍賣手續，也可以由其代理人代為辦理委托拍賣手續。

第二十七條 委托人應當向拍賣人說明拍賣標的的來源和瑕疵。

第二十八條 委托人有權確定拍賣標的的保留價并要求拍賣人保密。

拍賣國有資產，依照法律或者按照國務院規定需要評估的，應當經依法設立的評估機構評估，并根據評估結果確定拍賣標的的保留價。

第二十九條 委托人在拍賣開始前可以撤回拍賣標的。委托人撤回拍賣標的的，應當向拍賣人支付約定的費用；未作約定的，應當向拍賣人支付為拍賣支出的合理費用。

第三十條 委托人不得參與競買，也不得委托他人代為競買。

第三十一條 按照約定由委托人移交拍賣標的的，拍賣成交后，委托人應當將拍賣標的移交給買受人。

**第三節 競買人**

第三十二條 競買人是指參加競購拍賣標的的公民、法人或者其他組織。

第三十三條 法律、行政法規對拍賣標的的買買條件有規定的，競買人應當具備規定的條件。

第三十四條 競買人可以自行參加競買，也可以委托其代理人參加競買。

第三十五條 競買人有權了解拍賣標的的瑕疵，有權查驗拍賣標的和查閱有關拍賣資料。

第三十六條 競買人一經應價，不得撤回，當其他競買人有更高應價時，其應價即喪失約束力。

第三十七條 競買人之間、競買人與拍賣人之間不得惡意串通，損害他人利益。

**第四節 買受人**

第三十八條 買受人是指以最高應價購得拍賣標的的競買人。

第三十九條 買受人應當按照約定支付拍賣標的的價款，未按照約定支付價款的，應當承擔違約責任，或者由拍賣人征得委托人的同意，將拍賣標的再行拍賣。

拍賣標的再行拍賣的，原買受人應當支付第一次拍賣中本人及委托人應當支付的備金。再行拍賣的價款低于原拍賣價款的，原買受人應當補足差額。

第四十條 買受人未能按照約定取得拍賣標的的，有權要求拍賣人或者委托人承擔違約責任。

買受人未按照約定受領拍賣標的的，應當支付由此產生的保管費用。

### 第四章 拍賣程序

**第一節 拍賣委托**

第四十一條 委托人委托拍賣物品或者財產權利，應當提供身份證明和拍賣人要求提供的拍賣標的的所有權證明或者依法可以處分拍賣標的的證明及其他資料。

第四十二條 拍賣人應當對委托人提供的有關文件、資料進行核實。拍賣人接受委托的，應當與委托人簽訂書面委托拍賣合同。

## 中華人民共和國拍賣法

### 第一章 總則

第一條 爲了規範拍賣行爲，維護拍賣秩序，保護拍賣活動各方當事人的合法權益，制定本法。

第二條 本法適用於中華人民共和國境內拍賣企業進行的拍賣活動。

第三條 拍賣是指以公開競價的形式，將特定物品或者財產權利轉讓給最高應價者的買買方式。

第四條 拍賣活動應當遵守有關法律、行政法規，遵循公開、公平、公正、誠實信用的原則。

第五條 國務院負責管理拍賣業的部門對全國拍賣業實施監督管理。

省、自治區、直轄市的人民政府和設區的市的人民政府負責管理拍賣業的部門對本行政區域內的拍賣業實施監督管理。

### 第二章 拍賣標的

第六條 拍賣標的應當是委托人所有或者依法可以處分的物品或者財產權利。

第七條 法律、行政法規禁止買賣的物品或者財產權利，不得作爲拍賣標的。

第八條 依照法律或者按照國務院規定需經審批才能轉讓的物品或者財產權利，在拍賣前，應當依法辦理審批手續。

委托拍賣的文物，在拍賣前，應當經拍賣人住所地的文物行政管理部門依法鑒定、許可。

第九條 國家行政機關依法沒收的物品，充抵稅款、罰款的物品和其他物品，按照國務院規定應當委托拍賣的，由財產所在地的省、自治區、直轄市的人民政府和設區的市的人民政府指定的拍賣人進行拍賣。

拍賣由人民法院依法沒收的物品，充抵罰金、罰款的物品以及無法返還的追回物品，適用前款規定。

### 第三章 拍賣當事人

**第一節 拍賣人**

第十條 拍賣人是指依照本法和《中華人民共和國公司法》設立的從事拍賣活動的企業法人。

第十一條 拍賣企業可以在設區的市設立。設立拍賣企業必須經所在地的省、自治區、直轄市人民政府負責管理拍賣業的部門審核許可，并向工商行政管理部門申請登記，領取營業執照。

第十二條 設立拍賣企業，應當具備下列條件：

- （一）有一百萬元人民幣以上的注冊資本；
- （二）有自己的名稱、組織機構、住所和章程；
- （三）有與從事拍賣業務相適應的拍賣師和其他工作人員；
- （四）有符合本法和其他有關法律規定的拍賣業務規則；
- （五）符合國務院有關拍賣業發展的規定；
- （六）法律、行政法規規定的其他條件。

第十三條 拍賣企業經營文物拍賣的，應當有一千萬元人民幣以上的注冊資本，有具有文物拍賣專業知識的人員。

第十四條 拍賣活動應當由拍賣師主持。

第十五條 拍賣師應當具備下列條件：

- （一）具有高等院校專科以上學歷和拍賣專業知識；
- （二）在拍賣企業工作两年以上；
- （三）品行良好。

被開除公職或者吊銷拍賣師資格證書未滿五年的，或者因故意犯罪受過刑事處罰的，不得擔任拍賣師。

第十六條 拍賣師資格考核，由拍賣行業協會統一組織。經考核合格的，由拍賣行業協會發給拍賣師資格證書。

第十七條 拍賣行業協會是依法成立的社會團體法人，是拍賣業的自律性組織。拍賣行業協會依照本法并根據章程，對拍賣企業和拍賣師進行監督。

第十八條 拍賣人有權要求委托人說明拍賣標的的來源和瑕疵。



## 拍賣規則

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

凡屬因拍賣人爲拍賣品所購保險承保範圍內的事件或災害所導致的拍賣品毀損、滅失，應根據保險法律法規處理。拍賣人在向保險公司進行理賠并獲得保險賠償后，從保險賠款中扣除拍賣各項費用后余款支付给委托人。

**第二十八條 競買禁止**

委托人不得競買自己委托拍賣人拍賣的拍賣品，也不得委托他人代爲競買。

**第二十九條 備金及費用**

除委托人與拍賣人另有約定外，委托人授權拍賣人按成交價百分之十扣除備金并同时扣除其它各項費用。委托人同意本公司按照本規則第四十四條規定向買受人收取備金和其他各項費用。

**第三十條 轉讓義務**

拍賣成交且買受人付清全部購買價款后，須委託人配合辦理權利轉讓等必要手續的，委託人應當于買受人支付購買價款后七日內協助買受人辦理拍賣品的權利轉讓等手續。如果拍賣成交后委托人拒不轉讓拍賣品，拍賣人可以要求委托人按照撤拍承擔違約責任并承擔此次拍賣中買受人和委託人雙方應當支付的備金及其他各項費用，也可以要求委託人繼續履行合同。逾期轉讓拍賣品期間，委託人向拍賣人支付成交價每日萬分之五的逾期履行合同違約金。

**第三十一條 支付拍賣收益**

在買受人付清全部購買價款之后且委託人已經履行轉讓義務的，拍賣人支付委託人拍賣收益。如買受人按本規則規定自拍賣成交日起七日內向拍賣人付清全部購買價款，則拍賣人應自拍賣成交日起三十日內以人民幣爲結算方式將拍賣收益支付委託人。如買受人在拍賣成交日起七日后付清全部購買價款，委託人在付款之日起七個工作日內辦理完畢轉讓手續的，委託人在轉讓手續辦理完畢七日后領取拍賣收益，但此日期不得早于拍賣成交日起第三十日。

**第三十二條 流拍**

如果拍賣品未能成交，委託人應自拍賣結束之日起七日內領取拍賣品，并向拍賣人支付保留價百分之三的未拍出手續費及其它各項費用。

**第三十三條 逾期領取拍賣品**

撤拍、未上拍或未成交時，委託人在本規則規定的期限屆滿時未領取拍賣品的，拍賣品的毀損和滅失等一切風險及倉儲、保管、包裝、運輸等費用由委託人承擔，且需向拍賣人支付保留價每日千分之一的保管費。如果委託人超過指定期限后三十日內仍未領取拍賣品，拍賣人有權以公開拍賣或其他出售方式按拍賣人認爲合適的條件出售該拍賣品，而且出售價格可以低于保留價。拍賣人有權從出售收益中扣除委託人應支付的費用及再次拍賣該拍賣品的所有費用，余款由委託人自行領取。出售收益不足以支付因此產生的全部費用的，委託人需另行支付。

如委託人在上述指定期限內要求拍賣人協助其退回拍賣品并經拍賣人同意，拍賣品自離開拍賣人住所或指定地點后的一切風險及費用由委託人承擔。除非委託人特別指明并預先支付保險費，拍賣人無義務對拍賣品在離開拍賣人住所或指定地點后予以投保。 如委託人要求拍賣人協助以郵寄、快遞或其他通過第三方的運輸方式退回其拍賣品，一旦拍賣人將拍賣品交付郵寄、快遞、運輸部門、公司或其雇員/分支機構，則視爲拍賣人已退回該拍賣品，同時應視爲委託人已領取該拍賣品。

**第三十四條 知情責任**

委託人有權利和義務通過參加拍賣會或前來查詢等方式主動了解拍賣品交易情況，拍賣人不承擔主動告知義務。

**第三十五條 稅項**

委託人所得的拍賣收益應向政府納稅。有關法律規定拍賣人有代扣代繳義務的，拍賣人將依照法律規定執行，委託人應承擔相應稅費并協助辦理所有手續。

### 第四章 關於競買人和買受人

**第三十六條 競買登記**

參加競買應在拍賣日前按照拍賣人的要求辦理登記手續，以取得拍賣活動的競買權，成爲競買人。競買人爲自然人的，應在拍賣日前憑有效身份證、護照等有效身份證件填寫并簽署登記文件，領取競買號牌；競買人爲法人或者其他組織的，應在拍賣日前憑有效的注冊登記文件、法定代表人身份證明或者合法的授權委托手續填寫并簽署登記文件，領取競買號牌。競買人對其領取的競買號牌應妥善保管，不得出借或轉讓。在競買人擅自出借或轉讓競買號牌或者未先向拍賣人書面報失的情況下，競買人對持有其競買號牌的行爲人的競買行爲承擔責任。

**第三十七條 委托代理競買**

競買人應親自出席拍賣會。特殊情况不能出席的，也可委托代理人參加競買。委托代理人參加拍賣活動，應在辦理競買人登記手續時按照拍賣人要求提供代理競買的委托書和代理人的身份證、護照等有效身份證件，并經拍賣人以書面形式認可競買人之代理人身份，否則參加競買的行爲人當然被視爲競買人本人。

代理無民事行爲能力人、限制民事行爲能力人參加競買或進行虛假代理等惡意參加競買的行爲，均由行爲人自行承擔買受人的責任。

**第三十八條 保證金**

競買人參加拍賣活動，應在領取競買號牌前交納保證金，保證金的具體數額由拍賣人在拍賣日前公布。競買人未能購得拍賣品，則保證金在拍賣后七個工作日內全數無息返還競買人；競買人購得拍賣品，則保證金抵扣購買價款，如有余額在競買人領取拍賣品時返還。

**第三十九條 委托拍賣人代理競買**

競買人委托拍賣人競買，應在拍賣活動舉行前與拍賣人簽訂委托競買協議，辦理委托手續，向拍賣人出具書面委托競買授權書，支付保證金。競買不成功的，拍賣人不收取任何服務費。

**第四十條 委托競買之免責**

拍賣人及職員對代理競買過程中出現的過失、疏忽、競買未成功或無法代爲競買不承擔責任。

**第四十一條 委托解除**

委托競買人如要解除委托競買協議，應在拍賣活動舉行前書面通知拍賣人。

**第四十二條 委托在先原則**

兩個或兩個以上委托競買人以相同委托競買價對同一拍賣品競買成功，則最先同拍賣人簽訂委托代理競買協議者爲成功競買者。

**第四十三條 成交**

競買人以最高應價經拍賣師落槌或者以其他方式確認成交時，則競買人成功競買拍賣品，成爲買受人，買受人須當場簽署成交確認書。

### 第三章 關於委托人

**第十四條 委托拍賣登記**

委托拍賣人拍賣時，委託人爲自然人的，必須持有身份證、護照等有效身份證件登記，與拍賣人簽訂委托拍賣合同；委託人爲法人或者其他組織的，除持有有效注冊登記文件外還必須持法定代表人身份證明及合法的授權委托證明文件進行登記，與拍賣人簽訂委托拍賣合同。

**第十五條 委託人之代理人**

代理委托人拍賣，應向拍賣人出具相關委托證明文件。委託人的代理人爲自然人的，必須持身份證、護照等有效身份證件登記；爲法人或者其他組織的，應憑有效注冊登記文件、法定代表人身份證明或者合法的授權委托證明文件登記。

**第十六條 委託人之保證**

委託人就其委托拍賣品向拍賣人及買受人負有如下保證責任：

（一）委託人應當保證對拍賣品擁有完整的所有權或合法的處分權，未在拍賣品上設定任何抵押，對該拍賣品的拍賣不會侵害任何第三方的合法權益（包括著作權權益），亦不違反相關法律、法規的規定。若因委託人違反上述保證或保證失實，造成拍賣品的實際所有權人或聲稱擁有權利的任何第三人提出索賠或訴訟，致使拍賣人及／或買受人蒙受損失時，委託人應當賠償拍賣人及／或買受人因此所遭受的一切損失，并承擔因此而發生的一切費用和支出（包括到不限于訴訟費、律師費等）。

（二）委託人應當盡其所知，對拍賣品的來源、真偽、品質、品相方面存在的瑕疵等進行全面、詳盡的披露和說明，不存在任何隱瞞、虛構或遺漏之處。拍賣人不承擔瑕疵擔保責任。若因委託人未披露拍賣品瑕疵或者披露失實、披露不全，造成買受人及／或其他任何第三方提出索賠或訴訟，致使拍賣人蒙受損失時，委託人應當賠償拍賣人及／或買受人因此所遭受的一切損失，并承擔因此而發生的一切費用和支出（包括但不限於訴訟費、律師費等）。

委託人在委托拍賣合同上簽字即視爲對上述兩款內容做出書面保證／聲明和承諾。

**第十七條 保留價**

所有拍賣品原則上均設有保留價，拍賣人與委託人約定無保留價的除外。保留價數額由委託人提出，經與拍賣人協商后以書面形式確認。保留價數額一經雙方確認，其更改須事先征得對方同意。拍賣品流拍之后，拍賣人有權以其保留價在該次拍賣會后出售，委託人須向拍賣人支付備金。在任何情況下，拍賣人在拍賣品未達保留價不成交時不承擔任何責任。

**第十八條 交付拍賣品**

委託人應在簽署委托拍賣合同時或拍賣人指定的日期在拍賣人指定地點將拍賣品交付拍賣人。交付的拍賣品與委託人之前描述或提供的拍賣品不符的，拍賣人有權拒收、解除合同并有權根據是否已將拍賣品列入圖錄或其它宣傳品要求委託人參照本規則有關撤拍的規定承擔違約責任。

**第十九條 拍賣中止**

如出現下列情況之一，則拍賣人可以在實際拍賣前的任何時間中止委托拍賣：

- （一）拍賣人對拍賣品的歸屬或真實性、品質等持有異議；
- （二）第三人對拍賣品的歸屬或真實性持有異議且能够提供異議所依據的相關證據材料，并按照拍賣人規定交付擔保金，同時願意對中止拍賣所引起的法律后果及全部損失承擔相應責任；
- （三）有證據表明委託人已經違反或將要違反本規則的任何條款；
- （四）存在其他合理原因。

中止事由消除后，拍賣人有權自行決定繼續拍賣或是最終不予拍賣。拍賣人決定繼續拍賣的，無需再經委託人同意，且委託人應繼續履行合同。

**第二十條 未上拍**

拍賣人和委託人簽訂委托拍賣合同后、實際拍賣前的任何時間，因任何原因最終決定對委托拍賣品不予拍賣的，委托拍賣合同自委託人收到拍賣人不予拍賣或領取拍賣品的通知時解除。拍賣人對中止拍賣及不予拍賣不承擔違約責任。委託人應自收到通知之日起七日內自行領取委托拍賣品。

**第二十一條 委託人撤拍**

委託人在拍賣日前任何時間，向拍賣人發出書面通知說明理由并經拍賣人同意后，可撤回其拍賣品。但撤回拍賣品時，若拍賣圖錄或其它宣傳品已經開始印刷，則委託人應當支付拍賣人相當于該拍賣品保留價百分之二十的違約款項。如拍賣圖錄或其它宣傳品尚未印刷，則委託人應當支付拍賣人相當于該拍賣品保留價百分之十的違約款項。無保留價的，以約定的保險金額爲準。因委託人撤回拍賣品而引起的其它責任均由委託人自行承擔，拍賣人不承擔責任。

委託人應在拍賣人同意撤拍后七日內付清約定的違約款項并自行領取拍賣品。

**第二十二條 自動受保**

除委託人另有書面指示外，在簽署合同并將拍賣品實際交付拍賣人后，拍賣品將自動受保于拍賣人的保險，保險金額以雙方在委托拍賣合同中確定的保留價爲準（無保留價的，以該拍賣品約定的保險金額爲準；調整拍賣保留價的，以該拍賣品原保留價爲準）。此保險金額只適用於保險和索賠，并非拍賣人對該拍賣品價值的保證或擔保，也不意味着該拍賣品可售得相同于該保險金額之款項。

**第二十三條 保險期限**

如果拍賣成交，保險期限截止拍賣成交日次日起第七日凌晨零點。期滿前買受人領取拍賣物品的，則保險期限提前終止。如果拍賣未成交，則保險期限截止到本公司發出取回拍賣品通知次日起第七日凌晨零點。

**第二十四條 保險費**

除非委託人與拍賣人另有約定，拍賣成交后，委託人應向拍賣人支付相當于成交價百分之一的保險費。如果拍賣未能成交，委託人應支付相當于保留價百分之一的保險費。

**第二十五條 風險自擔**

如委託人以書面形式告知拍賣人不需投保其拍賣品，則風險由委託人自行承擔，我公司不對拍賣品的損毀、滅失等風險承擔任何責任。

**第二十六條 保險免責**

因自然磨損、固有瑕疵、內在或潛在缺陷、物質本身變化、自然、自熱、氧化、銹蝕、滲漏、鼠咬、蟲蛀、大氣（氣候或氣溫）變化、濕度或溫度轉變、正常水位變化或其他漸變原因以及因地震、海嘯、戰爭、類似戰爭行爲、敵對行爲、武裝衝突、恐怖活動、譟反、政變、罷工、暴動、民衆騷亂及核裂變、核聚變、核武器、核材料、核輻射以及放射性污染對拍賣品造成的任何毀損、滅失，以及由于任何原因造成的圖畫框架或玻璃、囊匣、底座、支架、裝裱、插冊、軸頭或類似附屬物的毀損、滅失，拍賣人不負賠償責任。

**第二十七條 保險賠償**

## 拍賣規則

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

拍賣的標的

### 第一章 總則

**第一條 規則制定**

本規則根據《中華人民共和國拍賣法》和有關民事法律、法規及本公司章程，參照國際通行慣例制定。

**第二條 規則效力**

本公司在中華人民共和國法律和政策允許的範圍內組織和舉行拍賣活動。參加本公司拍賣活動的各方當事人之間發生爭議的，依據本規則處理。本規則是約束拍賣人、委託人、競買人、買受人和其它拍賣活動相關當事人的重要合同依據，是委托拍賣合同和拍賣合同的重要组成部分。競買人無論以何種方式參與競投，均視爲完全接受本規則。

**第三條 特別提示**

凡參加本公司舉辦拍賣活動的各方必須認真閱讀并遵守本規則，并对參加本公司拍賣活動的行爲負責。各方自行承擔因未認真閱讀本規則而產生的后果。任何參加本公司拍賣活動的人均視爲認可并承諾遵守本規則，受本規則約束并享有權利、承擔義務。

**第四條 親自查看**

本公司特別聲明對拍賣品的真偽及/或品質不承擔瑕疵擔保責任。本公司對拍賣品的任何描述、說明、意見，僅供競買人參考，在任何情況下均不構成對拍賣品真偽及/或品質的保證或擔保。競買人應當親自或委托專家查看、考量拍賣品的實際狀況，對自己競買拍賣品的行爲承擔法律責任。而非依靠拍賣人制作的拍賣圖錄以及其它形式的影像制品或宣傳品之表現做出決定。

**第五條 合同生效**

在本公司拍賣活動中，競買人的最高應價經拍賣師落槌或者以其他公開表示買定的方式確認時，表明該競買人成爲該拍賣品的買受人，該拍賣品買賣合同關係即合法成立、生效。各方即應按照法律規定、本規則及相關合同的約定履行義務。

**第六條 名詞解釋**

本規則各條款內，下列詞語具有以下含義：

- （一）“拍賣人”指本公司，即北京東正拍賣有限公司；
- （二）“委託人”指委托





朱新建《筆硯精良》 33cm × 45cm



祝錚鳴《歡喜》 80cm × 55cm



明 海天旭日端硯 24.8cm × 22cm



明永樂 青花折枝芍藥紋大盤 D37.5cm

## 北京東正南京2014年六朝賞珍秋季藝術品拍賣會

預展時間：2014年12月17-19日

拍賣場次：當代水墨專場	12月19日	星期五	13:30-15:00
當代書畫專場	12月19日	星期五	15:00-16:30
歷代名硯專場	12月20日	星期六	10:30-12:00
古董珍玩專場	12月20日	星期六	13:30-16:00

展拍地點：南京漢府飯店一樓鐘山廳（江蘇省南京市玄武區長江路262號）



東正拍賣  
DONGZHENG AUCTION

北京東正拍賣有限公司南京分公司  
地址：南京市建邺區夢都大街150號建築師工社509室

電話：025-87716990 025-87716991  
傳真：025-87716992 郵箱：njdz@vip.163.com

## 圖錄預訂及業務合作

### CATALOG BOOKING AND BUSINESS COOPERATION

#### 北京(公司及直屬辦事處)

北京東正拍賣有限公司  
北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1708  
電話：65935768  
傳真：65936557  
郵編：100020  
E-mail: service@dongzhengpm.com

#### 北京東正拍賣有限公司南京分公司

地址：南京市建邺區夢都大街150號建築師工社509室  
電話：025-87716990 025-87716991  
傳真：025-87716992  
E-mail: njdz@vip.163.com

#### 上海辦事處

聯系人：張正宇  
上海市閘行區金江路528號虹橋古玩城C130大豐堂  
電話：021-52342169

#### 臺灣辦事處

聯系人：黃士銘  
移動電話：886-929681196或86-13810058637  
E-mail: huangart@hotmail.com  
臺北地址：臺北市新生南路一段161巷43號2樓  
電話：886-2-27005751

#### 日本大阪辦事處

常駐連絡者：陳華毅  
住所：〒590-0132大阪府堺市南區原山臺5丁1-21-208  
TEL/FAX: 072-249-7625  
攜帶電話：090-3124-1126  
メールアドレス: chenhuayi2004@hotmail.com

#### 日本東京辦事處

常駐連絡者：陰玉慧  
住所：〒272-0033千葉縣市川市市川南1-1-1 1613號室  
TEL/FAX: 047-326-6757  
攜帶電話：080-6635-5165  
メールアドレス: cccyyc@hotmail.com

#### 上海

上海瞿氏藝術品有限公司  
地址：上海市閘行區金江路528號虹橋古玩城三層C130大豐堂  
電話：021-54337660

#### 臺北

上榕古美術  
地址：臺北市仁愛路三段24巷3-11號1樓  
電話：886-2-23259801  
傳真：886-2-2325-9858

#### 掃葉山房

地址：臺北市仁愛路三段24巷6號1樓  
電話：886-2-27012081  
傳真：886-2-23257399

#### 高雄

聯合古文物  
地址：高雄市三民區十全二路67號2樓  
電話：886-7-3219888  
傳真：886-7-3163915

#### 香港

永寶齋  
地址：香港荷李活道76-78  
電話：852-25488702  
傳真：852-25598568

#### 凌琅閣

地址：香港荷李活道197號  
電話：852-28512383  
傳真：852-27740928

#### 江蘇

##### 揚州文物公司

地址：揚州市鹽阜西路1號  
移動電話：13806035978  
電話：0514-87318439

##### 金沙閣

地址：蘇州市定慧寺巷126號  
電話：0512-65233168

#### 浙江

##### 杭州滌園

地址：杭州市文三西路569號康新花園B座1803  
電話：0571-85029711

##### 仁隆古玩

地址：慈溪市陽明山莊英雄路1號樓  
電話：0574-63890201

##### 大壯博古齋

地址：寧波市天勝花鳥市場3號門旁邊C13號  
傳真：0574-87179168

#### 江西

##### 楓溪堂

地址：南昌市榕門路218號5棟東單元212室  
電話：0791-6708660  
傳真：0791-6708663

#### 遼寧

##### 遼寧福比德文化藝術品有限公司

地址：沈陽市沈河區團結路7-1號 (1-13-4)  
電話：024-22595733  
傳真：024-22595308

#### 廣東

##### 深圳古玩城卓玉館

地址：深圳市羅湖區深南東路新秀路口深圳古玩城  
傳真：0755-25668886

##### 旗峰山藝術博物館

地址：東莞市東城區東城中路32號  
電話：0769-23365220  
傳真：0769-23365220

#### 福建

##### 謙記古美術館

地址：廈門市湖濱中路100號白鷺洲東公園C幢  
電話：0592-2209995  
傳真：0592-5320009

##### 唐頌古玩城

地址：廈門市斗西路209號  
電話：0592-2971333







