玲瓏百態——
中國古代生肖玉雕專場
Chinese Jade Animals

2011年6月5日　下午1:00

DONG ZHENG AUCTION 東正拍賣

敬請注意
IMPORTANT NOTICE

★ 北京東正拍賣有限公司舉辦的拍賣活動均依據本圖録中所附之拍賣規則進行，參加拍賣活動的相關各方必須仔細閱讀并予以遵守。

★ 本公司特別聲明不能保證拍賣標的的真僞或品質，對拍賣標的不承擔瑕疵擔保責任，競買人應親自審看拍賣標的原物。如欲進一步了解拍賣標的資料，請向業務人員咨詢。

★ 競買人辦理競買號牌前需交納保證金人民幣貳拾萬元（RMB 200,000）。

★ 若競投成功，買受人須自拍賣成交日起七日内向北京東正拍賣有限公司支付落槌價及相當于落槌價15%的傭金及其他各項費用，并領取拍賣標的(包裝及搬運費用、運輸保險費用、出境鑒定費自行承擔)。

★ 本場拍賣提供綫上直播服務，網址：live.dongzhengauction.com

★ 本圖録版權屬北京東正拍賣有限公司所有。未經本公司書面許可，不得以任何形式對本圖録的任何部分進行復制或進行其他任何形式的使用。

★ 本場所有拍賣標的本公司均不予辦理出境手續。

北京東正拍賣有限公司2011春季藝術品拍賣會
Dongzheng Spring Auctions 2011

拍賣時間

寄閑樓珍藏——中國古代象牙雕刻專場
6月5日　上午10:00

寄閑樓珍藏——中國古代犀角雕刻專場
6月5日　上午11:00

玲瓏百態——中國古代生肖玉雕專場
6月5日　下午1:00

皇家長物——中國宫廷藝術專場
6月5日　下午2:00

中國古董珍玩專場
6月5日　下午2:30

預展時間

6月2日–4日　10:00–19:00

預展地點

北京昆侖飯店　昆侖堂
(北京市朝陽區新源南路2號)

拍賣地點

北京昆侖飯店　昆侖堂
(北京市朝陽區新源南路2號)

公司信息
COMPANY INFORMATION

總 經 理：鄭健生
副總經理：黃士銘
石　炳
業 務 部：邵澤江
劉　卓
都宏亮
楊鶴鳴
市 場 部：李　霞
董　倩
客 服 部：翁一平
房　超
財 務 部：劉福生
白　楊
行 政 部：翁一平
李　欣
張　晶
張　鑫

DONG ZHENG AUCTION 東正拍賣

玲瓏百態——中國古代生肖玉雕專場

2011年6月5日　下午1:00

北京昆侖飯店　昆侖堂

（北京市朝陽區新源南路2號）

DONG ZHENG AUCTION 東正拍賣

THE IMPERIAL PACKING ART
OF QING DYNASTY
CLASSICS OF FORBIDDEN CITY
故宫经典

清宫包装图典

故宫博物院编 EDITED BY THE PALACE MUSEUM
紫禁城出版社 THE FORBIDDEN CITY PUBLISHING HOUSE

此七件白玉生肖像取形于圓明園大水法。十二生肖銅像爲人身獸首，生肖銅像身軀爲石雕穿着袍服的造型。鑄造獸首所選用的材料爲當時清廷精煉的紅銅，外表色澤深沉、内蘊精光，歷經百年而不銹蝕，堪稱一絶。設計者充分考慮到中國的民俗文化，以十二生肖的坐像取代了西方噴泉設計中常用的人體雕塑。獸首爲寫實風格造型，鑄工精細，獸首上的褶皺和絨毛等細微之處都清晰逼真。

清玉雕十二册

清／盒高3.7厘米／径10.4厘米／玉件高5.9厘米／宽4厘米

故宫博物院藏

青玉质地，圆雕十二生肖，均为兽首人身坐像。身着交领长衫，左右手分别或执书卷，或执羽扇，或提花篮，或捧珠宝，或执弓箭，或持棍棒，或捏拳并举起，或双手捉于袖，十二座围成一圆圈，中间是青玉雕十二章方形印盒。玉盒盖面古纹锦地上凸雕四螭及夔龙纹围绕着之间的“乾”字纹。玉盒四侧面在古纹锦地上，圆形开光内雕浮雕十二章纹，四座为卷草文花边。

外配紫檀红木十二角木盒。木盒盖表面中间为阳文篆书“万年甲子”，外围“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”，再外围两排“万寿”。盒盖内为填金隶书“用十二辰本事题四库全书”，末署“乾隆乙未夏御制”，后阴制方形篆书“几瑕怡情”四字印。盒外侧十二面亦有隶书填金乾隆御制诗文。

301

清乾隆　白玉雕辰龍像

和田籽料圓雕，玉質細潤潔白。龍首人身形，坐式。龍首天庭飽滿，雙目炯炯，鼻寬口闊，長須拂肩。雙耳挺闊伏于腦后，龍角峥嵘。頜下長須垂胸，腦后鬃發披散如縷。身形健碩，着朝服，單腿盤坐。一手捋須，一手撫膝。神態清癯自然，一幅謀韜略于胸懷間的王者風範。左膝及肩背灑金留皮，揮灑與玉形之氣渾然天成，尊貴大氣。

A WHITE JADE ZODIAC DRAGON FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:5.6cm

RMB 180,000~200,000

302

清乾隆　白玉雕寅虎像

和田籽料圓雕，玉質純净温潤。虎首人身，坐式。虎首渾圓飽滿，眉脊凸出，雙目圓睜，寬鼻挺闊，方口緊閉，兩圓耳貼于腦后，透出不言自威神色。無頸，人身着朝服。身形雄壯健碩，一腿蜷曲于地，一腿支起，身后虎尾探出貼于背，威武有力。右手携一果籃，籃盤口，束頸，折肩，斜弧腹，上有高提梁。籃内碩實纍纍，左手呈虎爪形，平撫于膝。背脊、虎尾處留有皮色，桔紅鮮亮，尤其是尾部巧雕，生動形象，饒有趣味。

A WHITE JADE ZODIAC TIGER FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:5.6cm

RMB 180,000~200,000

303

清乾隆　白玉雕巳蛇像

和田籽料隨形圓雕，蛇首人身，盤踞而坐。蛇首呈倒三角形，目視前方，張嘴吐信，蛇頸粗壯，身着朝服，身形盤曲，雙手拱袖左側作揖，似在進言述事，奸猾老練之態惟妙惟肖。頭頂、后背、足底留皮色，添深沉之氣。

A WHITE JADE ZODIAC SNAKE FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:5.3cm

RMB 180,000~200,000

304

清乾隆　白玉雕午馬像

和田籽料隨形圓雕，玉料清潤潔白。形爲馬首人身，單腿盤坐。馬首收頷低垂，雙目微睜，鼻挺闊，口部圓潤。雙耳貼服，頸后鬃鬣分披于兩肩，根根分明。人身挺拔矯健，着朝服，蹄形手捧握書卷，呈現出一幅謙和恭順的孺子之態。此件刀工老練，琢磨簡約却神態畢現，衣紋水袖行雲流水，鬃毛頸鬣飄逸灑脱，改其形而不脱其神，實爲玉雕擺件中精品。

A WHITE JADE ZODIAC HORSE FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:6.1cm

RMB 180,000~200,000

305

清乾隆　白玉雕未羊像

和田籽玉圓雕，玉質潔白，瑩潤如脂。羊首人身形，單腿盤坐，羊眼目柔和，吻前伸，耳服帖，盤角順于腦后。着朝服，水袖低垂，單腿盤坐，一手捋須，一手撫膝。神態安靜温順，右底皮色金紅，頗添貴氣。

A WHITE JADE ZODIAC SHEEP FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:5.8cm

RMB 180,000~200,000

306

清乾隆　白玉雕申猴像

和田籽料圓雕而成。猴首人身，圓目微陷，目光炯炯，尖嘴削腮，雙耳直立，顯露一幅機敏謹慎之態。身呈半蹲坐狀，着朝服，腰系錦帶，一手持玉杖杵地，一手撫于膝上。面部表情刻劃細膩傳神，身形圓潤飽滿，衣紋褶皺堆叠自然，水袖飄逸灑脱。頭頂、袖邊留皮巧雕，金紅熠熠，襯白玉愈發純净無瑕。

A WHITE JADE ZODIAC MONKEY FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:6.4cm

RMB 180,000~200,000

307

清乾隆　白玉雕酉鷄像

和田白玉籽料圓雕，潤白細膩。鷄首人身形，坐式。雄鷄垂首，雙目有神，三角形喙挺闊，頭頂肉冠，頸下垂一周細翎。人身着朝服，溜肩，前胸微凸，身形矍鑠，雙腿交叠盤坐呈打坐式，羽狀雙手持一太極八卦舉于胸前，聚精會神，似在做法。身后衣裾下露出幾支尾羽。肩部大片灑金玉皮，美不勝收。尾羽處去皮巧雕，意趣盎然。

A WHITE JADE ZODIAC CHICKEN FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:5.6cm

RMB 180,000~200,000

308

清乾隆　白玉雕丑牛像

此款白玉牛神雕工流暢, 用料大器, 選用和田羊脂白玉, 牛首人身, 呈盤坐狀, 身着寬袍, 手執拂塵, 雙目炯炯, 直視前方, 頗有神韵。牛, 在中國傳統文化中是勤勞善良和財富的象征, 有鎮妖滅邪, 吉祥如意之喻意, 玉牛的古件多爲帝王鎮紙, 是地位的象征, 這件玉器以牛神爲題材, 則更顯尊貴, 做工細膩, 玉脂温潤, 值得收藏。

A WHITE JADE ZODIAC OX FIGVRINE

Qianlong period, Qing Dynasty

H:5cm

RMB 180,000~200,000

309

元／明　白玉雕瑞兔

這件玉器由上等和田白玉籽料雕琢而成, 油潤盈澤, 玉質温潤, 兔卧伏于地, 口叼靈芝, 體形豐滿, 圓眼有神, 兩腮略鼓, 雙耳修長貼服于頸, 短尾上翹, 整個造型飽滿嬌俏, 生動喜人, 兔在中國傳統文化中是吉祥的動物, 可以帶來福氣, 靈芝亦是祥瑞之物, 整個器物給人以温潤的美感, 精雕細琢, 寓意吉祥, 是爲收藏佳品。

A CARVED WHITE JADE RABBIT
Yuan/Ming Dynasty

L:6.2cm
RMB 250,000~300,000

310

清乾隆　白玉雕蟾蜍

此器爲和田白玉籽料, 温婉細膩, 質如凝脂, 立體圓雕一只蟾蜍, 雙目有神, 四肢着地, 呈蹲伏狀, 懷抱石榴一枝, 四肢强勁有力, 軀體綫條流暢, 背部皺皮雕刻自然, 形象生動逼真。此器寓意美好, 民間傳説月宫有蟾蜍, 又稱爲蟾宫, 舊時科舉考試登科及第稱爲蟾宫折桂, 石榴籽實多寓意多子多孫, 蟾蜍配石榴表達了人們渴求 "家族興旺、登科及第" 的願望。該器潤白無暇, 光亮可人, 雕工洗練, 取意吉祥, 爲收藏佳品。

A CARVED WHITE JADE TOAD

Qianlong period, Qing Dynasty

L:5.3cm

RMB 120,000~150,000

311

元／明　黃玉雕駱駝

黃玉質地，玉體潤澤，局部厚重的沁色增添了一抹古樸的韵味，整體圓雕而成，駱駝呈跪坐狀，目視前方，背部有凸起的雙峰，綫條細膩流暢，肌理秀美，光潤可人，陰刻技法純熟，整件玉器呈現一種靈動的美感，玉質通透，紋路自然，技藝頗深，實爲收藏之選。

A YELLOW JADE CARVING OF A CAMEL

Yuan/Ming Dynasty

L:7.4cm

RMB 400,000~500,000

312

清中期　白玉雕母子靈鹿擺件

這件擺件由上乘羊脂白玉雕琢而成，玉質瑩潤細膩，紋路自然，沁色古樸，母子靈鹿卧伏于地，耍玩一枚如意枝，憨態可掬，給人一種閑適之感，下部爲一白玉底座，器底坑窪不平，有孔洞。靈鹿是一種能够帶來長壽和福氣的仙獸，整件器物寓意着吉祥如意，大福大貴。此器玉品精良，琢工細膩，是一件不可多得的佳品。

Mid Qing Dynasty
A CARVED WHITE JADE DEER

L:14.6cm
RMB 800,000~1,000,000

313

清乾隆　白玉雕卧狗

選上等羊脂白玉, 圓雕而成。狗卧伏于地, 頭頸昂揚, 雙耳貼于腦后, 眉脊凸起, 雙目炯炯望向前方。頸帶項圈, 系一鈴鐺。前蹄伸展。合抱于前, 后蹄曲于腹下。長尾回卷。此犬體型清瘦矯健, 靈敏機警。造型簡約却雕琢細膩傳神, 似一忠誠的衛士, 守護主人左右。

A CARVED WHITE JADE DOG
Qianlong period, Qing Dynasty

L:8cm
RMB 600,000~800,000

314

清初　黄玉雕瑞獸

黄玉的使用歷史悠久，在新石器時期就已被應用于器物制作上。戰國至漢代是黄玉比較集中使用的一個時期。在明清，黄玉也有較大的使用量。明代高濂的《遵生八箋》對于玉以及黄玉有這樣一段描述：“玉以甘黄爲上，羊脂次之；黄爲中色，且不易得，以白爲偏色，時亦有之，故而令人賤黄而貴白，以見少也……”據此分析，明代士大夫玩玉、賞玉，以黄玉爲貴。及至清代，黄色由皇家獨尊，皇家對于黄玉的推崇將黄玉的地位推向了一個了巔峰階段。

黄玉圓雕瑞獸，身形敦壯，蜷身伏地，圓首方吻，勾雲形眉，杏核眼，獅鼻，象耳，頭頂獨角，鬃鬣披拂頸背，背脊粗壯。這件瑞獸紙鎮利用玉質黄、金兩色巧雕，背部黄潤鮮亮，如金袍披身，威風凛凛。刀工精煉老到，雕刻形神兼備。

A YELLOW JADE MYTHICAL BEAST PAPERWEIGHT

Early Qing Dynasty

L:8.5cm

RMB 700,000~900,000

315

清初　黄玉雕闢邪

闢邪, 神獸名, 在漢唐及其后古籍常有關于其傳説古事之載, 《十洲記》: "聚窑洲有闢邪, 天鹿。"《急就篇》: "射魃"、闢邪, 除群凶。"顔師古注: "射魃、闢邪, 皆神獸名。"關于闢邪的形狀, 説法不一, 大多認爲它是一種似獅、獨角或雙角, 身有翅的獸, 自唐以后, 闢邪的形象逐漸向獅子相近, 頭有角, 身有翅。其形象常以巨石雕刻, 立于陵墓前, 也用美玉琢成, 作爲極高貴的陳設器。顧名思義, 是人們希望借助它的法力來避除邪惡。

這件玉闢邪以黄玉琢成, 寬鼻方吻, 雙目炯炯, 雙耳直竪, 似在審查周圍動静, 頭上立獨角, 身形健碩, 四肢低伏, 雙翼雖貼于身側, 却做蓄勢待發狀, 身后長尾擺于體側, 神氣十足。所用玉料油潤細膩, 雕工拙樸犀利, 是一件案頭賞玩佳品。

A CARVED YELLOW JADE BI XIE DECORATION

Early Qing Dynasty

L:7.5cm

RMB 1,000,000~1,200,000

316

明　黄玉雕蟹

此黄玉蟹鎮紙以珍貴的和田黄玉爲材, 細潤瑩澤, 淺褐色沁, 隨形設計, 雕琢而成, 爲一螃蟹造型, 以陰粗綫琢刻細部, 螃蟹有富甲天下、八方招財和縱横天下的寓意, 自古便受到人們的青睐, 《抱樸子》稱蟹爲"無腸公子", 陸龜蒙的《蟹志》, 楊萬裏的《糟蟹賦》, 高似孫的《松江蟹舍賦》, 李祁的《訊蟹説》, 鄭明選的《蟹賦》等均表現了古人對蟹的喜愛, 此器大氣而素雅, 寓意美好, 包漿潤澤, 古意盎然, 爲收藏佳品。

A YELLOW JADE CRAB PAPERWEIGHT
Ming Dynasty

L:7.8cm
RMB 250,000~300,000

317

清乾隆　黃玉雕平安象

黃玉即黃色的軟玉, 是軟玉中的一個品種, 産于我國新疆若羌、青海、遼寧岫岩等地。由于非常稀少, 就是在歷史上, 色澤純正的黃玉也是玉材中最名貴的一個品種, 其價值不低于甚至高于羊脂白玉。這件玉象取上等黃玉圓雕而成, 玉質油亮, 色澤温婉含蓄。象卧伏于地, 回首蜷身, 橄欖形眼微閉, 如意雲耳貼服, 象牙外露, 長鼻微卷, 象尾盤于腹下。頸背略帶桔紅皮色, 凹紋處略有包漿。造型安詳圓潤, 象身經脊起伏自然, 最宜手握賞玩。
象形寓意吉祥, 有語: "太平有象"。常被用作吉祥如意的象征。在風水上有"加强座方之力量"的涵義。

A CARVED YELLOW JADE ELEPHANT DECORATION
Qianlong period, Qing Dynasty

L:5.3cm
RMB 150,000~200,000

318

清中期　白玉雕瑞獸

和田白玉質地, 玉質潔白滋潤, 瑞獸圓雕作回首望天狀, 雙眼外凸, 短尾彎曲, 體態飽滿, 拋光細到, 此件白玉昂首瑞獸, 軀體綫條流轉自然, 四肢矯健有力, 神態安若。神靈動物, 自古即爲人們所尊崇寶愛, 更認其有護衛之功能, 古之天子亦認爲, 自身有天神庇佑, 靈獸拱衛, 古代宫殿、寺廟、有所謂"五脊六獸"亦源于此, 而玉雕作品自古即多有引用, 以求其神力, 作爲庇護。十獸之中, 角端明福禍, 獸能伏波, 貔貅鎮山林, 獬豸辨忠奸, 闢邪除群凶, 麒麟言仁義, 符拔趨福吉, 天禄啓靈聰, 天狗伺警戒, 神塵保平安, 各有其靈, 各主其事, 殊爲難得。此玉質地瑩潤, 雕工卓然, 精湛細膩, 爲收藏佳品。

A WHITE JADE MYTHICAL BEAST
Mid Qing Dynasty

L:5.4cm
RMB 60,000~80,000

319

清乾隆　白玉雕子母瑞獸

乾隆朝時期平定准噶爾叛變，新疆和闐貢玉始能暢通運至内地。充足的優質玉料將宫廷琢玉藝術推向高峰。此擺件即選用和田白玉籽料琢成，玉質清白，色若米湯，質比羊脂。圓雕子母獸，母獸身體伏作環形，身形肥碩，面目慈祥，小獸撲于母獸懷中，嬉戲玩耍，身形圓拙，憨態可掬。玉身零星留皮，斑駁可愛。造型平穩踏實，意趣可愛，可作鎮紙。

參閱：《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》 上海科學技術出版社 P200 Lot.164

A CARVED WHITE JADE BEAST DECORATION

Qianlong period, Qing Dynasty

H:6.5cm

RMB 300,000~400,000

《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》

320

明　白玉巧色雕牛生麒麟

此擺件玉質瑩潤, 構思巧妙, 工匠利用了玉料天然的黑白雙色巧雕, 黑玉圓雕成卧牛, 牛角后展, 雙膝前卧, 脊背高聳, 身體肥碩, 卧成半環, 護佑幼麟, 神態安詳。白玉部分圓雕麒麟, 伏于母牛頜下, 頭負雙角, 口吐祥氣, 嬌嫩可愛。

牛與麒麟相結合的造型來源于"牛生麒麟, 猪生象"的民間傳説, 沈德符《萬歷野獲編　祥》記載:"麒麟之生, 多托牛腹。嘉靖十二年癸巳, 山東聊城縣民家牝牛産一麟。形狀瑰异。甫出腹, 即嚼一鐵煎盤, 食之盡。"天降祥瑞預示着聖主臨朝天下太平, 是大吉的兆頭, 歷來受到統治者的重視。民間亦把産下男嬰喚爲麟兒, 寓意"喜得貴子"。此玉雕以此爲題材, 且工料皆佳, 黑白玉俏色分明, 是一件不爲多見的清中期玉雕精品。

2007年11月香港佳士得Alan Hartman藏玉器專拍中一件較大型之青玉牛生麒麟擺件以30萬港幣起拍, 以264.75萬元港幣成交。

A CARVED BLACK AND WHITE JADE BEAST

Ming Dynasty

L:5.6cm

RMB 100,000~150,000

321

清中期　白玉雕卧犬

和田白玉圓雕, 玉質細膩瑩潤, 白如羊脂。圓雕一犬伏卧于地, 首微臺, 方庭, 葉眼, 寬鼻, 闊嘴, 嘴微張, 雙耳抿后。頸戴項圈, 系一大鈴鐺, 鈴鼻間留孔, 可穿帶。犬身圓潤矯健, 兩前足趴于面前, 一后足壓于腹下, 另一后足抬起撓耳, 憨態可掬, 讓人忍俊不禁。此件構思精妙, 雕工細膩, 小犬神態怡然, 靈秀可愛。

A CARVED WHITE JADE DOG

Mid Qing Dynasty

L:6.2cm

RMB 160,000~180,000

322

元/明　青玉雕朱雀

朱雀爲中國傳統文化中的四象之一，上古四大神獸之一。根據五行學說，它是古代神話中的南方之神，它也有從火裏重身的特性，和西方的不死鳥一樣，故又叫火鳳凰。

《夢溪筆談》卷七：“四方取象，蒼龍、白虎、朱雀、龜蛇。唯朱雀莫知何物，但鳥謂朱者，羽族赤而翔上，集必附木，此火之象也。謂之長離……或雲，鳥即鳳也。”

這件青玉朱雀隨形而雕，曲頸回首，首伏于背，圓眼尖喙，周身飾勾雲紋，花尾卷曲，四周翅翼尾羽上有紅沁，沁色深沉，朱雀如浴火重生，輝煌奪目，置于案首，獨具氣韵。

A CARVED CELADON JADE BEAST PAPERWEIGHT

Yuan/Ming Dynasty

L:9cm

RMB 150,000~180,000

323

清中期　白玉鳳鳴岐山擺件

和田白玉雕琢而成，玉鳳昂首回頸立于枯石之上。鳳核眼尖喙，頭戴翎冠，身飽滿，雙翅合攏體側，雙足粗壯，踩握于石上，翎尾颯颯，收于體后。足下山石嶙峋桀驁，更襯出玉鳳之風姿。鳳神情威嚴，靈秀高潔，雕工精湛，拋光上乘。

“鳳鳴岐山，麒麟現世”，自古以來被作爲祥瑞的象征，預示着聖主降臨，或者是有吉祥的事情將要發生。此擺件玉質上乘，造型清雅，立于案頭，給人冰清玉潔，心生祥瑞之感。

A CARVED WHITE JADE PHOENIX

Mid Qing Dynasty

H:16.5cm

RMB 200,000~250,000

324

明　白玉雕雙獾

和田白玉質地, 温爽油潤, 沁色古樸, 雙獾一大一小, 大獾伏地而卧, 呈仰面狀, 神情安逸, 小獾在旁嬉戲耍玩, 嬌小玲瓏, 富有生氣, 惹人喜愛, 整件器物圓雕而成, 以陰綫刻畫面部和肌肉。雙獾寓意"雙歡", 即歡歡喜喜。其玉質潔脂潤, 雕工精致, 綫條流暢, 且寓意吉祥, 值得收藏。

A WHITE JADE DOUBLE BADGER PENDANT

Ming Dynasty

L:6.5cm

RMB 300,000~400,000

325

元/明　黄玉雕戲馬

這件玉馬爲上等新疆黄玉制，馬爲卧姿，馬首朝后探，方形口，鼻外凸，平額，鬃毛細密，披散于頸兩側，身軀雄健，長尾回擺，整體圓雕而成，以陰刻綫精琢面部和鬃毛，造型厚實，邊緣圓滑，玉質温潤，部分略有褐色沁斑和黑斑點。馬有着强健不息的氣數，大部分的人還將馬視爲封官晋爵的吉獸。馬雖然不能化煞，不過却有提振人心的作用，由于本性的豪放不羈，所以馬的擺件讓人有振作奮發的作爲。此外，馬能帶動財運的流轉、使事業能更加順遂。此器玉質温潤細膩，沁色自然天成，形態寫實逼真，粗狂的綫條雕刻與細膩的鬃毛表現，無不顯示刀工之精練，實爲一件造型鮮活的玉雕精品，值得珍藏。

參閱：《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》 上海科學技術出版社 P188 Lot.148

《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》

A CARVED YELLOW JADE HORSE PENDANT

Yuan/Ming Dynasty

L:7.5cm

RMB 800,000~900,000

326

清中期　白玉雕吼獅薰爐

和田羊脂白玉圓雕獅形，獅首爲蓋，雙耳支起，眉脊凸出，飾乳釘紋，雙目如鈴，寬鼻，鼻下有須，闊嘴大張，齜牙吐舌。頸部圍三重鬃鬣，狀如花瓣。獅身圓碩，挺胸昂首，腹中琢空，身飾波浪紋，四肢粗壯，脚爪犀利，花尾散漫飄逸。

A CARVED WHITE JADE LION DESIGN TRIPOD CENSER AND COVER
Mid Qing Dynasty

H:9cm
RMB 200,000~250,000

327

元/明　白玉雕母儀天下

白玉圓雕一只玉凰, 身形飽滿, 身負八只幼雛, 或展翅, 或探首, 或藏于羽中, 或撲躍嬉戲。玉凰雙翅微攏, 護佑雛兒, 回首探望, 似慈母殷殷……勾形綫刻畫出大鳥羽毛豐盈, 小細綫表現了幼雛絨絨可愛。砣工簡練, 突出神韵, 雕塑感很强。玉質細膩潤澤, 局部有鐵銹紅沁, 使整體造型更富有層次感。

凹紋處有包漿, 古舊自然。所謂母儀天下, 通常形容皇后或者國母, 以慈母般的寬厚博愛胸懷來關愛天下臣民, 行禮數規定的爲母之道, 恩慈黎民, 母儀天下, 以維護江山社稷的和諧穩定。作爲一件收藏品, 它流露出的殷殷母愛, 讓人不禁動容。

A CARVED WHITE JADE BEAST DECORATION

Yuan/Ming Dynasty

L:10.5cm

RMB 1,800,000~2,200,000

328

清初　白玉雕瑞獸

此紙鎮以和田白玉籽料圓雕而成，細膩滋潤，沁色自然，紙鎮呈現一個瑞獸蜷伏于地的形象，活靈活現，小巧玲瓏，一側有小孔可做結繩之用。鎮紙，即指寫字作畫時用以壓紙的東西，現今常見的多爲長方條形，因故也稱作鎮尺、壓尺。最初的鎮紙是不固定形狀的。鎮紙的起源是由于古代文人時常會把小型的青銅器、玉器放在案頭上把玩欣賞，因爲它們都有一定的分量，所以人們在玩賞的同時，也會興手用來壓紙或者是壓書，久而久之，發展成爲一種文房用具——鎮紙。此器件玉品上佳，皮色鮮亮，做工精巧，包漿醇厚，爲收藏之選。

A WHITE JADE MYTHICAL BEAST PAPERWEIGHT

Early Qing Dynasty

L:6cm

RMB 200,000~250,000

329

元／明　白玉雕鳩形仗首

白玉圓雕鳩形仗首，鳩首低垂，背脊凸起，雙翅貼服合于背，翅根裝飾勾雲紋，翅羽朗朗。尾羽低垂，雙足粗壯，作杖跫。雕工古樸，略有沁色，包漿潤澤，古意盎然。

據《后漢書—禮儀志》中記載“年始七十者，授之以王杖，？之糜粥”，《周禮 夏官 羅氏》中亦有“獻鳩以養國老”、“養衰老，授幾杖，行糜粥飲食”的記載。可見賜予七旬老者鳩仗是爲古制，鳩者，不噎之鳥也，寓老人進食不噎，可得長壽。

A CARVED JADE TURTLE-DOVE CRUTCH TOP

Yuan/Ming Dynasty

L:10cm

RMB 350,000~400,000

330

明　白玉雕卧馬

玉馬以和田玉隨形巧雕，馬拱背蜷身，卧伏在地，馬首回轉，四蹄收于腹下，背脊圓拱，身形驃壯。長尾如拂塵，刻劃清晰，絲縷分明。雕琢大刀闊斧，簡潔明朗，具有明代玉雕典型特征。但細部刻劃生動傳神，屬明代玉雕中粗細得當的精品之作。

參閱：《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇（上）》 上海科學技術出版社 P192 Lot.203

A JADE CROUCHING HORSE

Ming Dynasty

L:6.6cm

RMB 200,000~250,000

《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇（上）》

331

清初　白玉雕麒麟托書

白玉質，清透温潤。圓雕麒麟卧姿回首，吐霧馱書，書上有結帶飄垂。古稱麒麟爲仁獸。雄性爲麒，雌性爲麟，或合而簡稱爲麟，是祥瑞象征，且能吐玉書，且“有王者則至，無王者則不至”或“王者至仁則書”。傳説，孔子就是得麒麟所獻三部天書之后，潜心苦讀，學問才有了很大長進，最終使他成爲了名傳千古的“至聖先師”。
此器以凸、透、深雕、陰刻等多種工藝琢制，造型别致，刀工老練，寓意祥瑞，值得收藏。

A CARVED WHITE JADE BEAST CARRYING BOOKS ON ITS BACK
Early Qing Dynasty

L:9cm
RMB 600,000~800,000

332

清中期　白玉雕瑞獸尊

此瑞獸形尊用料考究，爲和田白玉，皮色亮麗，油潤沉穩，有褐色沁，獸頭上有一尖角，頭部略微上仰，尖牙外露，尊的頸部與瑞獸后腦融爲一體，獸身爲尊的腹部，獸尾上卷，細部以減地浮雕技法刻畫紋飾，神態逼真，具有威嚴莊重之感。此擺件造型獨特，刀工精湛，雕飾精細，包漿醇厚，爲收藏佳品。

A WHITE JADE MYTHICAL BEAST DESIGN VASE
Mid Qing Dynasty

L:13cm
RMB 400,000~500,000

333

元/明　黄玉雕卧狗

明代高濂的《遵生八箋》, 對于玉以及黄玉有這樣一段描述: "玉以甘黄爲上, 羊脂次之; 黄爲中色, 且不易得, 以白爲偏色, 時亦有之, 故而令人賤黄而貴白, 以見少也……"。

這件擺件選用難得的雪梨黄玉圓雕成一只卧狗造型。卧狗身形清瘦矯健, 前爪前伸, 后爪屈于腹下, 長嘴, 橄欖形眼, 勾雲耳, 體側可見肋骨嶙嶙, 狗尾卷曲, 貼于左臀。整器雕刻簡潔大方, 玉狗機靈可愛, 温馴乖巧。玉質温潤細膩, 狗臀尾部玉色棕紅, 與狗身之油黄過渡自然, 色艷而柔和深沉, 給人多種美感。

A CAVRED YELLOW JADE DOG

Yuan/Ming Dynasty

L:8.3cm

RMB 800,000~900,000

334

元/明　黄玉雕喜鵲(一對)

"世人都曉羊脂好, 豈知黄玉更難找", 在玉器收藏界流傳着這么一句俗語。作爲一種極爲珍貴的軟玉品種, 黄玉在我國使用歷史悠久, 新石器時期已被應用于器物制作。《玉説薈刊 燕閑清賞箋》雲: "蓋黄玉不易得, 故爲正色。"可見, 黄玉不僅材料極爲難得, 而且因其顔色之故, 成爲玉中之貴者。
這對喜鵲選用上好的桂花黄玉, 圓雕而成。玉色潤如牛脂, 鮮嫩可愛。喜鵲圓首尖喙, 陰刻細綫圈爲眼, 羽翅豐滿, 鼓身翹尾, 身形盈潤。刀工簡潔, 綫條干净利落, 工簡而形神俱。玉有血紅沁絲, 燦若雲霞。
宋代至清代, 黄玉一直被皇家壟斷, 這對鵲鳥精工細料, 應爲宫廷雅玩。

參閲:《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇 (下) 》 上海科學技術出版社 P192 Lot.153

《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇 (下) 》

A PAIR OF YELLOW JADE CARVED MAGPIE
Yuan/Ming Dynasty

L:7cm　6.6cm
RMB 800,000~900,000

335

明　黃玉雕瑞獸

此玉件選料爲珍貴的帝皇玉，深淺相雜，色澤鮮艷奪目，玉質油潤細膩。圓雕側卧瑞獸，獸身壯碩，頭頂獨角，耳立兩側，怒目圓睜，張鼻齜牙，扭頭側視。兩爪前伸相對，中有孔隙，可穿系。兩爪蜷于腹下，脚爪半露，寬厚尖利。花尾，卷起貼身。雕工簡潔粗獷無雜飾，工簡而精，神獸凶猛之態呼之欲出。玉色斑駁自然，神獸背部腹底金紅如絳，燦爛奪目，更顯神獸威嚴高貴。

A CAVRED YELLOW JADE MYTHICAL BEAST PENDANT
Ming Dynasty

L:7cm
RMB 300,000~350,000

336

清康熙　白玉雕寶鴨銜蓮

寶鴨選上等白玉料，以圓雕、鏤雕、高浮雕多種工藝琢磨而成。寶鴨身形肥碩，長頸回首，橄欖形眼，長方喙，銜花枝，頸上垂翎，頸中環飾陰刻勾雲紋。鴨翅合攏，翅根刻劃雲紋。臀寬肥，脚掌粗碩平穩。牡丹花枝散于鴨背，背負花朵盛開飽滿，垂于體側者半開半合，嬌媚可人。擺件造型飽滿，紋飾古雅，局部留皮有土沁，更添神韵。寶鴨銜蓮，寓意吉祥，連中甲元，更是對學生學業有成的美好祝福。

參閱：《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》 上海科學技術出版社 P245 Lot.204

A CARVED WHITE JADE DUCK-AND-LOTUS-SHAPED DECORATION
Kangxi period, Qing Dynasty

L:15cm
RMB 1,500,000~1,800,000

《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》

337

清乾隆　白玉雕牛生麒麟

和田白玉質，玉色潔白清雅，玉質温潤細膩。圓雕牛身伏地，牛角后展，雙膝前卧，脊背高聳，身體肥碩。幼麟靠牛而立，體型圓潤，四蹄踏于雲霧之上，尾翼飛揚，活潑歡快。母牛以身護佑麟兒，目露慈愛之色。
古稱麒麟爲仁獸。雄性爲麒，雌性爲麟，或合而簡稱爲麟，是祥瑞象征，且能吐玉書。傳説"有王者則至，無王者則不至"或"王者至仁則書"。牛生麒麟預示着聖主臨朝，天下太平，以此爲題材治玉，寄願天降祥瑞。此件工料俱佳，皮色誘人，四平八穩，宜作紙鎮賞心悦目。

參閱:《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》 上海科學技術出版社 P198 Lot.161

《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》

A CARVED WHITE JADE BEAST PAPERWEIGHT
Qianlong period, Qing Dynasty

L:9.7cm
RMB 800,000~900,000

338

清乾隆　白玉雕鳳銜牡丹

選和田籽料，以圓雕、鏤空雕、薄意雕相結合，琢磨出一玉鳳卧地回頸，口銜一支折枝牡丹。玉鳳身形圓潤飽滿，圓目，尖喙，頂戴花翎，長頸回轉，翅羽攏于體側，背負牡丹花枝，牡丹灼灼盛開，花葉處留皮巧雕，添幾分嬌艷。尾羽鏤空透雕，生動華麗，薄意浮雕鳳足收于腹下。鳳鳥靈秀俊雅，雕工爐火純青，皮色巧雕又錦上添花，質、形、工、色都臻于完美，可謂無二良品。

參閱：《故宮博物院藏文物珍品大系——文玩》 上海科學技術出版社 2009年3月 P191 Lot176

A CARVED WHITE JADE 'PHOENIX HOLD PEONY' PAPERWEIGHT

Qianlong period, Qing Dynasty

L:8.8cm

RMB 600,000~700,000

《故宮博物院藏文物珍品大系——文玩》

339

清乾隆　白玉雕角端

選上乘和田白玉，圓雕、鏤雕手法相結合雕琢而成。神獸昂首向天，首如龍，眉脊凸起，大眼圓睜，鼻似如意，闊吻微張，頷下有長須垂，胸耳背服，頭頂獨角，角端貼于脊背，中有孔，可穿系。身似牛，前半身圓潤豐碩，后半身勻稱矯健，前足趴于胸前，后足屈于腹下，長尾粗壯，卷于體側。神獸身形矯健，氣宇軒昂。

角端是我國古代神話中的一種神獸，可日行一萬八千里，通曉四方語言，只有明君，它才捧書而至，護駕身旁。《宋書－符瑞志下》：“角端者，日行萬八千裏，又曉四夷之語，明君聖主在位，明達方外幽遠之事，則奉書而至。” 傳説它可“明福禍”，作爲案頭陳設，被寓以“驅邪魔，招祥瑞”之意。

A CARVED WHITE JADE MYTHICAL BEAST DECORATION

Qianlong period, Qing Dynasty

L:8cm

RMB 1,000,000~1,200,000

340

清乾隆　青白玉雕雙馬

此擺件以青白玉琢制而成，清雅潤澤，質地勻净，雙馬呈卧姿，均爲方形口，鼻外凸，平額，鬃毛細密，大馬呈俯視狀，面容沉静，小馬于大馬后以嘴撫其鬃毛，情境甚爲和諧優美，整體圓雕而成，以陰細綫精琢細部，造型敦實，邊緣圓潤，配有紅木底座。整件玉器大氣又不失典雅，莊重又不失俏皮，雕工洗練，綫條流暢，是一件可遇不可求的上品。

參閱：《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》 上海科學技術出版社 P187 Lot.147

A CARVED YELLOW JADE DOUBLE HORSE PENDANT

Qianlong period, Qing Dynasty

L:9.5cm

RMB 600,000~700,000

《故宫博物院藏文物珍品大系——玉器篇（下）》

341

清初　白玉雕雙歡

上等和田白玉雕琢，玉質温潤細膩，潔白如脂。圓雕雙獾嬉戲撲玩，一獾身形圓碩，拱背半立，氣勢洶洶，一獾身形稍小，已被撲伏在地，側身而卧，前爪抓向同伴，后爪蹬直，作勢欲從側面反撲立獾……雙獾皆圓頭圓腦，雙目圓睁，小鼻闊吻，雖爲石制，但靈活柔韌，翻騰撲躍，活靈活現，憨態可掬，惹人喜愛。雙獾寓意歡歡喜喜，和樂吉祥。置于案頭，平添幾分歡喜活趣。

A WHITE JADE DOUBLE BADGER PAPERWEIGHT

Early Qing Dynasty

L:5.2cm

RMB 60,000~80,000

342

清乾隆　白玉雕三陽開泰

整件器物爲立體圓雕，玉質瑩潤，色澤鮮亮，宛若荔枝，三羊相倚而卧，皆長角，后彎，角上生節，大羊口銜一束靈芝，神態安祥，兩只小羊倚靠大羊蜷卧，形象逼真，栩栩如生，配有紅木雕花底座。中國古代陽與羊同音，羊即爲陽，“三陽”依照字面來析，解釋爲三個太陽，即早陽、正陽、晚陽，早陽啓明，其臺光熒；正陽中天，其臺宣朗；夕陽輝照，其臺騰射，均含勃勃生機之意。“泰”是卦名，乾下坤上，天地交而萬物通也，此外，靈芝又有“長壽福禄、吉祥如意”之意，整個器件充盈祥瑞之氣，莊重之感，此白玉三陽開泰擺件玉料上乘，工藝精湛，造型規整，是一件不可多得的藝術品。

參閱：《故宫博物院藏文物珍品大系——文玩》 上海科學技術出版社 2009年3月 P118 Lot86

《故宫博物院藏文物珍品大系——文玩》

A WHITE JADE 'THREE RAM' DECORATION

Qianlong period, Qing Dynasty

L:8.5cm

RMB 180,000~200,000

343

清初　白玉雕雙歡

此器爲和田白玉質地, 圓雕而成, 晶瑩細潤, 精工微妙, 雙獾相擁嬉戲, 神態逼真, 栩栩如生, 獾諧音 "歡" , 具有歡喜吉慶之意, 此玉器以和田白玉籽料琢磨而成, 玉質純净透潤而無雜質, 刻工流暢, 致密圓滑, 材色一流, 隨形圓雕, 琢工精良, 品相佳美, 且寓意吉祥, 值得珍藏。

參閱:《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇 (下) 》 上海科學技術出版社 P186 Lot.146

A WHITE JADE DOUBLE BADGER PENDANT
Early Qing Dynasty

L:5.1cm
RMB 120,000~150,000

《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇 (下) 》

344

清中期　白玉雕子母雙歡

這件白玉子母雙歡呈羊脂油白, 質地瑩潤, 用料爲和田白玉, 子母雙獾嬉鬧取樂, 子獾踏在母獾尾部, 與母獾相對而視, 神情安詳, 場面甚爲和諧優美, 整體采用圓雕技法, 以陰綫雕琢細部, 這對母子雙獾寓意 "雙歡吉祥" , 有增福之感, 該玉件質潔脂潤, 刀工精美, 邊緣柔和, 包漿自然, 值得寶愛。

A WHITE JADE DOUBLE BADGER PENDANT
Mid Qing Dynasty

L:7cm
RMB 120,000~150,000

345

元　白玉雕和爲貴

以和田白玉籽料，圓雕一尾鮭魚，魚身肥碩，彎曲上挺，如在水中自在游躍。砣雕魚眼炯炯有靈氣，魚鰓半張合，魚鰭輕擺，魚吻方闊，銜寶蓮繞身，蓮葉舒展于魚背，中有浮草舒展飄搖，花朵垂至魚腹，花開飽滿，花莖柔韌。全身灑金留皮，美不勝收。"荷圍鮭"，取音"和爲貴"，寓意和氣、和美、和諧。

參閱：《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇（上）》 上海科學技術出版社 P229 Lot.244

A CARVED WHITE JADE WITH 'FISH AND LOTUS' DESIGN

Yuan Dynasty

L:9.5cm

RMB 400,000~500,000

《故宮博物院藏文物珍品大系——玉器篇（上）》

346

清初　黃玉雕瑞獸筆架

淡黃玉, 潤黃如油。圓雕二花尾螭虎, 圓目, 小鼻, 方吻, 桃形耳, 頂上有角, 垂于腦后。大螭身形健碩, 攀爬行走, 背負小螭, 花尾垂地。小螭蜿蜒于大螭背脊, 頑皮可愛, 大螭回望, 張嘴低聲咆哮, 似在嗔斥小螭頑皮。此擺件造型精巧, 刀工犀利, 獸身圓潤而不失棱角, 細膩處更是纖毫畢現。螭尾使用浮雕結合鏤雕技法, 更添立體感。獸身比例協調, 布局合理, 集實用性與賞玩性于一體。大螭左足及首、尾有紅沁, 古香古色。

A YELLOW JADE MYTHICAL BEAST BRUSH REST
Early Qing Dynasty

L:7.8cm
RMB 600,000~700,000

347

清初　青白玉雕靈鹿

上等青白玉隨形圓雕，鹿身圓潤豐碩，卧伏于地，四肢屈于腹下，鹿昂首折頸，口含如意芝草負于背，芝草枝形繁茂，葉如如意，婉轉如流雲。局部留皮，色金黄誘人。此件玉料清潤，造型精巧，靈鹿伏地銜芝，温順柔美，取意“福禄如意”。握之精潤隨形，是一件賞玩佳品。

A CELADON JADE DEER WITH LINGZHI IN ITS MOUTH

Early Qing Dynasty

L:8.5cm

RMB 150,000~200,000

348

清初　白玉雕福禄壽

取和田白玉籽料圓雕而成，爲一只瑞獸與一只靈鹿合叼一枚靈芝。瑞獸頂部圓凸，兩耳垂于腦后，雙目炯炯，口微張，銜靈芝。身矯健粗壯，四爪屈于腹下，伏卧于地，長尾卷曲與鹿身相連。靈鹿身形小巧，拱背伏地，口咬靈芝，乖巧温馴。芝草葉茂豐滿，披散于二靈獸身上。瑞獸取意招福，靈鹿諧音添“禄”，靈芝，可治愈萬症，功能應驗，靈通神效，俗稱“不死藥”，喻長壽。此白玉件玉質上乘，雕工精美，寓意豐富祥瑞，是一件難得的賞玩佳品。

A CARVED WHITE JADE DECORATION WITH CHARACTERS 'FU LU SHOU'

Early Qing Dynasty

L:6cm

RMB 300,000~400,000

349

清初　白玉雕雙鳳

和田白玉質, 潔白温潤, 圓雕大小兩只鳳鳥, 大者身形飽滿豐腴, 含首曲頸, 頭頂花翎, 橄欖形眼, 尖喙, 含折枝牡丹, 花枝彎曲有孔, 可作穿系。花開兩朵, 一朵垂于玉鳳胸前, 花瓣支地, 一朵負于鳳背, 花形圓碩飽滿, 層層叠叠。鳳翅琢細紋裝飾, 鳳尾翎羽卷曲折回, 秀麗端莊。右側一只雛鳳貼身而卧, 體型嬌小, 靈秀可愛。
這件雙鳳銜花雕件用料上乘, 精工細琢, 清雅高潔, 寓意祥瑞, 值得收藏。

A CAVRED WHITE JADE DOUBLE PHOENIX PENDANT
Early Qing Dynasty

L:6.8cm
RMB 180,000~200,000

350

元/明　黄玉雕螭虎

宋代玉器由于城市經濟的發展，市民階層的擴大，開始傾向于世俗化、商品化。當時的繪畫藝術對玉器影響甚深，宋代玉器清新雅致、形神兼備，極具文人情趣，毫無粗制濫造。明代高濂高度評價宋代玉器："宋工制玉，發古之巧，形后之拙，無奈宋人焉"。

這件黄玉螭虎爲片玉雙面浮雕，玉身琢爲螭虎側影，虎撲伏狀，前爪伸于頜下，后爪屈于腹底，身形矯健。虎鼻挺闊，勾雲形耳，陰刻細紋環形眼，張嘴齜牙，口中有孔可穿系。以陰綫雕刻四肢，腹部有陰刻弧形寬綫斑紋，背脊有格，胯以弧綫勾出，靈活生動。臀部裝飾陰綫圈紋，尾鏤雕，粗壯有力。一面留玉皮巧雕，虎身斑駁華麗，更添威猛神姿。

出版：《大唐西市·海外文物回流展——悠居傲物》 P106

《大唐西市 海外文物回流展——悠居傲物》

A YELLOW JADE HUFU WITH TIGER DESIGN

Yuan/Ming Dynasty

L:7.7cm

RMB 250,000~300,000

中華人民共和國拍賣法

第一章 總則

第一條 爲了規範拍賣行爲，維護拍賣秩序，保護拍賣活動各方當事人的合法權益，制定本法。
第二條 本法適用于中華人民共和國境內拍賣企業進行的拍賣活動。
第三條 拍賣是指以公開競價的形式，將特定物品或者財産權利轉讓給最高應價者的買賣方式。
第四條 拍賣活動應當遵守有關法律、行政法規，遵循公開、公平、公正、誠實信用的原則。
第五條 國務院負責管理拍賣業的部門對全國拍賣業實施監督管理。
省、自治區、直轄市的人民政府和設區的市的人民政府負責管理拍賣業的部門對本行政區域內的拍賣業實施監督管理。

第二章 拍賣標的

第六條 拍賣標的應當是委托人所有或者依法可以處分的物品或者財産權利。
第七條 法律、行政法規禁止買賣的物品或者財産權利，不得作爲拍賣標的。
第八條 依照法律或者按照國務院規定需經審批才能轉讓的物品或者財産權利，在拍賣前，應當依法辦理審批手續。
委托拍賣的文物，在拍賣前，應當經拍賣人住所地的文物行政管理部門依法鑒定、許可。
第九條 國家行政機關依法没收的物品，充抵税款、罰款的物品和其他物品，按照國務院規定應當委托拍賣的，由財産所在地的省、自治區、直轄市的人民政府和設區的市的人民政府指定的拍賣人進行拍賣。
拍賣由人民法院依法没收的物品，充抵罰金、罰款的物品以及無法返還的追回物品，適用前款規定。

第三章 拍賣當事人

第一節 拍賣人
第十條 拍賣人是指依照本法和《中華人民共和國公司法》設立的從事拍賣活動的企業法人。
第十一條 拍賣企業可以在設區的市設立。設立拍賣企業必須經所在地的省、自治區、直轄市人民政府負責管理拍賣業的部門審核許可，并向工商行政管理部門申請登記，領取營業執照。
第十二條 設立拍賣企業，應當具備下列條件：
（一）有一百萬元人民幣以上的注册資本；
（二）有自己的名稱、組織機構、住所和章程；
（三）有與從事拍賣業務相適應的拍賣師和其他工作人員；
（四）有符合本法和其他有關法律規定的拍賣業務規則；
（五）符合國務院有關拍賣業發展的規定；
（六）法律、行政法規規定的其他條件。
第十三條 拍賣企業經營文物拍賣的，應當有一千萬元人民幣以上的注册資本，有具有文物拍賣專業知識的人員。
第十四條 拍賣活動應當由拍賣師主持。
第十五條 拍賣師應當具備下列條件：
（一）具有高等院校專科以上學歷和拍賣專業知識；
（二）在拍賣企業工作兩年以上；
（三）品行良好。
被開除公職或者吊銷拍賣師資格證書未滿五年的，或者因故意犯罪受過刑事處罰的，不得擔任拍賣師。
第十六條 拍賣師資格考核，由拍賣行業協會統一組織。經考核合格的，由拍賣行業協會發給拍賣師資格證書。
第十七條 拍賣行業協會是依法成立的社會團體法人，是拍賣業的自律性組織。拍賣行業協會依照本法并根據章程，對拍賣企業和拍賣師進行監督。
第十八條 拍賣人有權要求委托人説明拍賣標的的來源和瑕疵。
拍賣人應當向競買人説明拍賣標的的瑕疵。
第十九條 拍賣人對委托人交付拍賣的物品負有保管義務。
第二十條 拍賣人接受委托后，未經委托人同意，不得委托其他拍賣人拍賣。
第二十一條 委托人、買受人要求對其身份保密的，拍賣人應當爲其保密。
第二十二條 拍賣人及其工作人員不得以競買人的身份參與自己組織的拍賣活動，并不得委托他人代爲競買。
第二十三條 拍賣人不得在自己組織的拍賣活動中拍賣自己的物品或者財産權利。
第二十四條 拍賣成交后，拍賣人應當按照約定向委托人交付拍賣標的的價款，并按照約定將拍賣標的移交給買受人。

第二節 委托人
第二十五條 委托人是指委托拍賣人拍賣物品或者財産權利的公民、法人或者其他組織。
第二十六條 委托人可以自行辦理委托拍賣手續，也可以由其代理人代爲辦理委托拍賣手續。
第二十七條 委托人應當向拍賣人説明拍賣標的的來源和瑕疵。
第二十八條 委托人有權確定拍賣標的的保留價并要求拍賣人保密。
拍賣國有資産，依照法律或者按照國務院規定需要評估的，應當經依法設立的評估機構評估，并根據評估結果確定拍賣標的的保留價。
第二十九條 委托人在拍賣開始前可以撤回拍賣標的。委托人撤回拍賣標的的，應當向拍賣人支付約定的費用；未作約定的，應當向拍賣人支付爲拍賣支出的合理費用。
第三十條 委托人不得參與競買，也不得委托他人代爲競買。
第三十一條 按照約定由委托人移交拍賣標的的，拍賣成交后，委托人應當將拍賣標的移交給買受人。

第三節 競買人
第三十二條 競買人是指參加競購拍賣標的的公民、法人或者其他組織。
第三十三條 法律、行政法規對拍賣標的的買賣條件有規定的，競買人應當具備規定的條件。
第三十四條 競買人可以自行參加競買，也可以委托其代理人參加競買。
第三十五條 競買人有權了解拍賣標的的瑕疵，有權查驗拍賣標的和查閱有關拍賣資料。
第三十六條 競買人一經應價，不得撤回，當其他競買人有更高應價時，其應價即喪失約束力。
第三十七條 競買人之間、競買人與拍賣人之間不得惡意串通，損害他人利益。

第四節 買受人
第三十八條 買受人是指以最高應價購得拍賣標的的競買人。
第三十九條 買受人應當按照約定支付拍賣標的的價款，未按照約定支付價款的，應當承擔違約責任，或者由拍賣人征得委托人的同意，將拍賣標的再行拍賣。
拍賣標的再行拍賣的，原買受人應當支付第一次拍賣中本人及委托人應當支付的傭金。再行拍賣的價款低于原拍賣價款的，原買受人應當補足差額。
第四十條 買受人未能按照約定取得拍賣標的的，有權要求拍賣人或者委托人承擔違約責任。
買受人未按照約定受領拍賣標的的，應當支付由此産生的保管費用。

第四章 拍賣程序

第一節 拍賣委托
第四十一條 委托人委托拍賣物品或者財産權利，應當提供身份證明和拍賣人要求提供的拍賣標的的所有權證明或者依法可以處分拍賣標的的證明及其他資料。
第四十二條 拍賣人應當對委托人提供的有關文件、資料進行核實。拍賣人接受委托的，應當與委托人簽訂書面委托拍賣合同。
第四十三條 拍賣人認爲需要對拍賣標的進行鑒定的，可以進行鑒定。
鑒定結論與委托拍賣合同載明的拍賣標的狀況不相符的，拍賣人有權要求變更或者解除合同。
第四十四條 委托拍賣合同應當載明以下事項：
（一）委托人、拍賣人的姓名或者名稱、住所；
（二）拍賣標的的名稱、規格、數量、質量；
（三）委托人提出的保留價；
（四）拍賣的時間、地點；
（五）拍賣標的交付或者轉移的時間、方式；
（六）傭金及其支付的方式、期限；
（七）價款的支付方式、期限；
（八）違約責任；
（九）雙方約定的其他事項。

第二節 拍賣公告與展示
第四十五條 拍賣人應當于拍賣日七日前發布拍賣公告。
第四十六條 拍賣公告應當載明下列事項：
（一）拍賣的時間、地點；
（二）拍賣標的；
（三）拍賣標的展示時間、地點；
（四）參與競買應當辦理的手續；
（五）需要公告的其他事項。
第四十七條 拍賣公告應當通過報紙或者其他新聞媒介發布。
第四十八條 拍賣人應當在拍賣前展示拍賣標的，并提供查看拍賣標的的條件及有關資料。
拍賣標的的展示時間不得少于兩日。

第三節 拍賣的實施
第四十九條 拍賣師應當于拍賣前宣布拍賣規則和注意事項。
第五十條 拍賣標的無保留價的，拍賣師應當在拍賣前予以説明。
拍賣標的有保留價的，競買人的最高應價未達到保留價時，該應價不發生效力，拍賣師應當停止拍賣標的的拍賣。
第五十一條 競買人的最高應價經拍賣師落槌或者以其他公開表示買定的方式確認后，拍賣成交。
第五十二條 拍賣成交后，買受人和拍賣人應當簽署成交確認書。
第五十三條 拍賣人進行拍賣時，應當制作拍賣筆録。拍賣筆録應當由拍賣師、記録人簽名；拍賣成交的，還應當由買受人簽名。
第五十四條 拍賣人應當妥善保管有關業務經營活動的完整賬簿、拍賣筆録和其他有關資料。
前款規定的賬簿、拍賣筆録和其他有關資料的保管期限，自委托拍賣合同終止之日起計算，不得少于五年。
第五十五條 拍賣標的需要依法辦理證照變更、産權過户手續的，委托人、買受人應當持拍賣人出具的成交證明和有關材料，向有關行政管理機關辦理手續。

第四節 傭金
第五十六條 委托人、買受人可以與拍賣人約定傭金的比例。
委托人、買受人與拍賣人對傭金比例未作約定，拍賣成交的，拍賣人可以向委托人、買受人各收取不超過拍賣成交價百分之五的傭金。收取傭金的比例按照同拍賣成交價成反比的原則確定。
拍賣未成交的，拍賣人可以向委托人收取約定的費用；未作約定的，可以向委托人收取爲拍賣支出的合理費用。
第五十七條 拍賣本法第九條規定的物品成交的，拍賣人可以向買受人收取不超過拍賣成交價百分之五的傭金。收取傭金的比例按照同拍賣成交價成反比的原則確定。
拍賣未成交的，適用本法第五十六條第三款的規定。

第五章 法律責任

第五十八條 委托人違反本法第六條的規定，委托拍賣其没有所有權或者依法不得處分的物品或者財産權利的，應當依法承擔責任。拍賣人明知委托人對拍賣的物品或者財産權利没有所有權或者依法不得處分的，應當承擔連帶責任。
第五十九條 國家機關違反本法第九條的規定，將應當委托財産所在地的省、自治區、直轄市的人民政府或者設區的市的人民政府指定的拍賣人拍賣的物品擅自處理的，對負有直接責任的主管人員和其他直接責任人員依法給予行政處分，給國家造成損失的，還應當承擔賠償責任。
第六十條 違反本法第十一條的規定，未經許可登記設立拍賣企業的，由工商行政管理部門予以取締，没收違法所得，并可以處違法所得一倍以上五倍以下的罰款。
第六十一條 拍賣人、委托人違反本法第十八條第二款、第二十七條的規定，未説明拍賣標的的瑕疵，給買受人造成損害的，買受人有權向拍賣人要求賠償；屬于委托人責任的，拍賣人有權向委托人追償。
拍賣人、委托人在拍賣前聲明不能保證拍賣標的的真僞或者品質的，不承擔瑕疵擔保責任。
因拍賣標的存在瑕疵未聲明的，請求賠償的訴訟時效期間爲一年，自當事人知道或者應當知道權利受到損害之日起計算。
因拍賣標的存在缺陷造成人身、財産損害請求賠償的訴訟時效期間，適用《中華人民共和國産品質量法》和其他法律的有關規定。
第六十二條 拍賣人及其工作人員違反本法第二十二條的規定，參與競買或者委托他人代爲競買的，由工商行政管理部門對拍賣人給予警告，可以處拍賣傭金一倍以上五倍以下的罰款；情節嚴重的，吊銷營業執照。
第六十三條 違反本法第二十三條的規定，拍賣人在自己組織的拍賣活動中拍賣自己的物品或者財産權利的，由工商行政管理部門没收拍賣所得。
第六十四條 違反本法第三十條的規定，委托人參與競買或者委托他人代爲競買的，工商行政管理部門可以對委托人處拍賣成交價百分之三十以下的罰款。
第六十五條 違反本法第三十七條的規定，競買人之間、競買人與拍賣人之間惡意串通，給他人造成損害的，拍賣無效，應當依法承擔賠償責任。由工商行政管理部門對參與惡意串通的競買人處最高應價百分之十以上百分之三十以下的罰款；對參與惡意串通的拍賣人處最高應價百分之十以上百分之五十以下的罰款。
第六十六條 違反本法第四章第四節關于傭金比例的規定收取傭金的，拍賣人應當將超收部分返還委托人、買受人。物價管理部門可以對拍賣人處拍賣傭金一倍以上五倍以下的罰款。

第六章 附則

第六十七條 外國人、外國企業和組織在中華人民共和國境内委托拍賣或者參加競買的，適用本法。
第六十八條 本法施行前設立的拍賣企業，不具備本法規定的條件的，應當在規定的期限内達到本法規定的條件；逾期未達到本法規定的條件的，由工商行政管理部門注銷登記，收繳營業執照。具體實施辦法由國務院另行規定。
第六十九條 本法自1997年1月1日起施行。

第一章 總則

第一條 規則制定
本規則根據《中華人民共和國拍賣法》和有關民事法律、法規，參照國際通行慣例制定。

第二條 規則效力
本規則是約束拍賣人、委托人、競買人、買受人等拍賣活動相關當事人的重要合同依據。凡參加本公司舉辦拍賣活動的各方當事人必須認真閱讀本規則，并依據本規則對參加拍賣活動的行爲負責，參加本公司舉辦的拍賣活動視爲承諾遵守本規則。

第三條 規則解釋
拍賣人有權對本規則進行解釋，以及解釋和處理本規則以外的特殊問題和未盡事宜。

第四條 規則修改
本規則在施行過程中如有修改，拍賣人舉辦的拍賣活動適用最新版本規則。

第五條 規則施行
本規則于2005年3月開始施行。

第六條 名詞解釋
本規則各條款內，下列詞語具有以下含義：
（一）“拍賣人”指本公司，即北京東正拍賣有限公司；
（二）“委托人”指委托拍賣人拍賣的自然人、法人或者其他組織。本規則中，除非另有説明或根據文義特殊需要，委托人均包括委托人的代理人；
（三）“競買人”指參加拍賣人舉辦的拍賣活動，辦理了必要登記手續，具有完全民事行爲能力的參加競購拍賣標的的自然人、法人或者其他組織。法律、法規對拍賣標的的買賣條件或對競買人的資格有規定的，競買人應當具備規定的條件或資格。本規則中，除非另有説明或根據文義特殊需要，競買人均包括競買人的代理人；
（四）“買受人”指在拍賣人舉辦的拍賣活動中購得拍賣標的的競買人；
（五）“拍賣標的”指委托人委托拍賣人進行拍賣的物品或權利；
（六）“拍賣成交日”指在拍賣人舉辦的拍賣活動中，拍賣師以落槌或者以其他方式確認某拍賣標的達成交易的日期；
（七）“成交價”指拍賣師落槌決定將拍賣標的售予買受人的價格或者以其他方式確認達成交易的價格；
（八）“拍賣收益”指支付委托人的款項净額，該净額爲從成交價中扣除傭金和各項費用后的余額；
（九）“購買價款”指買受人因購買拍賣標的而應支付的包括成交價、傭金和各項費用在内的價款總額；
（十）“各項費用”指拍賣人對拍賣標的進行保險、制作拍賣標的圖録和其它形式的宣傳品、包裝、運輸、存儲等所收取的費用，以及因委托人、買受人拒不履行義務而應當支付的所有款項；
（十一）“保留價”指委托人經與拍賣人協商后書面確認的拍賣標的的最低售價。

第二章 關于拍賣人

第七條 決定權
拍賣人對下列事宜擁有完全的決定權：
（一）通過拍賣標的圖録、新聞媒體或其他載體對任何拍賣標的作任何内容説明或評價；
（二）拍賣標的在圖録中插圖、拍賣標的展覽及其他形式的展示活動中的安排及所應支付費用的標准；
（三）確定拍賣標的的起拍價；
（四）決定拍賣時間、拍賣地點、拍賣條件、拍賣方式等事項；
（五）對委托人及其代理人、競買人及其代理人的身份以拍賣人認爲合理的方式進行核查，決定是否接受委托拍賣或同意參加競買，決定是否認可委托人或競買人之代理人的代理；
（六）在接受委托拍賣后的任何階段，進一步確定拍賣標的是否適合拍賣人拍賣；
（七）拒絶不宜參加拍賣活動的人進入拍賣場所，或在拍賣會現場進行拍照、攝像等活動；
（八）拍賣師有權調整競價階梯、拒絶任何競買，在出現争議時，將拍賣標的重新拍賣；
（九）接受委托人授權，同意以特殊付款條件支付購買價款。

第八條 鑒定權
拍賣人認爲需要時，可以對拍賣標的進行鑒定、評估。鑒定、評估結論與委托拍賣合同載明的拍賣標的的狀況不符的，拍賣人有權要求變更或者解除委托拍賣合同。

第九條 著作權
委托人委托拍賣人拍賣，即自動授權拍賣人對拍賣標的自行制作照片、圖示、圖録、其他形式的影像制品或進行文字説明。拍賣人有權對拍賣標的制作照片、圖示、圖録或其它形式的影像制品，并依法享有著作權，有權對其加以使用。

第十條 責任免除
拍賣人作爲拍賣活動的組織者，對委托人或買受人的任何違約或侵權行爲不承擔責任。委托人對拍賣標的向拍賣人和買受人承擔責任，買受人對支付價款向拍賣人和委托人承擔責任。

第十一條 拍賣推介
拍賣人在對拍賣標的進行展覽、出版或發表的圖録、文告中，對拍賣標的的作者、年代、尺寸、質地、裝裱、來源、真實性、保存情況、估價、評價等方面的口頭或書面陳述均屬參考性意見，并可于拍賣前修訂，不表明拍賣人對拍賣標的的真實性、價值、色調、質地、有無缺陷等所作的擔保。

第十二條 拍賣記録
拍賣人在進行拍賣過程中制作拍賣筆録，拍賣筆録由拍賣師、記録人簽名。

第十三條 保密責任
拍賣人有義務爲委托人、競買人及買受人保守秘密，維護委托人、競買人、買受人和拍賣人的正當權益不受損害。

第十四條 瑕疵責任
拍賣人對拍賣標的的真偽或品質不承擔瑕疵擔保責任。競買人及其代理人有責任親自審看、考量拍賣標的的實際狀況，對自己競買拍賣標的的行爲承擔責任，而非依靠拍賣人制作的拍賣圖録以及其它形式的影像制品或宣傳品之表現做出决定。

第三章 關于委托人

第十五條 委托拍賣登記
委托拍賣人拍賣時，委托人爲自然人的，必須持有身份證、護照等有效身份證件登記，與拍賣人簽訂委托拍賣合同；委托人爲法人或者其他組織的，必須憑有效注册登記文件、法定代表人身份證明或者合法的授權委托證明文件登記，與拍賣人簽訂委托拍賣合同。

第十六條 委托人之代理人
代理委托人拍賣，應向拍賣人出具相關委托證明文件。委托人的代理人若爲自然人的，必須持有身份證、護照等有效身份證件登記；若爲法人或者其他組織的，應憑有效注册登記文件、法定代表人身份證明或者合法的授權委托證明文件登記。

第十七條 委托人之保證
委托人應于簽訂委托拍賣合同的同時，向拍賣人交付拍賣物品原物或將權利憑證原件交付拍賣人。委托人就其委托拍賣標的向拍賣人及買受人負有如下保證責任：
（一）其對該拍賣標的擁有絶對的所有權或享有合法的處分權，對該拍賣標的的拍賣不會侵害任何第三方的合法權益，亦不違反相關法律、法規的規定；
（二）就該拍賣標的的來源和瑕疵向拍賣人進行了全面、詳盡的披露和説明，不存在任何隱瞞或虚構成分；
（三）委托人如果違反上述保證，致使買受人或拍賣人蒙受損失，則應負責賠償買受人、拍賣人因此所遭受的一切損失，并承擔因此而發生的一切費用和支出。

第十八條 保留價
所有拍賣標的原則上均設有保留價，拍賣人與委托人約定無保留價的除外。保留價數額由委托人提出，經與拍賣人協商后以書面形式確認。保留價數額一經雙方確認，其更改須事先征得對方同意。在任何情况下，拍賣人不對某一拍賣標的在拍賣人舉辦的拍賣會中未達保留價不成交而承擔任何責任。

第十九條 拍賣中止
如出現下列情况之一，則拍賣人可以在實際拍賣前的任何時間中止委托拍賣：
（一）拍賣人對拍賣標的的歸屬或真實性持有异議；
（二）第三人對拍賣標的的歸屬或真實性持有异議且能够提供异議所依據的相關證據材料，并按照拍賣人規定交付擔保金，同時願意對中止拍賣所引起的法律后果及全部損失承擔相應責任；
（三）有證據表明委托人已經違反或將要違反本規則的任何條款；
（四）存在其他合理原因。

第二十條 知情責任
委托人有權利和義務通過參加拍賣會或前來查詢等方式主動了解拍賣標的交易情况，拍賣人不承擔告知義務。

第二十一條 未上拍
委托人與拍賣人簽訂委托拍賣合同后，如果拍賣人最終决定對委托拍賣標的不予拍賣，則委托拍賣合同解除，拍賣人不承擔違約責任。委托人應自拍賣結束之日起三十日内自行領取委托拍賣標的，拍賣結束之日前收到拍賣人通知的，委托人應自收到通知之日起三十日内自行領取委托拍賣標的。

第二十二條 委托人撤拍
委托人在拍賣日前任何時間，向拍賣人發出書面通知説明理由并經拍賣人同意后，可撤回其拍賣標的。但撤回拍賣標的時，若拍賣圖録或其它宣傳品已經開始印刷，則委托人應當支付拍賣人相當于該拍賣標的保留價百分之二十的違約款項。如拍賣圖録或其它宣傳品尚未印刷，則委托人應當支付拍賣人相當于該拍賣標的保留價百分之十的違約款項。無保留價的，以約定的保險金額爲准。因委托人撤回拍賣標的而引起的其它責任均由委托人自行承擔，拍賣人不承擔責任。

第二十三條 自動受保
除委托人另有書面明示外，在委托人與拍賣人訂立委托拍賣合同并將拍賣物品原物交付拍賣人后，拍賣物品將自動受保于拍賣人的保險，保險金額以拍賣人與委托人在委托拍賣合同中確定的保留價爲准。無保留價的，以約定的保險金額爲准。

第二十四條 保險期限
如果拍賣成交，保險期限截止拍賣成交日后第七日，期滿前買受人領取拍賣物品的則保險期限提前終止。如果拍賣未成交，則保險期限截止拍賣結束之日后第三十日。

拍 賣 規 則

第二十五條 保險費
除非委托人與拍賣人另有約定，拍賣成交后，委托人應向拍賣人支付相當于成交價百分之一的保險費。如果拍賣未能成交，委托人應支付相當于保留價百分之一的保險費。

第二十六條 風險自擔
如委托人以書面形式告知拍賣人不需投保其拍賣標的，則風險由委托人自行承擔，我公司不對拍賣標的的損毁、滅失等風險承擔任何責任。

第二十七條 保險免責
因自然磨損、固有瑕疵、内在或潜在缺陷、物質本身變化、自燃、自熱、氧化、銹蝕、渗漏、鼠咬、蟲蛀、大氣（氣候或氣温）變化、濕度或温度轉變、正常水位變化或其他漸變原因以及因地震、海嘯、戰争、類似戰争行爲、敵對行爲、武裝衝突、恐怖活動、謀反、政變、罷工、暴動、民衆騷亂及核裂變、核聚變、核武器、核材料、核輻射以及放射性污染對拍賣標的造成的任何毁損、滅失，以及由于任何原因造成的圍書框架或玻璃、囊匣、底墊、支架、裝裱、插册、軸頭或類似附屬物的毁損、滅失，拍賣人不負賠償責任。

第二十八條 保險賠償
凡屬因拍賣人爲拍賣物品所購保險承保範圍内的事件或灾害所導致的拍賣物品毁損、滅失，應根據保險法律法規處理。拍賣人在向保險公司進行理賠并獲得保險賠償后，將從保險賠款中扣除拍賣各項費用的余款支付給委托人。

第二十九條 競買禁止
委托人不得競買自己委托拍賣人拍賣的拍賣標的，也不得委托他人代爲競買。

第三十條 傭金及費用
除委托人與拍賣人另有約定外，委托人授權拍賣人按成交價百分之十扣除傭金并同時扣除其它各項費用。

第三十一條 支付拍賣收益
在買受人付清全部購買價款之后，拍賣人支付委托人拍賣收益。如買受人已按本規則規定自拍賣成交日起七日内向拍賣人付清全部購買價款，則拍賣人應自拍賣成交日起三十日后以人民幣爲結算方式將拍賣收益支付委托人。如買受人未按本規則規定自拍賣成交日起七日内向拍賣人付清全部購買價款，則拍賣人將在收到買受人支付的全部購買價款之日起七個工作日内將拍賣收益支付委托人，但此付款日期不得早于拍賣成交日起第三十日。

第三十二條 轉讓義務
拍賣成交且買受人付清全部購買價款后，須委托人配合辦理權利轉讓等必要手續的，委托人應當于買受人支付購買價款后七日内協助買受人辦理拍賣標的的權利轉讓等手續，轉讓手續辦理完畢七日后委托人領取拍賣收益。如果拍賣成交后委托人拒不轉讓拍賣標的，視爲委托人擅自撤拍，拍賣人可以要求委托人承擔撤拍之違約責任，也可以要求委托人繼續履行合同，逾期轉讓拍賣標的期間，委托人向拍賣人支付成交價每日萬分之五的逾期履行合同違約金。

第三十三條 流拍
如果拍賣標的未能成交，委托人應自拍賣結束之日起三十日内領取拍賣標的，并向拍賣人支付保留價百分之三的未拍出手續費及其它各項費用。

第三十四條 逾期領取拍賣標的
如果委托人逾期領取拍賣標的，拍賣人向委托人收取保留價每日千分之一的保管費。如果委托人逾期三十日未領取拍賣標的，拍賣人有權以公開拍賣或其他出售方式按拍賣人認爲合適的條件出售該拍賣標的，而且出售價格可以低于保留價。拍賣人有權從出售收益中扣除委托人應支付的費用及再次拍賣該拍賣標的的所有費用，余款由委托人自行領取。

第四章 關于競買人和買受人

第三十五條 競買登記
參加競買應在拍賣日前按照拍賣人的要求辦理登記手續，以取得拍賣活動的競買權，成爲競買人。
競買人爲自然人的，應在拍賣日前憑身份證、護照等有效身份證件填寫并簽署登記文件；競買人爲法人或者其他組織的，應在拍賣日前憑有效的注册登記文件、法定代表人身份證明或者合法的授權委托手續填寫并簽署登記文件，領取競買號牌，成爲競買人。競買人對其領取的競買號牌應妥善保管，在競買人未先行向拍賣人報失的情况下，競買人對持有其競買號牌的行爲人的競買行爲承擔責任。

第三十六條 委托代理競買
競買人應親自出席拍賣會，也可委托代理人參加競買。委托代理人參加拍賣活動，應在辦理競買人登記手續同時按照拍賣人要求提供代理競買的委托書和代理人的身份證、護照等有效身份證件，并經拍賣人以書面形式認可競買人之代理人身份，否則參加競買的行爲人當然被視爲競買人本人。
代理無民事行爲能力人、限制民事行爲能力人參加競買或進行虚假代理等惡意參加競買的行爲，均由行爲人自行承擔買受人的責任甚至其它法律責任。

第三十七條 保證金
競買人參加拍賣活動，應在領取競買號牌前交納保證金，保證金的具體數額由拍賣人在拍賣日前公布。競買人未能購得拍賣標的，則保證金在拍賣日后七個工作日内全額無息返還競買人；競買人購得拍賣標的，則保證金抵扣購買價款，如有余額在拍賣日后七個工作日内返還。

第三十八條 委托拍賣人代理競買
競買人委托拍賣人競買，應不遲于拍賣日前與拍賣人簽訂委托競買協議，辦理委托手續，向拍賣人出具書面委托競買授權書，支付保證金。競買不成功，拍賣人不收取任何服務費。

第三十九條 委托競買之免責
拍賣人及職員對代理競買過程中出現的過失、疏忽、競買未成功或無法代爲競買不承擔責任。

第四十條 委托解除
委托競買人如要解除委托競買協議，應在拍賣活動日前書面通知拍賣人。

第四十一條 委托在先原則
兩個或兩個以上委托競買人以相同委托競買價對同一拍賣品競買成功，則最先同拍賣人簽訂委托代理競買協議者爲成功競買者。

第四十二條 成交
競買人以最高應價經拍賣師落槌或者以其他方式確認成交時，則競買人成功競買拍賣標的，成爲買受人，買受人須當場簽署成交確認書。

第四十三條 成交價款及傭金
成交后買受人須向拍賣人付清成交價款，支付相當于成交價百分之十五的傭金后領取拍賣物品或受讓拍賣權利。買受人如不能當場付清成交價款及傭金，應當場支付不少于成交價百分之三十的預付款，其余款項于拍賣成交日后七日内一次付清。

第四十四條 支付幣種
所有價款應以拍賣人指定的貨幣支付，如買受人以拍賣人指定的貨幣以外的其他貨幣支付，應按買受人與拍賣人約定的匯價折算或按照中國人民銀行于買受人付款日前一工作日公布的人民幣與該幣種的匯價折算。拍賣人爲將買受人所支付之該種外幣兑换成人民幣所發生的所有銀行手續費和其它費用，均由買受人承擔。

第四十五條 逾期付款責任
若買受人未能按照本規則規定及時付清購買價款，則拍賣人可以選擇如下權利：
（一）買受人向拍賣人支付傭金和成交價百分之二十的違約金，解除拍賣交易。
（二）要求買受人履行拍賣交易，買受人向拍賣人支付逾期付款部分每日萬分之五的逾期付款違約金，直至買受人付清全部款項之日止。
（三）在買受人未承擔上述違約責任的情况下，拍賣人可以撤銷向同一買受人拍出的任何拍賣交易，留置拍賣人向同一買受人拍賣的任何拍賣標的，以及由拍賣人占有買受人的任何其他財産權利，保留追究買受人因撤銷交易所造成的損失權利，留置期間發生的一切費用、風險由買受人承擔。

第四十六條 逾期領取或受讓拍賣標的責任
買受人領取或受讓拍賣標的的日期不得遲于拍賣成交日后第七日。買受人未及時付清購買價款，則無權領取或受讓拍賣標的，同時不能免除承擔逾期領取或受讓拍賣標的責任。逾期領取或受讓拍賣標的，拍賣人向買受人收取成交價每日千分之一的保管費，由買受人承擔拍賣標的的搬運、儲存及保險等費用和拍賣標的的毁損、滅失風險。即使該拍賣標的仍由拍賣人或其他當事人代爲保存，拍賣人或其他當事人對任何原因所致的該拍賣標的的毁損、滅失不承擔責任。
若買受人延遲領取或受讓拍賣標的超過三十日，拍賣人有權以公開拍賣或其他出售方式按拍賣人認爲合適的條件出售該拍賣標的，而且出售價格可以低于成交價。拍賣人有權從出售收益中扣除買受人應支付的費用及再次拍賣該拍賣標的的所有費用，如有余款由買受人自行領取，所得款項不足以抵扣購買價款的差額由買受人支付。

第四十七條 包裝及搬運
拍賣人應買受人要求代爲包裝及處理購買的拍賣標的，僅應視爲拍賣人對買受人提供的服務，拍賣人可酌情决定是否提供此項服務，若因此發生任何損失均由買受人自負。

第四十八條 拍賣標的出境
根據《中華人民共和國文物保護法》及其他法律、法規規定，限制帶出中華人民共和國國境的拍賣標的，拍賣人將在拍賣圖録中或拍賣會現場予以説明，買受人應根據國家有關規定自行辦理出境手續。

第五章 其他

第四十九條 通訊登記
委托人及其代理人和競買人及其代理人應當登記拍賣人要求登記的有效通訊方式作爲通知途徑，若通訊方式發生變更，應立即書面告知拍賣人，登記無效的通訊方式或通訊方式變更后没有及時告知拍賣人，拍賣人不承擔責任。

第五十條 争議解决
因參加拍賣人舉辦的拍賣活動而發生的任何争議，應當適用中華人民共和國法律，向拍賣人所在地法院提起訴訟。

圖録預訂及業務合作

北京
北京東正拍賣有限公司
北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1906
電話：65935768
傳真：65936557
郵編：100020
E-mail：service@dongzhengauction.com

上海辦事處
聯系人：張正宇
上海市黃浦區白渡路111號有方古玩城A-03
電話：021-63320782

臺灣辦事處
聯系人：黃士銘
移動電話：886-929681196或86-13810058637
E-mail：huangart@hotmail.com
臺北地址：臺北市新生南路一段161巷43號2樓
電話：886-2-27005751

高雄地址 高雄市前鎮區復興三路100號
電話：886-7-3343366
傳真：886-7-3341133

上海
上海瞿氏藝術品有限公司
地址：上海市静安區南京西路1376號上海商城東辦公樓732室
電話：021-62898180
傳真：021-62898182

臺北
上榕古美術
地址：臺北市仁愛路三段24巷3-11號1樓
電話：886-2-23259801
傳真：886-2-2325-9858

掃葉山房
地址：臺北市仁愛路三段24巷6號1樓
電話：886-2-27012081
傳真：886-2-23257399

高雄
聯合古文物
地址：高雄市三民區十全二路67號2樓
電話：886-7-3219888
傳真：886-7-3163915

香港
永寶齋
地址：香港荷李活道76-78
電話：852-25488702
傳真：852-25598568

凌琅閣
地址：香港荷李活道197號
電話：852-28512383
傳真：852-27740928

江蘇
揚州文物公司
地址：揚州市鹽阜西路1號
移動電話：13806035978
電話：0514-87318439

金沙閣
地址：蘇州市定慧寺巷126號
電話：0512-65233168

浙江
杭州滌園
地址：杭州市文三西路569號康新花園B座1803
電話：0571-85029711

仁隆古玩
地址：慈溪市陽明山莊英雄路1號樓
電話：0574-63890201

大壯博古齋
地址：寧波市天勝花鳥市場3號門旁邊C13號
傳真：0574-87179168

江西
楓溪堂
地址：南昌市榕門路218號5棟東單元212室
電話：0791-6708660
傳真：0791-6708663

遼寧
遼寧福比德文化藝術品有限公司
地址：沈陽市沈河區團結路7-1號（1-13-4）
電話：024-22595733
傳真：024-22595308

陝西
古京品
地址：西安市蓮湖區勞動南路1號大唐西市古玩城710108號店鋪
電話：029-88690799

廣東
深圳古玩城卓玉館
地址：深圳市羅湖區深南東路新秀路口深圳古玩城
傳真：0755-25668886

旗峰山藝術博物館
地址：東莞市東城區東城中路32號
電話：0769-23365220
傳真：0769-23365220

福建
謙記古美術館
地址：厦門市湖濱中路100號白鷺洲東公園C幢
電話：0592-2209995
傳真：0592-5320009

唐頌古玩城
地址：厦門市門西路209號
電話：0592-2971333

北京東正2011年春季拍賣會
委托競買授權書

郵寄或傳真至：
北京東正拍賣有限公司
中國北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1906
郵編：100020
公司電話：+8610-6593 5768/9172/9175/8438
公司傳真：+8610-6593 6557
拍賣現場傳真：+8610-6590 3765

人民幣賬户：
開户名稱：北京東正拍賣有限公司
賬號：319457122547
開户行：中國銀行北京白家莊支行

兹申請并委托北京東正拍賣有限公司就下列編號之拍賣品及價格代爲競投，并同意如下條款：

一、委托人承諾并同意遵守北京東正拍賣有限公司《拍賣規則》之各項條款。
二、若競投成功，須同時繳納成交價款及成交價款15%的傭金，北京東正拍賣有限公司對競投不成功不承擔任何責任。
三、北京東正拍賣有限公司《拍賣規則》之“委托競買之免責”條款，均爲不可争議之條款；委托人須最遲在拍賣日前二十四小時簽署“委托競買授權書”并附有效身份證明文件復印件，同時支付保證金，否則恕不接受該委托；交納保證金金額以本公司實際收到的款項金額爲准。
四、北京東正拍賣有限公司對拍賣品真僞及品質不承擔瑕疵擔保責任。
五、北京東正拍賣有限公司根據競價階梯代爲競投，成交價格不得高於表列委托價。

本人知悉并接受：
★ 兩個或兩個以上委托競買人以相同委托競買價對同一拍賣品競買成功，則按照《拍賣規則》之“委托在先原則”確定成功競買者。
★ 北京東正拍賣有限公司僅接受本書面格式的“委托競買授權書”。

委托人姓名：

身份證/護照號碼：

地址及郵編：

移動電話：

傳真：　　固定電話：

交納保證金金額：　　大寫：

若未成功競投，請將已交納保證金退還至以下帳戶：

姓名：

開户行：

帳號：

委托競買拍品明細表

圖録號	拍賣品名稱	出價(人民幣)

※此表可復印使用
委托人簽字：　　日期：

DONGZHENG AUCTION

北京東正拍賣有限公司

地址：北京市朝陽區東三環北路甲19號嘉盛中心1906
電話：010-65935768　傳真：010-65936557　郵編：100020
E-mail：service@dongzhengauction.com
網址：www.dongzhengauction.com