

紫器東來—茶道具專場

Fine Craft of The East—Tea and Tea Set Properties

2015年5月19日 星期二 13:00

13:00 Tuesday 19 May 2015



東正拍賣

DONGZHENG AUCTION

北京東正2015年春季藝術品拍賣會

BEIJING DONGZHENG SRING AUCTIONS 2015

預展時間：2015年5月17日至5月18日 10:00-19:00

拍賣時間：2015年5月19日

預展及拍賣地點：北京嘉里大酒店 二層大宴會廳

拍賣場次：**【拍賣一廳】**

| | | | |
|-------------|------------|-----|-------|
| 紫器東來—茶道具專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 13:00 |
| 翠珍筵—翡翠專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 14:00 |
| 皇家長物—宮廷藝術專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 14:30 |
| 中國古董珍玩專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 15:00 |

【拍賣二廳】

| | | | |
|----------------|------------|-----|-------|
| 懷抱古今—中國書畫專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 13:00 |
| 萬卷琳琅—重要古美術文獻專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 14:30 |
| 酒釀春濃—中外名酒專場 | 2015年5月19日 | 星期二 | 15:30 |

Preview: 10:00-19:00 17 - 18 May, 2015

Auction: 19 May, 2015

Address: The Kerry Centre Hotel Beijing (The Second Floor Ballroom)

Sessions: Auction Room 1

| | | | |
|--|-------|---------|--------------|
| Fine Craft of The East—Tea and Tea Set Properties | 13:00 | Tuesday | 19 May, 2015 |
| The House of Precious Jadeite—Impotant Jadeite Jewelleries | 14:00 | Tuesday | 19 May, 2015 |
| Imperial Chinese Art | 14:30 | Tuesday | 19 May, 2015 |
| Fine Chinese Ceramics And Works Of Art | 15:00 | Tuesday | 19 May, 2015 |

Auction Room 2

| | | | |
|--|-------|---------|--------------|
| The Essence of Ancient and Modern Fine Chinese Paintings and Calligraphy | 13:00 | Tuesday | 19 May, 2015 |
| Boundless Antique Treasures—Important Chinese Art Reference Books | 14:30 | Tuesday | 19 May, 2015 |
| The Richer The Mellow—Wine Auction | 15:30 | Tuesday | 19 May, 2015 |

六朝賞珍·北京東正(南京)2015年春季藝術品拍賣會

預展時間：2015年6月30日-7月1日 拍賣時間：2015年7月2日-7月3日

展拍地點：南京漢府飯店一樓鐘山廳（江蘇省南京市玄武區長江路262號）

北京市文物局文件

京文物〔2015〕388号

北京市文物局关于北京东正拍卖有限公司 2015 年春季文物拍卖会文物标的审核的批复

北京东正拍卖有限公司：

你公司《关于北京东正拍卖有限公司举办 2015 年春季文物拍卖会的请示》收悉。我局于 2015 年 4 月 8 日组织北京市文物鉴定委员会专家对你公司申报的文物类标的进行了实物审核，并已报请国家文物局复核通过。根据《中华人民共和国文物保护法》、《文物拍卖管理暂行规定》和北京市文物局对文物拍卖管理的相关规定，现批复如下：

一、经审核，此次拍卖会（举办时间：2015 年 5 月 17 日-19 日）申报的书画类标的 281 件，属于文物监管范围的标的 75 件；申报的瓷杂类标的 397 件，属于文物监管范围的标的 270 件。涉及文物监管范围的标的均可上拍。

二、本场拍卖无属于禁止出境的标的（以所报清册序号为准）。涉及其它事宜的请依法向有关部门申请办理。

三、你公司应在申报审批的范围内组织拍卖会，并在拍卖活动结束后 30 个工作日内，依据《关于加强对文物拍卖标的审核及备案管理的通知》规定的要求，将此次拍卖活动情况以及拍卖文物记录备案材料以书面形式上报我局。

你公司对本批复如有异议，可向本机关监察部门（64001627）投诉；或者于接到本批复之日起 60 日内向北京市人民政府法制办公室或国家文物局申请行政复议；或者于接到本批复之日起 3 个月内向相应的人民法院提起行政诉讼。

特此批复。

附件：1. 《关于加强对文物拍卖标的审核及备案管理的通知》
2. 标的审核清册一份



抄送：国家文物局、市工商局、市商务委。

北京市文物局办公室

2015 年 4 月 20 日印发

公司信息 COMPANY INFORMATION

| | | | | |
|-----|------|------------|-------------------|-------------------|
| 總經理 | 副總經理 | 財務部 | 市場部 | 行政部 |
| 鄭健生 | 戴 莉 | 李 穎 王小軍 | 鄧 寧 楊鶴鳴 邵麗莎 | 張 磊 劉 鑫 段成明 |

| | | | | |
|-------------------|-------------------|------------|------------|-----|
| 瓷雜部 | 書畫部 | 佛像部 | 庫管部 | 客服部 |
| 劉 卓 呂昊澤 趙 轟 | 黃樂輝 尋 航 陳賢斌 | 余 銳 都宏亮 | 陳繼軒 馮 博 | 張 濱 |

北京東正拍賣有限公司 Beijing Dongzheng Auction Co.,Ltd.

北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1708 100020
1708,17/F,Nexus Center No.19A,East Third Ring Road,
Chaoyang District,Beijing,100020,China
http://www.dongzhengauktion.com
Tel: 8610-6593 5768 Fax: 8610-6593 6557
E-mail: service@dongzhengpm.com

北京東正拍賣有限公司南京分公司 Beijing Dongzheng Auction Co.,Ltd. NanJing Branch

地址: 南京市建邺區夢都大街150號建築師工社509室
電話: 025-87716990 025-87716991
傳真: 025-87716992
E-mail: njdz@vip.163.com

上海辦事處 Shanghai Representative

上海市閔行區金江路528號虹橋古玩城三層C130大豐堂
電話: 021-54337660
聯系人: 張正宇

日本大阪辦事處

Osaka Japan Representative

住所: 〒590-0132大阪府堺市南區原山臺5丁1-21-208
TEL/FAX: 072-249-7625
携帶電話: 090-3124-1126
メールアドレス: chenuayi2004@hotmail.com
常駐連絡者: 陳華毅

日本東京辦事處

Tokyo Japan Representative

住所: 〒272-0033千葉県市川市市川南1-1-1 1613號室
TEL/FAX: 047-326-6757
携帶電話: 080-6635-5165
メールアドレス: cccyyc@hotmail.com
常駐連絡者: 陰玉慧

敬請注意 IMPORTANT NOTICE

- 北京東正拍賣有限公司舉辦的拍賣活動均依據本圖錄中所附之拍賣規則進行, 參加拍賣活動的相關各方必須仔細閱讀并予以遵守。
- 本公司特別聲明不能保證拍賣標的的真偽或品質, 對拍賣標的不承擔瑕疵擔保責任, 競買人應親自審看拍賣標的原物。如欲進一步了解拍賣標的資料, 請向業務人員諮詢。
- 競買人辦理競買號牌前需交納保證金
人民幣叁拾萬元 (RMB 300,000)
- 若競投成功, 買受人須自拍賣成交日起七日內向北京東正拍賣有限公司支付落槌價及相當于落槌價15%的備金及其他各項費用, 并領取拍賣標的(包裝及搬運費、運輸保險費用、出境鑒定費自行承擔)。
- 本場拍賣提供線上直播服務:
雅昌藝術網
www.dongzhengauktion.com
- 本圖錄版權屬北京東正拍賣有限公司所有。未經本公司書面許可, 不得以任何形式對本圖錄的任何部分進行复制或進行其他任何形式的使用。
- 本公司為中國文物藝術品拍賣企業自律公約成員單位。
- 本場所有拍賣標的本公司均不予辦理出境手續。



圖錄預訂及業務合作

CATALOG BOOKING AND BUSINESS COOPERATION

北京(公司及直屬辦事處)

北京東正拍賣有限公司
北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1708
電話: 65935768
傳真: 65936557
郵編: 100020
E-mail: service@dongzhengpm.com

北京東正拍賣有限公司南京分公司

地址: 南京市建邺區夢都大街150號建築師工社509室
電話: 025-87716990 025-87716991
傳真: 025-87716992
E-mail: njdz@vip.163.com

上海辦事處

聯系人: 張正宇
上海市閔行區金江路528號虹橋古玩城C130大豐堂
電話: 021-52342169

日本大阪辦事處

常駐連絡者: 陳華毅
住所: 〒590-0132大阪府堺市南區原山臺5丁1-21-208
TEL/FAX: 072-249-7625
攜帶電話: 090-3124-1126
メールアドレス: chenhuayi2004@hotmail.com

日本東京辦事處

常駐連絡者: 陰玉慧
住所: 〒272-0033千葉県市川市市川南1-1-1 1613號室
TEL/FAX: 047-326-6757
攜帶電話: 080-6635-5165
メールアドレス: ccyycc@hotmail.com

上海

上海瞿氏藝術品有限公司
地址: 上海市閔行區金江路528號虹橋古玩城三層C130大豐堂
電話: 021-54337660

臺北

上榕古美術
地址: 臺北市仁愛路三段24巷3-11號1樓
電話: 886-2-23259801
傳真: 886-2-2325-9858

掃葉山房

地址: 臺北市仁愛路三段24巷6號1樓
電話: 886-2-27012081
傳真: 886-2-23257399

高雄

聯合古文物
地址: 高雄市三民區十全二路67號2樓
電話: 886-7-3219888
傳真: 886-7-3163915

香港

永寶齋
地址: 香港荷李活道76-78
電話: 852-25488702
傳真: 852-25598568

凌琅閣

地址: 香港荷李活道197號
電話: 852-28512383
傳真: 852-27740928

江蘇

揚州文物公司

地址: 揚州市鹽阜西路1號
移動電話: 13806035978
電話: 0514-87318439

金沙閣

地址: 蘇州市定慧寺巷126號
電話: 0512-65233168

浙江

杭州滌園

地址: 杭州市文三西路569號康新花園B座1803
電話: 0571-85029711

仁隆古玩

地址: 慈溪市陽明山莊英雄路1號樓
電話: 0574-63890201

大壯博古齋

地址: 寧波市天勝花鳥市場3號門旁邊C13號
傳真: 0574-87179168

江西

楓溪堂

地址: 南昌市榕門路218號5棟東單元212室
電話: 0791-6708660
傳真: 0791-6708663

遼寧

遼寧福比德文化藝術品有限公司

地址: 沈陽市沈河區團結路7-1號 (1-13-4)
電話: 024-22595733
傳真: 024-22595308

廣東

深圳古玩城卓玉館

地址: 深圳市羅湖區深南東路新秀路口深圳古玩城
傳真: 0755-25668886

旗峰山藝術博物館

地址: 東莞市東城區東城中路32號
電話: 0769-23365220
傳真: 0769-23365220

福建

謙記古美術館

地址: 廈門市湖濱中路100號白鷺洲東公園C幢
電話: 0592-2209995
傳真: 0592-5320009

唐頌古玩城

地址: 廈門市斗西路209號
電話: 0592-2971333

紫器東來—茶道具專場

2015年5月19日 星期二 13:00

Fine Craft of The East—Tea and Tea Set Properties

13:00 Tuesday 19 May 2015

媒體合作:



1001

“光玉堂”山形鐵壺

L 19 cm

RMB 20,000-22,000



1002

“波千鳥”龜文堂鐵壺

L 18 cm

RMB 25,000-28,000

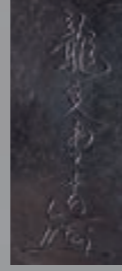


1003

安之介桶形鐵壺

L 16.5 cm

RMB 35,000-40,000



1004

金龍堂嵌銀鳥老鐵壺

L 18.6 cm

RMB 220,000-250,000



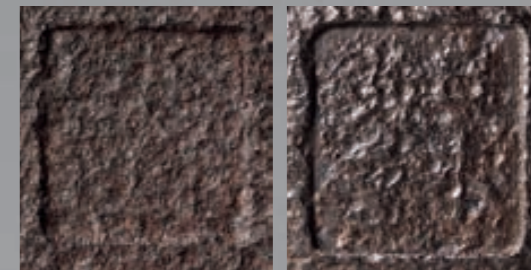


1005

龜文堂光重鐵壺

L 22 cm

RMB 550,000-600,000



1006

土瓶形老鐵壺

L 15 cm

RMB 280,000-300,000



漢風麒麟首純金湯沸
以湯瓶原本清人
之所造有風政雅
味余皆探其趣
然技一可融也

己未年百鍊書
雲藏六造



1007

藏六二世金壺

L 15.7 cm

1250克

RMB 900,000-1,000,000





1008
長翁齋銀壺
L 19.3 cm
726克

RMB 260,000-280,000



1009

藏六居造銀壺

L 17 cm

670克

RMB 320,000-350,000



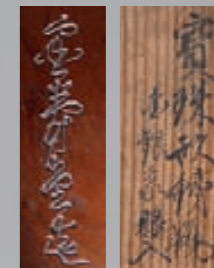
小
霰





1010
寶壽堂錯金銀鐵壺
L 17 cm

RMB 500,000-550,000





1011
霰紋銀壺
L 21 cm
972克

RMB 30,000-32,000

純銀



1012

“五郎三印”四方銅火鉢

L 24.5 cm

RMB13,000-15,000



1013

“鈍幸堂”銅火鉢

H 22.7 cm

5.2公斤

RMB 15,000-18,000



1014

“發水朝明”制錫罐

H 20 cm

RMB 45,000-50,000



1015

三耳錫罐

L 12 cm

RMB 26,000-30,000





1016

“小林造”元寶形銀杯托

L 12.8 cm

408克

RMB 11,000-15,000



1018

“錦水”斑紫銅蓮葉茶托

D 11.3 cm

RMB 8,000-10,000



1017

“吳彬堂”花形銀茶托

L 11.5 cm

334克

RMB 9,000-10,000



1019

“琢齋”蓮荷茶托

D 10 cm

RMB 15,000-18,000



1020
“昭齋”老鼠茶托
D 10.8 cm

RMB 6,000-8,000



1022
“鷺山”銅茶托
D 11.2 cm

RMB 3,000-5,000



1021
“三代琢齋”刻字銅茶托
D 11 cm

RMB 11,000-13,000



1023
“松尾忠久”阿古陀銀茶托
D 10.5 cm
386克

RMB 28,000-30,000



1024
桂林金利錫茶托
D 8 cm

RMB 28,000-30,000



1025
“回龍閣”錫茶托
D 12 cm

RMB 30,000-35,000



1026
“真藤真山”花卉斑紫銅筆筒
H 11.5 cm

RMB 5,000-8,000



1027
“石黑光南”霰紋杯、高脚杯兩件
尺寸不一
253克

RMB 8,000-10,000



1028

當代 孫東制龍頭玉影壺

說明：此壺造型獨特，壺身綫條明快，就似一塊被精雕細琢的美玉，直流嘴，嵌蓋，壺鈕是一個形態逼真的龍頭。整個器型穩重，威震八方，富有氣場。

作者介紹：孫東，出生于1988年，國家級助理工藝美術師。

H 7 cm

RMB 10,000-15,000



1029

當代 邵順其制升方壺

說明：此壺四方基底，上斂下豐，使此壺具備方壺穩重剛強的優點，又不流于呆板單調。嵌蓋，與壺口嚴絲合縫。段泥燒制后暗黃的色調加上壺身正反兩面的刻繪頗具人文氣息。壺鈕與把加入了曲綫變化與虛實空間對應，全器表現出剛柔并濟的美感，能于不變中求變，正是對制壺者最大的考驗。

作者介紹：邵順其，1965年出生于江蘇宜興。從事全手工制壺二十余載，技藝精湛，擅于制作方器，是一位很有潛力的陶手，其作品深受紫砂愛好者的親睞。



H 13.5 cm

RMB 10,000-15,000



1030

當代 周虎制納古壺

說明：此壺以鼓為題材，戰鼓插插，鼓聲震天，壺身就如聲浪層層上升，綫條完美流暢。耳形把，直流嘴出水利落，有勢如破竹之勢。裝飾工藝別具一格，鋪砂點點，燦若繁星，如大漠蒼穹般渾厚敦肅。整體造型收展有度，富有立體感，色澤光潤可鑒，觸之如玉，令人愛不釋手。

作者介紹：周虎，出生于1974年，純手工制作二十載，功底扎實，心靈手巧

H 8 cm

RMB 10,000-15,000



1031

當代 周麗英制祥竹壺

說明：該壺壺身綴以幾片竹葉，以小見大，化繁為簡，一葉而見竹林，增添了整把壺的生氣。壺把、壺嘴與壺鈕分別截取一小段竹子的造型，緩緩彎曲為壺把，翹首而立成流嘴，自然橫臥做壺鈕，以此來最大限度地表現着竹子的千姿百態。壺蓋上略微貼上幾片竹葉，與壺身相呼應，使“竹”的主題得到升華。此壺形神兼備，樣式古樸而優雅，敦厚樸實。

作者介紹：周麗英，中青年優秀陶藝家，1975年出生于陶都宜興，袁小強入室弟子，隨師學習全手工制壺技藝。2011年被宜興市工會授予“技術能手”稱號。

H 9 cm

RMB 18,000-22,000



1032

當代 周陶君制漢鐸壺

說明：此壺身如鐘，平嵌蓋，柱鈕上部置圈綫，流直口平，耳把似方，形筒古樸。

作者介紹：周陶君，出生于1981年，跟隨周志和老師多年練就扎實功底，制器古樸大方。

H 10 cm

RMB 18,000-22,000



1033

當代 王雪鋒制南瓜壺

說明：此壺屬仿自然形之佳作，鈕似瓜蒂，一段延伸的瓜藤化作壺把，壺身作六瓣南瓜形，腹部圓鼓，向上漸收斂而成圓口，蓋子設有定位銷。整體渾然天成，自然有致，趣味性與藝術性皆臻妙境。

作者介紹：王雪鋒，出生于1977年，畢業于南京師範大學工藝美術設計專業，國家級助理工藝美術師。其花貨作品自然生動。2011年榮獲宜興全手工制壺大賽一等獎。

H 7.8 cm

RMB 28,000-32,000



1034

當代 馬群東制仿古壺

說明：此壺身扁且口大，壺把端拿，甚是輕巧，亦感舒適，平衡點恰到好處。若俯視，鈕、蓋、肩、腹四個圓圈，如漣漪蕩漾，十分悅目。壺蓋倒置亦無傾斜之慮，也是一趣。此壺泥佳、工精、造型美、難度大，宜用宜賞，實乃上乘之作。

作者介紹：馬群東，1970年生于宜興陶都，1986年進紫砂一廠，先后師從周定華、鮑利安，接受紫砂壺藝的正規、系統的學習。作品以光素器見長，受到壺藝愛好者的一致好評。

H 8 cm

RMB 40,000-50,000



1035

當代 周淵制菱瓣壺

說明：此壺呈菱瓣式，壺鈕、口蓋、壺身、圈足俱為菱瓣，造型規整，秀美明快，具有較強節奏的韵律美。

作者介紹：周淵，1979年生，實力派陶手。師從潘旭峰。作品既不脫離傳統又不缺乏新意。

H 12 cm

RMB 38,000-42,000



1036

當代 尹旭峰制秋韵壺

說明：葉落而知秋，此壺以“秋”入題，壺身以斑駁的樹紋裝飾，帶來了秋的氣息。從壺把延伸過來的紅葉貼塑于壺身，十分惹眼，壺鈕也以一小片紅葉裝飾，強烈的色彩對比強調了秋季的生機感，落紅不是無情物，化作春泥更護花！

作者介紹：尹旭峰，實力派陶藝家，1976年出生于陶都宜興。90年代開始從事紫砂壺制作，認真學習，刻苦鑽研。2012年進入清華大學高研班學習。作品多次獲獎，發表于各類紫砂書籍中，深受藏家的關注和青睞。



H 17 cm

RMB 38,000-42,000





1037

當代 楊陶制朱泥三友壺

說明：此壺在承傳的基礎上將松、竹、梅的表體元素進行重新整合，以花塑器工藝成型。壺身造型為不規則圓形，分別由松、竹、梅段合圍而成，松針與竹葉貼塑于壺身，松枝形嘴與把雄姿勃發，不規則形嵌蓋與壺口平面吻合，鐵骨錚錚的梅枝為鈕，蓋上貼塑着綻放的紅梅。整器造型砂質溫潤，肌理豐富，布局配置得體，松竹梅彼此呼應，個性與共性特征鮮明，自然氣息與藝術氣息韻和神通。

作者介紹：楊陶，1971年1月生于江蘇宜興。1986年進入陶瓷公司職業學校紫砂專業班學習。1988年進入宜興紫砂工藝廠，師從談躍偉先生。2014年拜江建翔先生為師。長于全手工成型，擅制花器，工藝嚴謹，造型質樸。

H 8.5 cm

RMB 130,000-160,000



1038

當代 周宇杰制紫隱壺

說明：紫竹清雅，隱逸高士。周宇杰創作的這件“紫隱壺”，作品的壺身結構取源于經典款式“合歡”，由兩個扁圓上下相合，腰間棱角藏鋒于潤，轉折在圓潤中過渡，壺底圈足托起壺身漸生靈動，矮頸，圓口與壓蓋吻合貼切，圓曲嘴與圓環把剛柔互濟。壺身寥寥數筆“卷雲”恰到好處。具有立體感的卷雲形壺鈕與壺身雲紋遙相呼應。整器造型布局勻稱，簡潔中見意韻深遠。

作者介紹：周宇杰，中國工藝美術師，1977年出生于陶藝世家，1995年師從中國陶瓷藝術大師季益順，后進中央工藝美術學院進修陶瓷造型設計。作品以美觀實用為出發點，以象征手法造型，追求材質機理質感變化，賦予人文情趣，形成獨特的藝術風格。



H 8.5 cm

RMB 80,000-100,000



1039

當代 吳雲峰制方尊壺

說明：該壺呈四方形，壺身方中見圓，三灣流，方把，橋形鈕，出沿式蓋，整體大氣穩重。

作者介紹：吳雲峰，國家級工藝美術師，出生于1975年，1992年進入宜興紫砂一廠學習紫砂技藝，擅長純手工制壺，2006年榮獲江蘇省陶瓷行業協會舉辦的首屆宜興紫砂陶全手工技藝大賽“優秀承傳人”稱號。

H 9 cm

RMB 70,000-90,000



1040

當代 余永鋒制落木尋禪壺

說明：此壺以純天然優質紫泥制作，靈感來自于一株柚椿盆景。傳統花器一般以松、竹、梅為題材，作者選取柚椿為題材是因為它的樹癭較為含蓄。此器的裝飾手法也較為新穎，壺身貼塑的葉子呈中空狀，極富立體感。壺鈕就像一截樹椿，又似一只靈獸，留給了人們想象的空間。整器花素相映，虛實結合，動靜相宜，實乃不可多得的佳器。

作者介紹：余永鋒，1973年生，1992年高中畢業后隨叔叔史國平學習壺藝制作。后又拜研究員級高級工藝師徐元明為師技藝突飛猛進，2010年有幸成為江建翔大師門徒，掀開了紫砂藝術生涯輝煌的一頁，所制作品花貨見長。



H 9 cm

RMB 70,000-90,000



1041

當代 馬璟輝制大彬虛扁壺

說明：此壺以明代時大彬虛扁壺為範本仿制而成，壺身極扁而有力度。壺嘴昂揚瀟灑，曲把細柔纖巧。壺蓋下凹了一定的弧度，其制作難度較大。此壺外表造型質樸無瑕而又生動，綫條和弧度極具有震撼力，為壺中佳品。

作者介紹：馬璟輝（又名馬景輝），出生于1976年，1996年畢業于陶瓷工藝美術專業，后從事全手工壺藝制作，精通各式壺藝制作流程和泥料的配制，經過多年歷練，在紫砂藝術上的造詣更加堅實成熟。

H 13.2 cm

RMB 70,000-90,000



1042

當代 袁小强制思緣提梁壺

說明：此壺身筒扁圓，小三彎流，提梁弧度完美流暢。整器穩重大方，但不失秀麗。

作者介紹：袁小強1973年生于宜興陶藝世家。1988年進宜興紫砂工藝廠拜高級工藝美術師丁亞平為師。1997年進入中央工藝美術學院學習深造，並得到工藝美術大師徐漢棠指點。作品簡潔大方、創意頗新，追求“形”、“神”、“氣”、“韻”。

H 15.5 cm

RMB 100,000-120,000





1043

當代 葉鴻鈞制塵隱壺

說明：此壺通體作菱花式，蓋身渾然一體，分六瓣組成。棱綫凹凸分明，有棱有廓，比例協調，秀麗可愛。壺嘴胥出自然，把彎曲恰當，端握方便，壺蓋六面可置換，十分嚴密，技藝精湛。

作者介紹：葉鴻鈞，1968年生于江蘇宜興蜀山陶藝世家，1985年學習制作與設計，通過紫砂前輩的精心指導和自己20多年的艱苦探索、努力，逐步領悟了傳統名作古樸大方、神韻兼備的特點。具備了一定的設計創作能力。

H 10.8 cm

RMB 180,000-200,000



1044

當代 華健制方尊壺

說明：尊，又同“樽”，是古代的一種青銅酒器。華健取古代銅器“尊”作壺器造型，采用紫砂光素方器泥片鑲接拍打工藝制作，均為四方結構。底設四方圈足，四方敞口，壺身下敞上斂，平壓蓋覆于壺口吻合貼切，蓋面設渾四方形珠鈕，悠長的四方三彎形壺嘴舒展向上，耳形把方圓相寓。整器材質為紫泥調砂，珠粒隱現，輪廓綫條流暢，氣勢敦厚古樸。

作者介紹：華健，研究員級高級工藝美術師，江蘇省陶瓷藝術大師，江蘇省陶瓷行業協會陶瓷藝術委員會副會長。1964年5月生於陶都，1982年師從中國工藝美術大師顧紹培，受到了嚴格的造型工藝訓練，全手工成型基礎扎實。在處理以方為主的造型方面得心應手，方圓之間游刃有餘。其中“鳴遠四足方壺”“觚棱壺”和“傳爐壺”有一定的代表性。

H 11.5 cm

RMB 150,000-180,000





1045

當代 黃藝藝制南瓜壺

說明：此件作品作者採用了寫意的手法完成，沒有將南瓜的形態過於具象化，留給了人們想象的空間。壺身圓鼓，直流嘴出水利落，耳形，嵌蓋與壺身嚴絲合縫，瓜蒂化為壺鈕。整器頗具神韻，值得細細品味。

作者介紹：黃藝藝，1969年生于江蘇宜興。1990年畢業于蘇州大學，同年進入紫砂一廠隨其母葛明仙（吳雲根之徒）學藝。1992年進入中央工藝美術學院進修陶瓷設計。從進入紫砂一廠開始二十幾年來勤耕不輟，打下深厚傳統全手工制壺根基，其作品敦厚中見靈動，蓄內勁而不揚。

H 9.5 cm

RMB 80,000-100,000



1046

當代 何敏制富足壺

說明：《富足》見方見圓的壺體上竹節傾斜而出，貫穿壺身；壺嘴似靜似動，破節胥出；壺把是一彎曲的竹杆；扭節的細竹加以飄逸的竹葉點綴蓋面，勃勃生機。作品整體構架多處不滿、少處不稀、疏密有致、氣度飽滿。何敏，工藝美術師，85年進紫砂工藝廠入江建祥老師門下，經過三年的系統學徒訓練后正式拜汪寅仙大師為師，專研紫砂光、塑器造型與創作。在兩位大師的熏陶下，所制作品汲取傳統技法之精華，借鑒傳統造型之優點，光貨作品追求綫條簡潔明快、珠圓玉潤；花貨作品表生態萬物之美。或工致或達意或寫實，給人一種清新典雅之感，力求達到審美與實用并重，于不經意間而自得其神韻。



H 16.5 cm

RMB 60,000-80,000



1047

當代 吳東瑾制高潘、矮潘對壺

說明：潘壺形制出現于晚清道光，初為南人潘仕成專屬訂制壺樣，其慣將“潘”字落款蓋內，故此形稱之為“潘壺”，是當時南方人以朱泥小壺泡飲功夫茶的經典器形。吳東瑾取形潘壺，在尊重經典式樣的基礎上揉入個人清麗雋秀的壺風，恰當改良使這一傳統器形面目煥然，一高一矮，趣味盎然。而朱泥小品的創作，若脫離了為提升茶性這一本源，那便是空有皮囊了。既然必為侍茶服務，首先朱泥泥料必選上等，更重要的是模擬古法龍窰成品率極低的高溫還原技法燒制，使茶壺不僅朱紅艷麗，更將朱泥的發茶性提升到極致。摹古精神可見一斑。



H 6.5 cm、H 7.7 cm

RMB 100,000-150,000



1048

當代 吳界明制香玉壺

說明：身似石鼓，直嘴耳把，敞口壓蓋，平底內斂。簡之又簡却端莊靜雅，實用至極也可愛至極。摹清物，難得形韻兼備。睹物遙想古人，恍見飽學之士于園中閑步，推敲詩文，間中輕啜，壺或在掌心或在袖籠。袖中香玉，回味無窮。

H 4.5 cm

RMB 100,000-120,000



1049

當代 吳東元制石鼓提梁壺

說明：自清中陳鴻壽（曼生）與楊彭年的文匠合作，以詩畫書、法金石入壺開文人壺風氣，到晚清浙江文士創玉成窑的驚鴻一瞥，文人壺無論是審美情趣還是人文情懷上都具有相當高的藝術造詣，此正是東元多年來心摹手追的境界。此件作品也毫無例外地由東元從構思制作直至刻繪一手包辦一氣呵成。取形于出現在秦代有“中國第一古物”之稱的石鼓形體，定下整個作品拙樸厚重的基調。而提梁順勢從石鼓形身筒自然斜出，挺拔利落的同時又使整體視覺感受與壺身對比出一份文人的雋永，相得益彰。壺身通刻金石味極濃的石鼓文，為這把充滿文人氣息和對歷史追思的作品點睛。



H 15 cm

RMB 150,000-180,000



1050

當代 范國華制勁松壺

說明：此壺採用傳統花器工藝捏塑而成。壺身形似一截松段，嘴、把、鈕取松樹彎曲枝干為形，平肩與不規則形平嵌蓋吻合貼切，從“松枝梢”延伸過來的針葉分別貼塑于壺身和蓋面。整器氣勢蒼勁有力，結構嚴謹古樸，細節繁復又與整體協調，肌理質感逼真充滿生機，形態與意蘊俱佳。

作者介紹：范國華，1969年生于宜興丁山。1986年進入紫砂二廠學習班。1991年參加聚水堂的創作。長期從事歷史名壺的學習和臨摹。2010年拜江建翔為師。

H 13.5 cm

RMB 180,000-180,000



1051

當代 張寅制翌渡、翌緣對壺

說明：翌，明日，即未來。明日佛，彌勒。這組頗具寓意的作品便藉由此為發端開始構思，務求意達、趣生。選擇佛肚竹的題材，以竹喻佛，大肚可掬。便有了“翌渡”。渡，普渡衆生；乾坤袋，彌勒法寶，上古十大神器之一，容天地萬物，取之不竭，無憂無慮。見乾坤袋便見彌勒，得大自在。便有了“翌緣”。緣，佛緣。作品形意兼備，并在傳統花器基礎上做減排法，克制精簡，打破寫實的框框，力求突出創作思想。使得作品初看是花，細看却素，韵味無盡。結佛緣，渡未來。

H 7.6 cm、H 8 cm

RMB 180,000-200,000



1052

當代 李寒勇制申錫井欄套組壺

說明：慕清申錫原件而作。井欄，歷來就是看似綫條簡單，却極難掌握的壺式。此壺更是雖僅堪盈握，却氣勢非凡。在如此僅有的方寸間，完成身筒細微的綫條變化，同時還需配以較為粗壯的暗接流把，要使其精巧又要使其有厚重的器物感受，上上之難。小壺精妙氣象萬千。此作正得要領。配以當代刻繪高手王翔的畫面，更為此壺增添一份雅致的玩味。

H 5.2 cm

RMB 150,000-180,000



1053

當代 高旭峰制六角宮燈壺

說明：這款作品看點有二。首先，作品與一般方器在視覺感受上有很大不同，絲毫不見折角鋒銳，每一處均渾圓豐韻，却又骨干挺拔。似有方圓器無從辨識的錯覺。其次，與傳統方器以泥片鑲接成型不同，作者采用極高難度的一片身筒拍出渾六方的形體，且通過細微的正反弧度變化使作品的塊面表達更加豐富而且自然。觀整個作品，秉承了高旭峰作品一貫大氣內斂、溫雅敦親的氣質，同時又在看似不經意的每一處細節上暗藏難以復制的技藝壁壘。似一世外高人、內家高手，外看韜光養晦氣定神閑，實則內力渾厚綿延不絕。



H 9.4 cm

RMB 150,000-180,000



1054

當代 唐斌杰制靈芝壺

說明：這是向陶瓷最早的成型技法致敬的一款作品。作品一反紫砂茶壺成型的拍身桶技法，采用泥條盤捏成型，適度保留成型的拼黏痕迹并輔以滄桑的肌理感受，使整個作品充滿了拙趣，蓋鈕捏塑靈芝一枚，渾樸自然。

H 7 cm

RMB 200,000-250,000



太平有象

Lot. 1056-1080

細嚼梅花雪乳香

Lot. 1055





1081
1999年紅標綠大樹 (8片)
3114克

RMB 100,000-120,000



1083
1999年紫紅標綠大樹 (3桶21片)
7608克

RMB 150,000-180,000



1082
79文草磚
231克

RMB 15,000-18,000



1084
1980年代薄紙7542 (1桶7片)
2277克

RMB 170,000-200,000



1085
1996年真淳雅號 (1桶7片)
2427克
RMB 300,000-320,000

1087
1999年易昌號纂體正品 (3桶21片)
7235克
RMB 100,000-120,000



1086
陳年老白茶
60克×6
RMB 30,000-40,000



1088
黃文興
345克
RMB 320,000-350,000



1089

同昌黃記

說明：同昌號創于同治七年，約民國二十幾年，由黃文興主持運作，初期仍以同昌商號發行茶品，內飛落款“主人黃文興證白”。到接近民國38年時改為“同昌黃記”，主持人黃錦堂，內飛始為白底藍色圓字，后為白底紅色圓字。茶身厚實，顯深栗色，條索偏長，白毫粗碩，梗、葉一體茶青。同昌號茶品唯一茶葉青，內飛紙薄而泛黃，古董茶中名列前茅之極品。

2527克

RMB 1,400,000-1,600,000





百年龍馬同慶號茶葉（1桶7片）

說明：同慶號先祖系湖南省麻陽縣青田劉姓，明初隨軍赴南疆平叛，來到滇南石屏。平叛甫定，軍旅首領早報朝廷以滇南地廣人稀，請求把駐軍改為屯田部隊。普洱茶老字號“同慶號”，品牌始創人為劉姓，始於雍正十三年（1736年）的易武茶鄉，“同慶”，即普天同慶之意。

創始於乾隆元年（1736年）的同慶號，堪稱手工制茶的真正百年老號。

是年，雲南石屏人劉漢成在西雙版納易武設坊制茶，率先推行普洱茶六選六棄之精細作法，“選春茶，選嫩尖，選產地，選淨度，選滋味，選香氣；棄粗老，棄味劣，棄不潔，棄雜物，棄異味，棄質變。”有研究者指，這或是歷史上最早提出的普洱茶生產工藝標準，按照這般技藝制作的同慶號茶，品質精良，聲名鵲起。

清朝乾隆年間，同慶號普洱茶就被官府定為貢茶，長期作為貢禮獻於皇家。選料精細，做工優良，茶韻悠遠，令同慶號普洱茶在業界享有“普洱茶后”美譽。

清代同治年間至民國初期，是同慶號的興盛期，尤其是光緒二十六年（1900年）后，同慶號逐漸步入輝煌，1915年后，其實力和規模更超過當時西雙版納的

任何一家茶莊，成為西雙版納乃至雲南最大的茶號。光緒三十年，清政府商部“采擇各國通例，參協中外之宜，酌量添改”，擬定《商標註冊試辦章程》、《商標註冊細目》，上奏后得以頒行。同慶號遂向朝廷申辦了同慶商標“龍馬圖案”。“龍馬圖案”為紅色內票，上端有雲南同慶號字樣，中間是白馬、雲龍、寶塔圖案，下端是茶莊介紹：“本莊向在雲南，久歷百年，字號所制普洱，督辦易武正山陽春細嫩白尖，葉色金黃而厚水，味紅濃而芬香，出自天然，今加內票以明真偽。同慶老號啓。”

本拍品應產自同慶號20-30年代左右，流傳有序，包裝原始古樸，內附有本莊內票，極為難得。并經由著名臺灣茶人，普洱茶專家鄧時海先生，呂禮臻先生兩位親自鑒定，確真無疑。

鄧時海（1941年11月15日-），臺灣師範大學教授，臺灣“中國普洱學會”創會會長，著名學者，被業內譽稱為中國“普洱茶第一人”。臺灣是大茶藝社創社，楊式太極武藝第六代傳人。

呂禮臻：臺灣茶道大師、中華茶文化聯合會總會長、世界茶人聯合會常務監事先生

2290克

RMB 4,500,000-5,500,000



圖為鄧時海先生為本拍品鑒定并題名的現場照片





1091
有紙紅印茶
317克

RMB 420,000-450,000



1093
天信號
338克

RMB 100,000-120,000



1092
乙級綠印
320克

RMB 200,000-220,000



1094
1919年武夷山匠山小種 (3包)
139克×3

RMB 45,000-50,000



1095
1980年代8582厚紙 (1桶7片)
2529克

RMB 300,000-320,000



1097
1980年代7532 (1桶7片)
2139克

RMB 180,000-200,000



1096
1980年代8653 (1桶7片)
2202克

RMB 180,000-200,000



1098
1970年代瀾滄江古樹 (1桶7片)
2300克

RMB 360,000-380,000



1099
藍印
315克

RMB 300,000-320,000



1101
92下關鐵餅
338克

RMB 20,000-30,000



1100
藍印鐵餅
310克

RMB 210,000-230,000



1102
1980年代早期厚紙7542 (1桶7片)
2310克

RMB 280,000-300,000



1103
73厚磚
251克

RMB 30,000-40,000

1104
福祿貢茶
361克

RMB 250,000-280,000



1105
清 白太湖賞石
H 80cm

RMB 20,000-30,000



1106
清 漢白玉石琴桌面
115×40×10 cm

RMB 10,000-20,000



1107
清 漢白玉石方盆
59×59×27 cm

RMB 50,000-60,000



參閱：《明清閨閣繪畫研究》 紫禁城出版社 2008年12月 P265



1108

清 花斑石方桌面

說明：花斑石，又名紫花石，是一種珍貴的天然石料。質地堅韌，細膩潤澤，溫潤如玉，圖案豐富多變，色彩斑斕亮麗，兼有紅、紫、綠、橙、黃等多種顏色。這種石材是由數億年前海相運動過程中海底的多種顏色鵝卵石經過沉積、覆蓋、壓制等物理過程形成的，雖然五彩繽紛光彩奪目，但因質地堅硬，雕琢十分困難。花斑石為石材中的珍品，歷史上一直為皇家所用，禁止民間私自開采。元代的大明殿，明代的天殿、皇極殿

(清代太和殿的前身，俗稱金鑾殿)、清代的坤寧宮、乾清宮、寧壽宮、錫晉齋、澹泊敬誠殿(承德避暑山莊)等殿堂，還有一些帝王的陵寢，昌陵隆恩殿、定陵后殿、永陵的寶城、所用的石材都有花斑石。而且自元代修建大明殿以後，明代永樂、萬曆、嘉靖、天啓和清代嘉慶年間，曾多次大規模開採花斑石。

參閱：《茶韻茗事》 國立故宮博物院 2011年9月 P98

94 × 94 × 5 cm

RMB 20,000-30,000



1109

明 漢白玉石海棠盆

61 × 46 × 7 cm

RMB 30,000-40,000



《茶韻茗事》 國立故宮博物院 2011年9月 P98

中華人民共和國拍賣法

第五章 法律責任

第五十八條 委托人違反本法第六條的規定，委托拍賣其没有所有權或者依法不得處分的物品或者財產權利的，應當依法承擔責任。拍賣人明知委托人對拍賣的物品或者財產權利没有所有權或者依法不得處分的，應當承擔連帶責任。

第五十九條 國家機關違反本法第九條的規定，將應當委托財產所在地的省、自治區、直轄市的人民政府或者設區的市的人民政府指定的拍賣人拍賣的物品擅自處理的，對負有直接責任的主管人員和其他直接責任人員依法給予行政處分，給國家造成損失的，還應當承擔賠償責任。

第六十條 違反本法第十一條的規定，未經許可登記設立拍賣企業的，由工商行政管理部門予以取締，沒收違法所得，並可以處違法所得一倍以上五倍以下的罰款。

第六十一條 拍賣人、委托人違反本法第十八條第二款、第二十七條的規定，未說明拍賣標的的瑕疵，給買受人造成損害的，買受人有權向拍賣人要求賠償；屬于委托人責任的，拍賣人有權向委托人追償。

拍賣人、委托人在拍賣前聲明不能保證拍賣標的的真偽或者品質的，不承擔瑕疵擔保責任。

因拍賣標的存在瑕疵未聲明的，請求賠償的訴訟時效期間為一年，自當事人知道或者應當知道權利受到損害之日起計算。

因拍賣標的存在缺陷造成人身、財產損害請求賠償的訴訟時效期間，適用《中華人民共和國產品質量法》和其他法律的有關規定。

第六十二條 拍賣人及其工作人員違反本法第二十二條的規定，參與競買或者委托他人代為競買的，由工商行政管理部門對拍賣人給予警告，可以處拍賣備金一倍以上五倍以下的罰款；情節嚴重的，吊銷營業執照。

第六十三條 違反本法第二十三條的規定，拍賣人在自己組織的拍賣活動中拍賣自己的物品或者財產權利的，由工商行政管理部門沒收拍賣所得。

第六十四條 違反本法第三十條的規定，委托人參與競買或者委托他人代為競買的，工商行政管理部門可以對委托人處拍賣成交價百分之三十以下的罰款。

第六十五條 違反本法第三十七條的規定，競買人之間、競買人與拍賣人之間惡意串通，給他人造成損害的，拍賣無效，應當依法承擔賠償責任。由工商行政管理部門對參與惡意串通的競買人處最高應價百分之十以上百分之三十以下的罰款；對參與惡意串通的拍賣人處最高應價百分之十以上百分之五十以下的罰款。

第六十六條 違反本法第四章第四節關於備金比例的規定收取備金的，拍賣人應當將超收部分返還委托人、買受人。物價管理部門可以對拍賣人處拍賣備金一倍以上五倍以下的罰款。

第六章 附則

第六十七條 外國人、外國企業和組織在中華人民共和國境內委托拍賣或者參加競買的，適用本法。

第六十八條 本法施行前設立的拍賣企業，不具備本法規定的條件的，應當在規定的期限內達到本法規定的條件；逾期未達到本法規定的條件的，由工商行政管理部門注銷登記，收繳營業執照。具體實施辦法由國務院另行規定。

第六十九條 本法自1997年1月1日起施行。

第四十三條 拍賣人認為需要對拍賣標的進行鑒定的，可以進行鑒定。

鑒定結論與委托拍賣合同載明的拍賣標的狀況不相符的，拍賣人有權要求變更或者解除合同。

第四十四條 委托拍賣合同應當載明以下事項：

- （一）委托人、拍賣人的姓名或者名稱、住所；
- （二）拍賣標的的名稱、規格、數量、質量；
- （三）委托人提出的保留價；
- （四）拍賣的時間、地點；
- （五）拍賣標的交付或者轉移的時間、方式；
- （六）備金及其支付的方式、期限；
- （七）價款的支付方式、期限；
- （八）違約責任；
- （九）雙方約定的其他事項。

第二節 拍賣公告與展示

第四十五條 拍賣人應當于拍賣日七日前發布拍賣公告。

第四十六條 拍賣公告應當載明下列事項：

- （一）拍賣的時間、地點；
- （二）拍賣標的；
- （三）拍賣標的展示時間、地點；
- （四）參與競買應當辦理的手續；
- （五）需要公告的其他事項。

第四十七條 拍賣公告應當通過報紙或者其他新聞媒介發布。

第四十八條 拍賣人應當在拍賣前展示拍賣標的，并提供查看拍賣標的的條件及有關資料。

拍賣標的的展示時間不得少于兩日。

第三節 拍賣的實施

第四十九條 拍賣師應當于拍賣前宣布拍賣規則和注意事項。

第五十條 拍賣標的無保留價的，拍賣師應當在拍賣前予以說明。

拍賣標的有保留價的，競買人的最高應價未達到保留價時，該應價不發生效力，拍賣師應當停止拍賣標的的拍賣。

第五十一條 競買人的最高應價經拍賣師落槌或者以其他公開表示買定的方式確認后，拍賣成交。

第五十二條 拍賣成交后，買受人和拍賣人應當簽署成交確認書。

第五十三條 拍賣人進行拍賣時，應當制作拍賣筆錄。拍賣筆錄應當由拍賣師、記錄人簽名；拍賣成交的，還應當由買受人簽名。

第五十四條 拍賣人應當妥善保管有關業務經營活動的完整賬簿、拍賣筆錄和其他有關資料。

前款規定的賬簿、拍賣筆錄和其他有關資料的保管期限，自委托拍賣合同終止之日起計算，不得少于五年。

第五十五條 拍賣標的需要依法辦理證照變更、產權過戶手續的，委托人、買受人應當持拍賣人出具的成交證明和有關材料，向有關行政管理機關辦理手續。

第四節 備金

第五十六條 委托人、買受人可以與拍賣人約定備金的比例。

委托人、買受人與拍賣人對備金比例未作約定，拍賣成交的，拍賣人可以向委托人、買受人各收取不超過拍賣成交價百分之五的備金。收取備金的比例按照同拍賣成交價成反比的原則確定。

拍賣未成交的，拍賣人可以向委托人收取約定的費用；未作約定的，可以向委托人收取為拍賣支出的合理費用。

第五十七條 拍賣本法第九條規定的物品成交的，拍賣人可以向買受人收取不超過拍賣成交價百分之五的備金。收取備金的比例按照同拍賣成交價成反比的原則確定。

拍賣未成交的，適用本法第五十六條第三款的規定。

中華人民共和國拍賣法

第一章 總則

第一條 爲了規範拍賣行爲，維護拍賣秩序，保護拍賣活動各方當事人的合法權益，制定本法。

第二條 本法適用於中華人民共和國境內拍賣企業進行的拍賣活動。

第三條 拍賣是指以公開競價的形式，將特定物品或者財產權利轉讓給最高應價者的買賣方式。

第四條 拍賣活動應當遵守有關法律、行政法規，遵循公開、公平、公正、誠實信用的原則。

第五條 國務院負責管理拍賣業的部門對全國拍賣業實施監督管理。

省、自治區、直轄市的人民政府和設區的市的人民政府負責管理拍賣業的部門對本行政區域內的拍賣業實施監督管理。

第二章 拍賣標的

第六條 拍賣標的應當是委托人所有或者依法可以處分的物品或者財產權利。

第七條 法律、行政法規禁止買賣的物品或者財產權利，不得作為拍賣標的。

第八條 依照法律或者按照國務院規定需經審批才能轉讓的物品或者財產權利，在拍賣前，應當依法辦理審批手續。

委托拍賣的文物，在拍賣前，應當經拍賣人住所地的文物行政管理部門依法鑒定、許可。

第九條 國家行政機關依法沒收的物品，充抵稅款、罰款的物品和其他物品，按照國務院規定應當委托拍賣的，由財產所在地的省、自治區、直轄市的人民政府和設區的市的人民政府指定的拍賣人進行拍賣。

拍賣由人民法院依法沒收的物品，充抵罰金、罰款的物品以及無法返還的追回物品，適用前款規定。

第三章 拍賣當事人

第一節 拍賣人

第十條 拍賣人是指依照本法和《中華人民共和國公司法》設立的從事拍賣活動的企業法人。

第十一條 拍賣企業可以在設區的市設立。設立拍賣企業必須經所在地的省、自治區、直轄市人民政府負責管理拍賣業的部門審核許可，并向工商行政管理部門申請登記，領取營業執照。

第十二條 設立拍賣企業，應當具備下列條件：

- （一）有一百萬元人民幣以上的注冊資本；
- （二）有自己的名稱、組織機構、住所和章程；
- （三）有與從事拍賣業務相適應的拍賣師和其他工作人員；
- （四）有符合本法和其他有關法律規定的拍賣業務規則；
- （五）符合國務院有關拍賣業發展的規定；
- （六）法律、行政法規規定的其他條件。

第十三條 拍賣企業經營文物拍賣的，應當有一千萬元人民幣以上的注冊資本，有具有文物拍賣專業知識的人員。

第十四條 拍賣活動應當由拍賣師主持。

第十五條 拍賣師應當具備下列條件：

- （一）具有高等院校專科以上學歷和拍賣專業知識；
- （二）在拍賣企業工作兩年以上；
- （三）品行良好。

被開除公職或者吊銷拍賣師資格證書未滿五年的，或者因故意犯罪受過刑事處罰的，不得擔任拍賣師。

第十六條 拍賣師資格考核，由拍賣行業協會統一組織。經考核合格的，由拍賣行業協會發給拍賣師資格證書。

第十七條 拍賣行業協會是依法成立的社會團體法人，是拍賣業的自律性組織。拍賣行業協會依照本法并根據章程，對拍賣企業和拍賣師進行監督。

第十八條 拍賣人有權要求委托人說明拍賣標的的來源和瑕疵。

拍賣人應當向競買人說明拍賣標的的瑕疵。

第十九條 拍賣人對委托人交付拍賣的物品負有保管義務。

第二十條 拍賣人接受委托后，未經委托人同意，不得委托其他拍賣人拍賣。

第二十一條 委托人、買受人要求對其身份保密的，拍賣人應當爲其保密。

第二十二條 拍賣人及其工作人員不得以競買人的身份參與自己組織的拍賣活動，并不得委托他人代為競買。

第二十三條 拍賣人不得在自己組織的拍賣活動中拍賣自己的物品或者財產權利。

第二十四條 拍賣成交后，拍賣人應當按照約定向委托人交付拍賣標的的價款，并按照約定將拍賣標的移交給買受人。

第二節 委托人

第二十五條 委托人是指委托拍賣人拍賣物品或者財產權利的公民、法人或者其他組織。

第二十六條 委托人可以自行辦理委托拍賣手續，也可以由其代理人代為辦理委托拍賣手續。

第二十七條 委托人應當向拍賣人說明拍賣標的的來源和瑕疵。

第二十八條 委托人有權確定拍賣標的的保留價并要求拍賣人保密。

拍賣國有資產，依照法律或者按照國務院規定需要評估的，應當經依法設立的評估機構評估，并根據評估結果確定拍賣標的的保留價。

第二十九條 委托人在拍賣開始前可以撤回拍賣標的。委托人撤回拍賣標的的，應當向拍賣人支付約定的費用；未作約定的，應當向拍賣人支付為拍賣支出的合理費用。

第三十條 委托人不得參與競買，也不得委托他人代為競買。

第三十一條 按照約定由委托人移交拍賣標的的，拍賣成交后，委托人應當將拍賣標的移交給買受人。

第三節 競買人

第三十二條 競買人是指參加競購拍賣標的的公民、法人或者其他組織。

第三十三條 法律、行政法規對拍賣標的的買賣條件有規定的，競買人應當具備規定的條件。

第三十四條 競買人可以自行參加競買，也可以委托其代理人參加競買。

第三十五條 競買人有權了解拍賣標的的瑕疵，有權查驗拍賣標的和查閱有關拍賣資料。

第三十六條 競買人一經應價，不得撤回，當其他競買人有更高應價時，其應價即喪失約束力。

第三十七條 競買人之間、競買人與拍賣人之間不得惡意串通，損害他人利益。

第四節 買受人

第三十八條 買受人是指以最高應價購得拍賣標的的競買人。

第三十九條 買受人應當按照約定支付拍賣標的的價款，未按照約定支付價款的，應當承擔違約責任，或者由拍賣人征得委托人的同意，將拍賣標的再行拍賣。

拍賣標的再行拍賣的，原買受人應當支付第一次拍賣中本人及委托人應當支付的備金。再行拍賣的價款低于原拍賣價款的，原買受人應當補足差額。

第四十條 買受人未能按照約定取得拍賣標的的，有權要求拍賣人或者委托人承擔違約責任。

買受人未按照約定受領拍賣標的的，應當支付由此產生的保管費用。

第四章 拍賣程序

第一節 拍賣委托

第四十一條 委托人委托拍賣物品或者財產權利，應當提供身份證明和拍賣人要求提供的拍賣標的的所有權證明或者依法可以處分拍賣標的的證明及其他資料。

第四十二條 拍賣人應當對委托人提供的有關文件、資料進行核實。拍賣人接受委托的，應當與委托人簽訂書面委托拍賣合同。

北京東正2015年春季拍賣會

委托競買授權書

郵寄或傳真至：

北京東正拍賣有限公司
中國北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1708
郵編：100020
公司電話：+8610-6593 5768/9172/9175/8438
公司傳真：+8610-6593 6557
拍賣現場電話：+8610-8529 6457
拍賣現場傳真：+8610-8529 6458

人民幣賬戶：

開戶名稱：北京東正拍賣有限公司
賬號：0200204819200016320
開戶行：中國工商銀行白家莊支行

茲申請并委托北京東正拍賣有限公司就下列編號之拍賣品及價格代為競投，并同意如下條款：

- 一、委托人承諾并同意遵守北京東正拍賣有限公司《拍賣規則》之各項條款。
- 二、若競投成功，須同時繳納成交價款及成交價款15%的備金，北京東正拍賣有限公司對競投不成功不承擔任何責任。
- 三、北京東正拍賣有限公司《拍賣規則》之“委托競買之免責”條款，均為不可爭議之條款；委托人須最遲在拍賣日前二十四小時簽署“委托競買授權書”并附有效身份證明文件復印件，同時支付保證金，否則恕不接受該委托；交納保證金金額以本公司實際收到的款項金額為準。
- 四、北京東正拍賣有限公司對拍賣品真偽及品質不承擔瑕疵擔保責任。
- 五、北京東正拍賣有限公司根據競價階梯代為競投，成交價格不得高於表列委托價。

本人知悉并接受：

- ★ 兩個或兩個以上委托競買人以相同委托競買價對同一拍賣品競買成功，則按照《拍賣規則》之“委托在先原則”確定成功競買者。
- ★ 北京東正拍賣有限公司僅接受本書面格式的“委托競買授權書”。

委托人姓名：.....

身份證/護照號碼：.....

地址及郵編：.....

移動電話：.....

傳真：.....

固定電話：.....

交納保證金金額：.....

大寫：.....

若未成功競投，請將已交納保證金退還至以下帳戶：

姓名：.....

開戶行：.....

帳號：.....

委托競買拍品明細表

| 圖錄號 | 拍賣品名稱 | 出價(人民幣) |
|-----|-------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

※此表可復印使用

委托人簽字：.....

日期：.....



