



華輝拍賣行有限公司

二零零九年

春季藝術品拍賣會

23 MAY 2009



華輝 二零零九年春季拍賣會
Fortune 2009 Spring Auction

中國近現代書畫及藝術品
Chinese Paintings & Works of Art
23 MAY 2009



香港上環皇后大道中 340 號 華秦國際大廈 G2 6-8 室
Unit 6,7 & 8 on Ground 2 Floor, Hua Qin International
Building, 340 Queen's Road Central, Hong Kong
電話 (Tel): (852)3904 3490 傳真 (Fax): (852)3904 3780

Fortune



Fortune Auctioneers Ltd

華輝拍賣行有限公司

拍賣會 AUCTIONS

二零零九年五月二十三日 (星期六)

中國近現代書畫藝術品 : 下午 2 時開始 (編號 001 至 200)

瓷器工藝品 : 下午 4 時開始 (編號 202 至 489)

Saturday, 23 MAY 2009

Fine Modern & Contemporary Chinese Paintings : at 2:00pm (Lots 001 - 200)

Chinese Ceramics and Works of Art : at 4:00pm (Lots 202 - 489)

預展 PREVIEW

二零零九年五月十八日至二十二日 (星期一至星期五)

上午十時半至下午六時半

Monday - Friday, 18-22 MAY 2009

10:30am - 6:30pm

地點 Location

香港上環皇后大道中 340 號 華秦國際大廈 G2 6-8 室

Unit 6,7 & 8 on Ground 2 Floor, Hua Qin International
Building, 340 Queen's Road Central, Hong Kong

Buyer's Premium 15%

E-mail:enquiry@fortuneauctioneers.com

Website:www.fortuneauctioneers.com

本頁 This Page: Lot 215



製版印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

0755-83366138

網上預展: 雅昌藝術網(拍賣資訊專業網站)

www.artron.net



1

1
 黃君璧(1898-1991) 秋山飛瀑
 設色紙本 鏡架
 題識：秋山飛瀑，辛亥冬日黃君璧。
 鈐印：黃君璧印(白文)、君翁(朱文)、白雲堂(白文)
 56×30 cm.
 起拍價(港元)：35,000



2

2
 溥心畬(1896-1963) 柳塘泛舟
 設色紙本 鏡架
 題識：柳色冥濛裏，花光窈窕間。清波歌一曲，春滿木蘭船。心畬。
 鈐印：省心齋(朱文)、溥儒(白文四靈)、飛鴻(朱文)
 56×34 cm.
 起拍價(港元)：15,000



3

3 周懷民(1906–1996) 山水

設色紙本 掛軸

題識：高泉落澗玉涼涼，怪石蟠旋似卧龍。詩卷滿肩芝滿地，吾能此處著吾縱。懷民周仁寫於微雲吟樹。

鈐印：周仁之印(白文)、無懷氏民(朱文)

100 × 34 cm.

起拍價(港元)：12,000



4

4 吳湖帆(1894–1968) 秋山蕭寺圖

設色紙本 掛軸

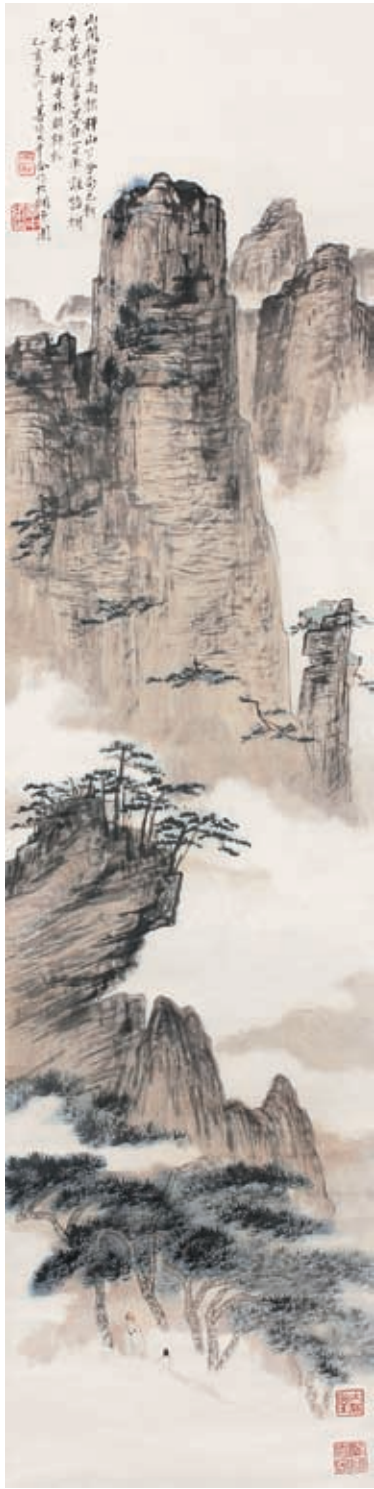
題識：秋山蕭寺圖。擬六如居士筆為鼎丞太姻叔先生正之，丙辰三月吳萬。

鈐印：吳萬印信(白文)、湖帆長年(朱文)

102 × 38 cm.

起拍價(港元)：60,000

3 周懷民(1906–1996)，曾用名周仁，1907年生，1996年逝世。江蘇無錫人。擅國畫。1926年入北京中國畫研究會，師事吳鏡汀，後留任該會教授。1934年起，相繼在北平京華美術專科學校和國立北平藝術專科學校任教。1949年後歷任中國國民黨革命委員會監察委員、中山書畫社社長，蘇南文管會鑒定委員，北京畫院一級美術師。與周元亮并稱於京城。



5

5
張大千(1899-1983)、張善孖(1882-1940)合作 山水
設色紙本 掛軸
題識：山間松翠尚棋枰，山下分局口已新。辛苦眼前爭黑白，百年誰悟爛柯辰。乙亥夏六月善孖大千合作於網師園。
鈐印：虎癡(朱文)、蜀中張爰(白文)、大風堂(朱文)、網師園客(白文)
124×31 cm.
起拍價(港元)：120,000



6

6
張大千(1899-1983) 桃花
設色紙本 掛軸
題識：紅紅白白景如攢，人面枝枝帶笑看。卻恨有花無好目，夜深猶自倚闌干。蜀人張大千寫。
鈐印：張季(朱文花押)、大千(白文)
127×32 cm.
起拍價(港元)：20,000



7

7 黃獨峰(b.1913) 壺峰秋色

設色紙本 掛軸

題識：壺峰秋色，丁亥冬黃獨峰寫生。

鈐印：榕園(白文)、黃山(朱文)

93 × 50 cm.

起拍價(港元)：9,000



8

8 關山月(1912-2000) 梅竹圖

設色紙本 掛軸

題識：漠陽關山月

鈐印：關山月(朱文)、九十年代(朱文)、山月畫梅(朱文)

94 × 53 cm.

起拍價(港元)：40,000

7 黃獨峰，1913年生。1929年從揭陽畫師鄭碧波學任伯年派花鳥。1931年入春睡畫院，從高劍父治藝。1936年赴日本東京深造，盧溝橋事變後回國。在港、澳、滬、黔、桂、渝、蓉等地從事美術創作。1939年在香港創辦《現代藝術月刊》，與方人定、司徒奇等組織“再造社”。1950年在香港入張大千門下。1952年定居印尼。



9

9

楊善深(1913-2004) 山水

設色紙本 鏡架

題識：起無多屋宇、幸有礙雲山。語亦隽，畫亦生，意外有意，絕無畫氣。乙丑冬寫開錄石濤句。深。

鈐印：楊氏(白文)

66 x 34 cm.

起拍價(港元)：30,000



10

10

黃哀鴻(1914-1937) 孔雀

設色紙本 掛軸

題識：哀鴻寫生。

鈐印：黃氏(朱文)、哀鴻(朱文)

166 x 73 cm.

起拍價(港元)：4,500

10 黃哀鴻(1914-1937)，早歲為高劍父於中山大學之旁聽生，後得高氏賞識收錄為春睡畫院入室弟子，善花卉蟲魚，尤精畫虎，深得高氏精髓。



11



12

11
齊白石(1863-1957) 五蟹圖
水墨紙本 酸枝鏡架
題識：八十九白石
鈐印：老白
18×24 cm.
起拍價(港元)：35,000

12
虛谷(1823-1896) 金魚圖
設色紙本 酸枝鏡架
題識：虛谷
鈐印：三十七峰草堂(朱文)
18×25 cm.
起拍價(港元)：20,000



13

13

黎雄才(1910-2001) 丘壑松濤

水墨紙本 鏡架

題識：1.一九七二年五月，雄才。

2.一九七三年六月安素同志來穗過訪，并索此畫，因貽之，雄才又記。

3.此幀為余二十余年前所作。今觀之補題於廣州，雄才時年九十八歲。

鈐印：黎(白文)、雄才所作(朱文)、黎雄才(朱文)、雄才(白文)

67×125 cm.

起拍價(港元)：120,000

(參考資料：2006年4月北京中貿聖佳拍賣紀錄)



14

14
 吴作人(1908-1997) 金魚
 設色紙本 鏡架
 126 × 52 cm.
 起拍價(港元): 40,000



15

15
 程十髮(1921-2007) 四魚圖
 設色紙本 掛軸
 67 × 40 cm.
 起拍價(港元): 3,500



16

16
 程十髮(1921-2007) 人物
 設色紙本 掛架
 93 × 48 cm.
 起拍價(港元): 30,000



17

17
 吴作人(1908-1997) 仙鶴
 設色紙本 掛軸
 97 × 60 cm.
 起拍價(港元): 15,000



18

18
謝稚柳(1910-1997) 青綠山水
設色紙本 鏡架
87×47 cm.
起拍價(港元): 30,000



19

19
陸儼少(1909-1993) 山水
設色紙本 掛軸
70×29 cm.
起拍價(港元): 15,000



20

20
沈心海(1855-1941) 人物
設色紙本 掛軸
93 × 44 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



21

21
黃淡如(1867-1923) 四相簪花圖(王西神題)
設色紙本 掛軸
140 × 69 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



22

22
錢慧安(1830-1911) 人物
設色紙本 酸枝
44 × 32 cm.
起拍價 (港元) : 8,000

21 黃淡如 (1867-1923)，號頑石，江蘇無錫人。教育家。工書畫，師錢慧安。並精醫術，1920年編《國民必讀》一冊傳誦一時。



永和九年歲在癸丑暮春之初會
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雅無絲竹管絃之
 盛一觴一詠亦足以敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣
 於所遇暫得於己快然自足不
 知老之將至及其所之既倦情
 隨事遷感慨係之矣向之所欣
 俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終
 期於盡古人云死生亦大矣豈
 不痛哉每覽昔人興感之由
 若合一契未嘗不臨文嗟悼以
 不能喻之於懷固知一死生為虛
 誕齊彭殤為妄作後之視今
 亦猶今之視昔悲夫故列
 叙時人錄其所述雖世殊事
 異所以興懷其致一也後之視
 者亦將有感於斯文

王弟北 朝臣

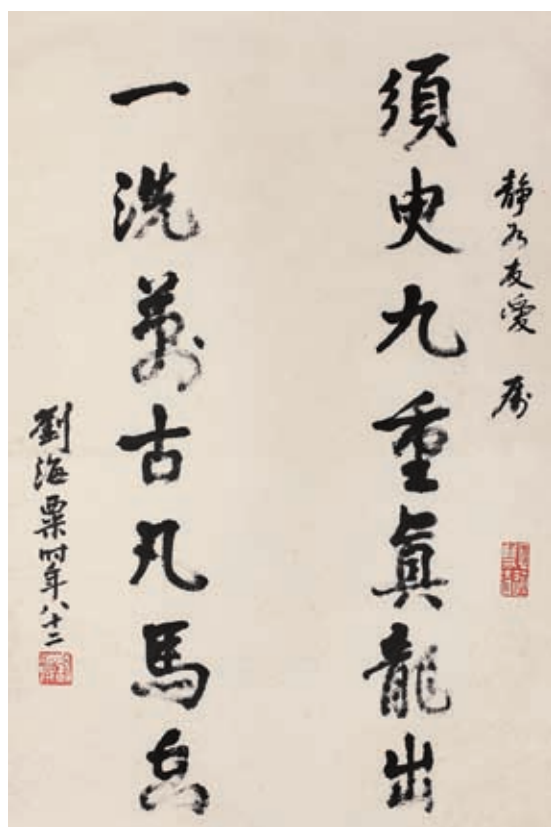
余每思王右軍
 之蘭亭脩禊極一時
 之勝恨不能追復
 故事以繼一晉賢之
 後也法歲在癸丑
 何此卷畫意書法
 皆精絕雅韻素點
 活神采寫盡神也
 也靜持雅好書畫
 印以贈之

二十七年百海粟
 親於大砲孔機身轉
 經手中

23
 趙孟頫(傳)(1254-1322) 修禊圖
 設色紙本 手卷
 165 x 20 cm.
 起拍價(港元): 25,000



24



24

王 宸(1720-1797) 山水

水墨紙本 掛軸

26 x 33 cm.

起拍價(港元): 10,000

25

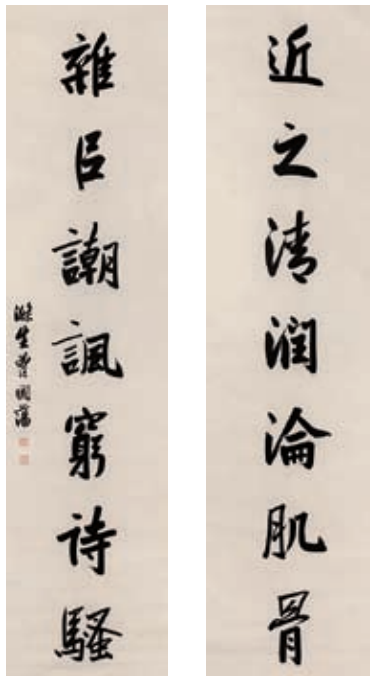
劉海粟(1896-1994) 行書

設色紙本 掛軸

27 x 33 cm.

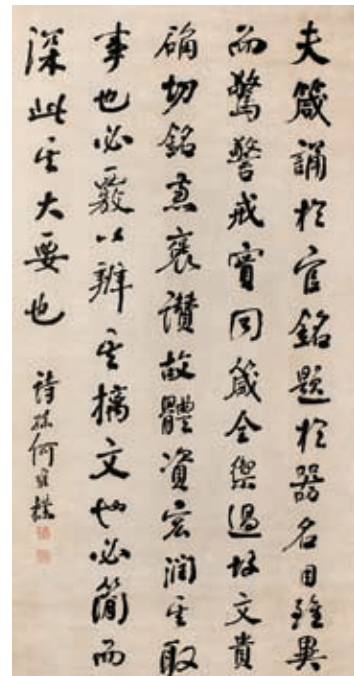
起拍價(港元): 8,000

25



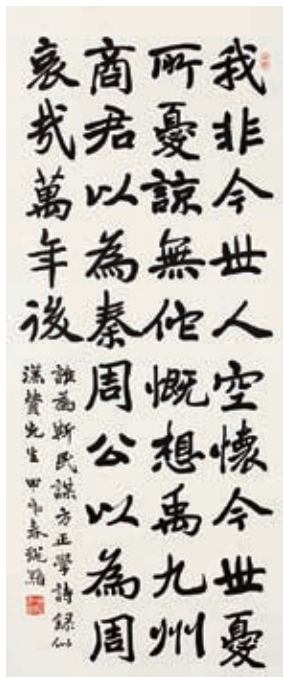
26

26
曾國藩(1811-1872) 行書七言詩對聯
水墨紙本 掛軸
173×41 cm.
起拍價(港元): 8,000



27

27
何維樸(1844-1925) 行書
水墨紙本 掛軸
146×71 cm.
起拍價(港元): 10,000



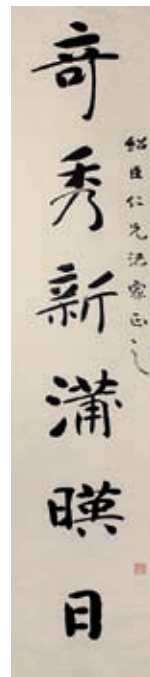
28

28
蕭 颯(1876-1958) 行書
水墨紙本 掛軸
113×47 cm.
起拍價(港元): 4,000



29

29
曾 熙(1861-1936) 行書六言詩對聯
水墨紙本 掛軸
173×37 cm.
起拍價(港元): 10,000



28 蕭颯(1876-1958)，原名麟，字退、颯公、中孚，別署听鬆庵行者、本無居士等。文史研究館館員。江蘇常熟人。早年加入南社，又參加同盟會。辛亥革命後，退居不仕，寓居上海執教，曾繼蔡元培後代理愛國女中校長。有“江南第一書家”之譽。



30

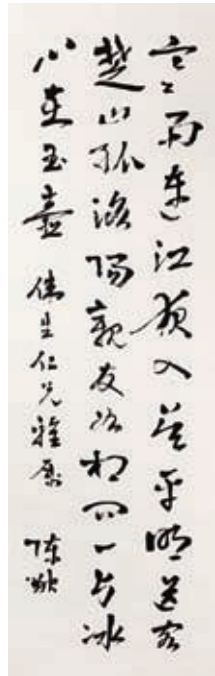
30
于右任(1897-1964) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
128×32 cm.
起拍價(港元): 12,000



31

31 謝遠涵，字敬虛，光緒元年生，興國縣長岡鄉人。甲午科進士，次年選為翰林，授編修。嘗與康有為聯合十八省來京會試舉人“公車上書”，民國任北洋政府內務部次長兼北京市政督辦，并代理內務部長、國民革命軍第四集團軍總司令部秘書處處長。

31
謝遠涵(1875-1950) 行書
水墨紅箋 掛軸
127×62 cm.
起拍價(港元): 3,500



32

32 陳融(1876-1956)，字協之，號顯庵，廣東番禺人。早年留學日本，同盟會會員。民國時曾身居要職，後隱居廣州。工草書，編有《越秀集》，著有《讀嶺南人詩絕句》等。

32
陳融(1876-1956) 行書
水墨紙本 鏡心
133×42 cm.
起拍價(港元): 2,000



33

33
徐世昌(1854-1939) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
156×32 cm.
起拍價(港元): 7,000



34

34
樊浩霖(1885-1962) 青綠山水
設色紙本 掛軸
100×42 cm.
起拍價(港元): 4,000

34 樊浩霖(1885-1962), 字少雲, 江蘇崇明(今屬上海)人。幼隨父樊子雲習肖像, 通音律, 後從師陸恢學山水、花卉、人物。為上海市文史館館員、上海中國畫院畫師、中國美協會員、中國音協會員。



35

35
王士堅(近現代) 青綠山水
設色紙本 掛軸
108×44 cm.
起拍價(港元): 2,800



36

36
湯定之(1878-1948) 山水
水墨紙本 鏡心
67×30 cm.
起拍價(港元): 3,000



37

37
陸恢(1851-1920) 山水
設色絹本 掛軸
55×26 cm.
起拍價(港元): 3,500

38 趙鼎奎，1869年生，工山水，善篆刻。



38

38 趙鼎奎(近代) 山水
設色紙本 掛軸
147×39 cm.
起拍價(港元): 3,800

39 崔護，江蘇省太倉人，1924年1月生。寓居蘇州。自幼喜書畫，私淑吳湖帆，擅行草，亦擅山水，為中華詩詞學會發起人之一。2001年獲日本國際書道28屆書展總載獎。現為蘇州市書畫研究會副會長，寒山藝術會社副社長，鶴園書畫院副院長，高級工藝師。



39

39 崔護(b.1924) 黃山鬆雲
設色紙本 鏡心
100×45 cm.
起拍價(港元): 2,000

40 游于藝，名德廣，廣東東莞人，1958年生。14歲拜師山水名家劉秉衡先生，於傳統山水技法打下深厚基礎，筆力直追前賢并有出藍之譽。尤醉心黃鶴山樵、沈石田、石濤諸家。1991年舉辦個展於廣州美術學院，時人驚為天才。



40

40 游于藝(b.1958) 山水
設色紙本 鏡架
95×32 cm.
起拍價(港元): 4,000



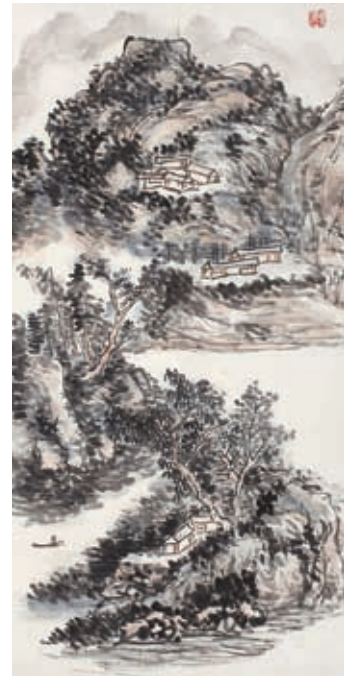
41

41 朱廉(清) 山水人物
設色紙本 掛軸
122×61 cm.
起拍價(港元): 8,000



42

42
任 預(1853-1901) 歲朝圖
設色紙本 掛軸
129 × 39 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



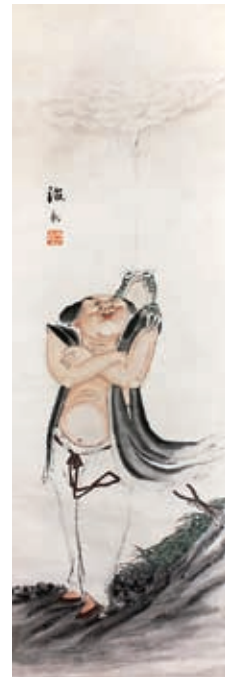
43

43
黃賓虹(1865-1955) 山水
設色紙本 鏡架
65 × 32 cm.
起拍價 (港元) : 60,000



44

44
陳半丁(1876-1970)、其冀合作 花鳥
設色紙本 鏡心
96 × 38 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



45

45
趙 鶚(清) 劉海戲蟾
設色紙本 掛軸
122 × 40 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



46

46
馬家桐(1865-1937) 花鳥
設色絹本 掛軸
158×40 cm.
起拍價(港元): 8,000



47

47
蕭 恣(1883-1944) 山水
水墨紙本 掛軸
208×51 cm.
起拍價(港元): 40,000

46 馬家桐(1865-1937)字景韓,又名景含。得漢銅印為“佳同”二字,因之更名,擅勾勒花鳥,與張和庵友善,得設色之法。擅摹法,臨古亂真,其畫有名於時,後人珍之。

47 蕭恣(1883-1944),字謙中,號龍樵,安徽懷寧人。姜筠弟子,畫山水學其師,並為師代筆。筠待之苛。隨友人入川,又赴東北習摹,均不得意。三十八歲復回北京,見展覽會中石濤,半千,瞿山畫,氣韻雄厚,逐一捨舊習,自創一格,用筆蒼厚,設色濃重。在北京美專及各畫會任教多年。著課徒畫稿一卷。卒年六十二。



48
 金雪野(近現代) 雙清圖
 水墨紙本 成扇
 27×51 cm.
 起拍價(港元): 2,500

48



49
 汪慎生(1896-1972) 花鳥
 設色紙本 成扇
 30×50 cm.
 起拍價(港元): 3,000

49



50
 冠如(近現代)
 蔬果壽石圖
 水墨紙本 成扇
 背面: 李準篆書
 30×48 cm.
 起拍價(港元): 2,500

50



51
 王慶芝(近現代)
 山水成扇
 設色紙本 成扇
 30×50 cm.
 起拍價(港元): 1,500

51



52
 謝閑鷗(近現代)
 人物成扇
 設色紙本 成扇
 背面: 褚德彝行書
 30×50 cm.
 起拍價(港元): 2,000



52 謝閑鷗(近現代), 名翔, 字君翔, 號閑鷗, 亦號海上閑鷗, 浙江上虞人, 工山水、花卉, 尤擅人物、仕女, 得上官周之神髓。與沈心海、金粟香等人共組長虹畫社。

52



53
 季今齋(近現代)
 山水成扇
 設色紙本 成扇
 30×48 cm.
 起拍價(港元): 2,000

53





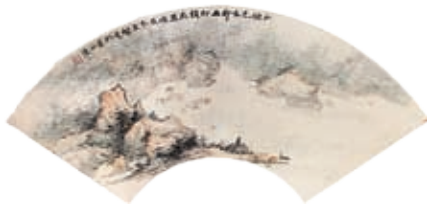
54

54
吳待秋(1878-1949) 山水
設色紙本 成扇
30×50 cm.
起拍價(港元): 3,500



55

55
梁伯譽(1903-1979) 行書
水墨紙本 掛軸
背面: 羅叔重行書
30×48 cm.
起拍價(港元): 3,000



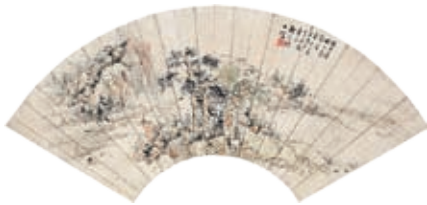
56

56
龍子鐸(現代) 山水扇面(劉少旅上款)
設色紙本 鏡心
19×54 cm.
起拍價(港元): 2,500



57

57
僧 佗(近現代) 山水
設色紙本 成扇
30×51 cm.
起拍價(港元): 1,500



58

58
何維樸(1844-1925) 山水扇面
設色紙本 鏡心
20×57 cm.
起拍價(港元): 1,600



59
龐左玉(1915-1969) 梅花團扇
 設色紙本 掛軸
 30×30 cm.
 起拍價(港元): 1,500



62
金壽石(1885-1938) 山水人物
 設色紙本 鏡心
 32×39 cm.
 起拍價(港元): 2,000



60
姜宸英(清) 行書扇面
 水墨金箋 鏡心
 19×49 cm.
 起拍價(港元): 1,500



63

63
仲實(清) 梅花
 水墨紙本 鏡心
 26×40 cm.
 起拍價(港元): 1,800



61
樊熙(近現代) 人物團扇
 設色紙本 鏡心
 26×26 cm.
 起拍價(港元): 1,500

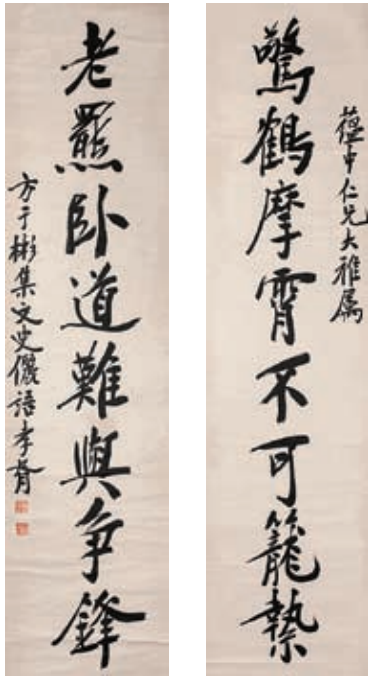


64

64
吳子深(1893-1972) 烟雨歸舟
 設色紙本 掛軸
 27×35 cm.
 起拍價(港元): 5,000

59 龐左玉(1915-1969), 又名慶昭, 別署瑤草廬主, 女。浙江吳興人。中國美術家協會及上海分會會員、上海中國畫院畫師。1934年畢業於上海藝專, 後從鄭曼青學習花卉, 由徐青藤、陳白陽入手, 伯父為名收藏家龐虛齋。

61 樊熙(近現代), 字義臣, 杭州人, 自清末及民國中期, 歷任各校圖畫教員。善山水, 規仿戴熙, 亦擅仕女, 花卉。民國二十年左右卒, 年八十餘。



65

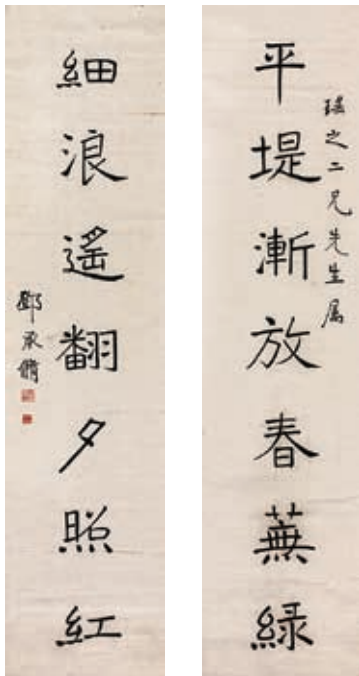
65
鄭孝胥(1860-1938) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
152×37 cm.
起拍價(港元): 6,500



66

66
陳澧(1810-1882) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
129×31 cm.
起拍價(港元): 6,000

66 陳澧(1810-1882)，番禺人。音韻學家。字蘭甫，號東塾，自號江南倦客，學者尊稱“東塾先生”。道光年間舉人，曾主講學海堂及菊坡精舍。以博學見稱，最初專治經學，宗法漢儒，從而精研文字音韻。此後又廣為涉獵其他領域，天文歷算、地理山川、詩詞歌賦、書法篆刻，多有心得。治學博采眾家之長，而不囿於門戶之見，精於考據。



67

67
鄧承修(1841-1892) 行書對聯
水墨紙本 鏡心
137×33 cm.
起拍價(港元): 8,500

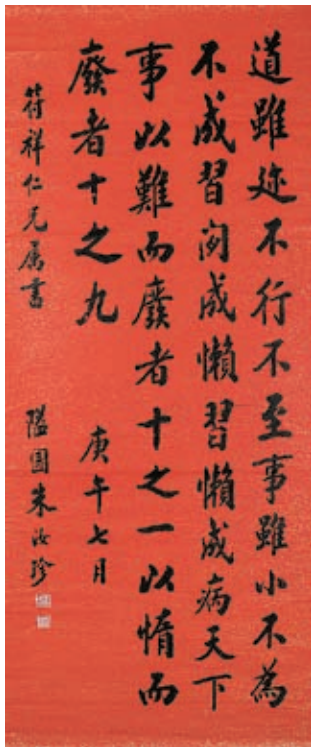
67 鄧承修(1841-1892)，字伯訥，一字鐵香，歸善(今廣東惠陽)人，居官時以大膽諫言，彈劾不避權貴見稱，有“鐵面御史”之名，著有《語冰閣奏疏》。



68

68
吳榮光(1773-1843) 行書對聯
水墨藍箋 掛軸
130×29 cm.
起拍價(港元): 4,000

68 吳榮光(1773-1843)，字殿垣，一字伯榮，號荷屋、可庵，別署拜經老人、白雲山人，南海人。嘉慶四年進士，道光元年官福建按察使，調湖南巡撫，擢湖廣總督。從學阮元，嫡傳阮學。為著名鑒藏家、金石學家。



69



70

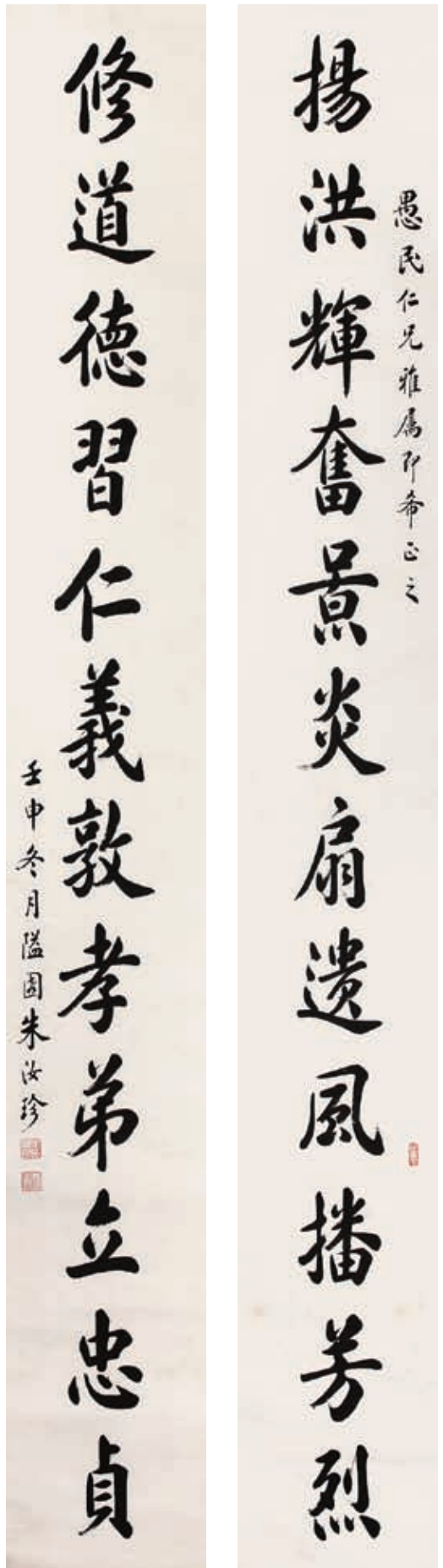
69
朱汝珍(1870-1942) 楷書中堂
水墨紅箋 鏡心
168×74 cm.
起拍價(港元): 8,000

70
章棨(1861-1949) 行書
水墨紙本 掛軸
28×35 cm.
起拍價(港元): 2,000

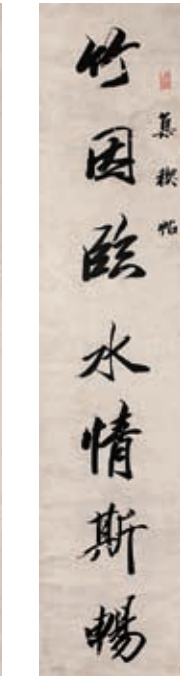
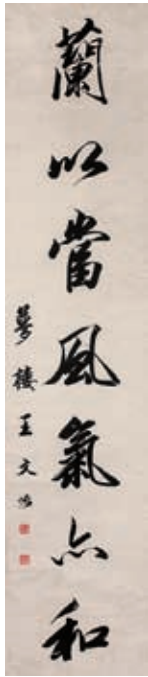
71
朱汝珍(1870-1942) 楷書對聯
水墨紙本 掛軸
212×28 cm.
起拍價(港元): 13,000

69 朱汝珍(1870-1942)，字玉堂，號聘三，又號隘園，清遠人，清末民初書法家、文章家。光緒三十年(1904年)末科榜眼，授翰林院編修。辛亥後徙居香港，1942年內避北京，同年逝世，享年72歲。

70 章棨(1861-1949)，字一山，浙江寧海人。清光緒三十年(1904)進士，授編修。工詩能文，好作純草，不雜行書。辛亥革命後僑寓滬上，卒年八十九。

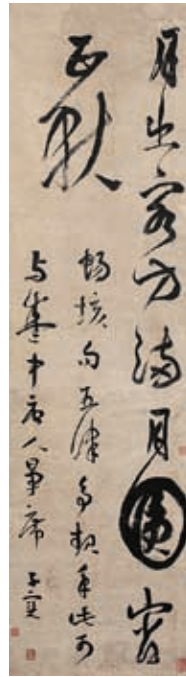


71



72

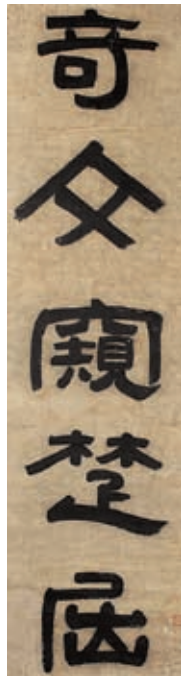
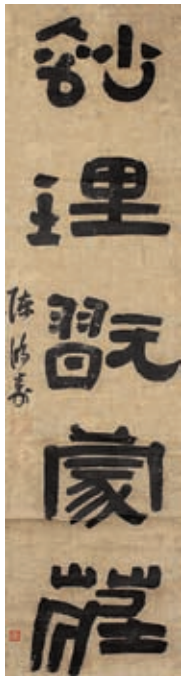
72
王文治(1730-1802) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
127×28 cm.
起拍價(港元): 4,000



73

73
黃培芳(清) 行書
水墨紙本 掛軸
115×31 cm.
起拍價(港元): 2,000

73 黃培芳(清), 廣東香山人, 字子實, 又字香石。嘉慶九年(1804年)中式副榜入太學肄業。道光二年(1822年)充補武英殿校錄官;道光十年授乳源、陵水縣教諭, 升肇慶府訓導, 封內閣中書銜。學者稱“粵嶽先生”。



74

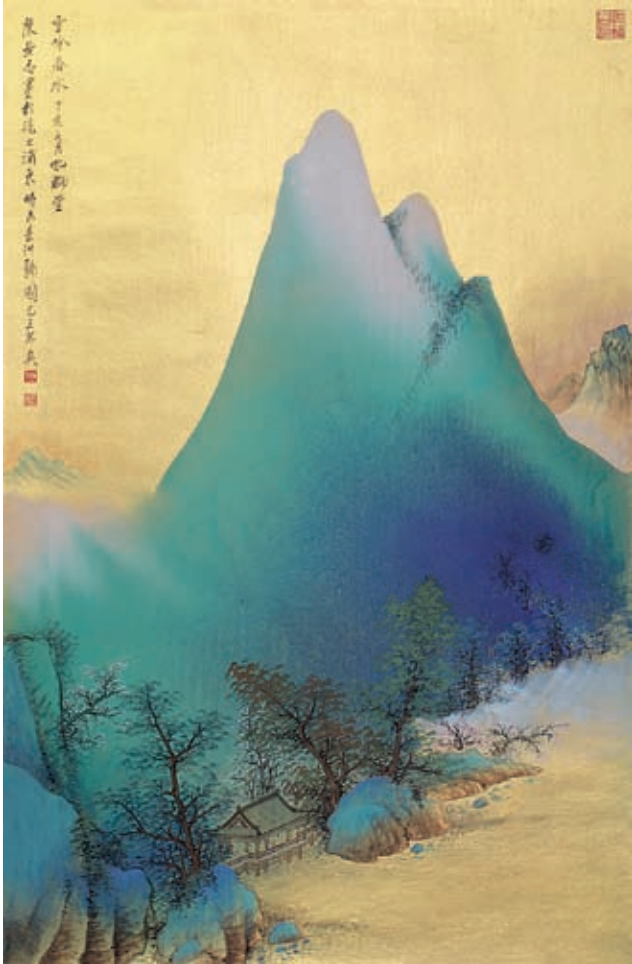
74
陳鴻壽(1768-1822) 隸書對聯
水墨紙本 掛軸
117×30 cm.
起拍價(港元): 5,000



75

75
李丹麟(1834-1912) 喜鵲登梅
水墨紙本 鏡心
159×80 cm.
起拍價(港元): 4,000

75 李丹麟(1834-1912), 字星閣, 歸善人。善花鳥人物。光緒年間曾出使往美洲諸國充翻譯員。著《大雅堂詩集》。



76

76
陳無忌(b.1963) 雪嶺春水
 設色金箋 掛軸
 68 × 44 cm.
 起拍價 (港元) : 50,000



77

77
胡永凱(b.1945) 人物
 設色紙本 鏡心
 92 × 66 cm.
 起拍價 (港元) : 50,000

76 陳無忌，名德法。1963年3月9日出生於中國上海，現僑居新加坡。幼喜繪畫，1980年拜孫仲威先生為師。寫生奇怪石、并游歷名山大川寫生、又臨摹唐宋和歷代古畫。後從李伯南先生研習古今名家書法。1989年拜入謝稚柳、陳佩秋先生門下，進一步研究中國繪畫史和中國歷代書論，於審美情趣和繪畫理念，都有了更大提高。至今舉辦過五次個展。作品以山水為主。傍及人物、花鳥、走獸、魚蟲等所有十三科。追求畫家畫和人文畫相結合，以及工筆和寫意相結合的風格。

77 胡永凱1945年生於北京，現為華人藝術家協會理事及香港新美術學會會長。畫風獨特，將中華文化的內在韻味和西方文化的外在張力有機地融會，把傳統東方繪畫的線條美與現代繪畫的色彩美巧妙的結合，他以現代人的視角對傳統藝術進行再詮釋，創造出既富東方情調又具時代氣息的鮮明畫風。



78

78
劉懋善(b.1942) 江南風景
設色紙本 鏡心
65 × 65 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



79

79
劉懋善(b.1942) 江南風景
設色紙本 鏡心
65 × 65 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



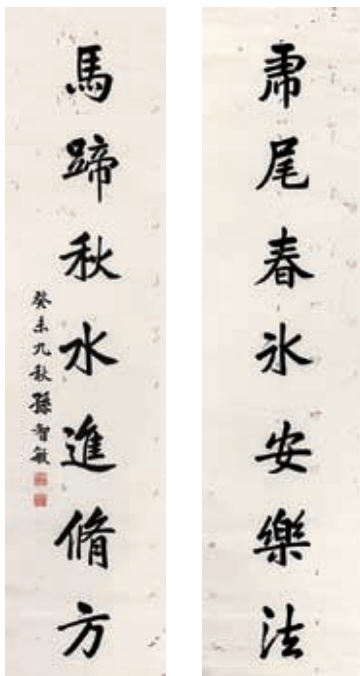
80

80
劉懋善(b.1942) 江南風景
設色紙本 鏡心
65 × 65 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



81

81
劉懋善(b.1942) 江南風景
設色紙本 鏡心
65 × 65 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



82

82 孫智敏(1881-1961) 行書對聯
水墨紙本 鏡心
134 × 33 cm.
起拍價(港元): 2,000



83

83 樊榕(1861-1942) 行書
水墨紙本 鏡心
64 × 23 cm.
起拍價(港元): 1,000

82 孫智敏(1881-1961)，字塵才，齋名知止居，杭州人。光緒二十九年(1903)進士，入翰林。曾任浙江高等學堂及兩級師範學堂監督。書出鍾、王，略參李邕，最工端楷，老而不失娟秀。老年居滬，以鬻書為生。



84

84 潘齡臯(1867-1954) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
130 × 28 cm.
起拍價(港元): 4,000



85

85 區大原(清) 行書七言詩對聯
水墨紙本 掛軸
130 × 34 cm.
起拍價(港元): 2,500

83 樊榕(1861-1942)，字蔭蓀，號退安，河北清苑人，生於清咸豐十一年，卒於民國三十一年。光緒癸巳舉人，授山西知縣。張裕釗弟子，著名儒商。

84 潘齡臯(1867-1954)，字頤山，錫九，號葛城居士，河北安新人。甲辰恩科(1904)進士，授翰林院編修。官至直隸知州。善行楷，小字尤精。與譚延闓齊名，有“南譚北潘”之說。

85 區大原(清)，字裕暉，號季海，南海人。光緒二十九年進士，欽點翰林庶吉士。



86

86
趙少昂 花鳥
設色紙本 掛軸
76 × 43 cm.
起拍價 (港元) : 12,000



87

87
楊善深(1913-2004) 牡丹
設色紙本 掛軸
68 × 39 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



88

88
溫其球(1862-1941) 花鳥
設色絹本 鏡架
128 × 65 cm.
起拍價 (港元) : 8,000

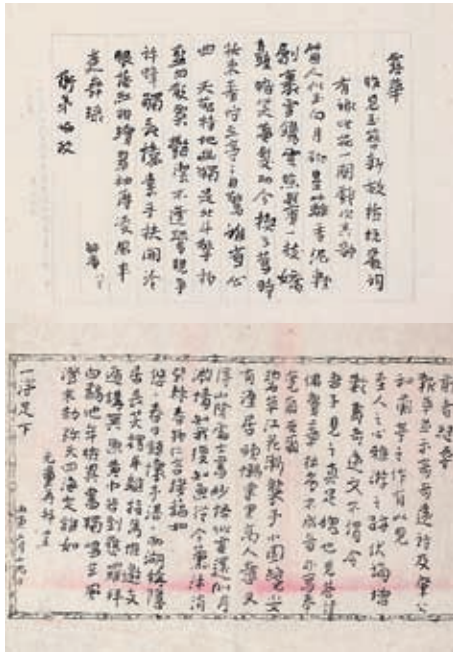
88 溫其球 (1862-1941)，字幼菊，號菊叟，別署語石山人，廣東順德龍山人。光緒二十年，其球隨父北上渤海，入海軍提督丁汝昌幕。甲午海戰前夕，因獻策抗擊日艦未被採納，遂辭職南歸，重理繪事。早年師從花鳥畫家許菊泉，習禪南田一派。精山水、花卉，造詣甚深，兼擅治印，與伍德彝齊名華南二十餘年。抗戰初在香港病卒，終年七十九歲。



89

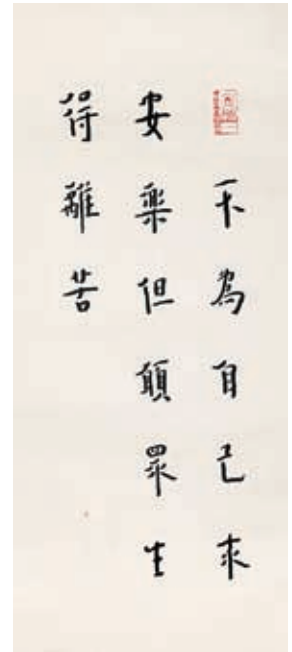
89
黃少強(1901-1942) 觀音
設色紙本 掛軸
28 × 32 cm.
起拍價 (港元) : 5,000

89 黃少強 (1901-1942)，名宜仕，字少強，以字行，南海官窑小江村人。出身於書香門第，幼習詩文，師事高劍父、高奇峰，擅寫低下層之現實生活，悲天憫人。



90

90
謝無量(1884-1964) 行書信札二件
水墨紙本 鏡心
22×31 cm.
起拍價(港元): 5,000



91

91
弘一(1880-1942) 楷書
水墨紙本 鏡架
鈐印: 1.菩薩造像印
2.弘一(小印)
64×28 cm.
起拍價(港元): 38,000



93

93
飛鴻堂印譜全套(連木盒)
民初石印本
27×26 cm.
起拍價(港元): 3,000



92

92
羅叔重(1898-1969) 寒碧印蛻、鳴機夜課圖記
冊頁
32×23 cm.
起拍價(港元): 3,000



94

94
黃牧甫印稿上下、饒宗頤自用印譜
17×12 cm.
起拍價(港元): 5,000

90 謝無量(1884-1964)，四川樂至人。原名蒙，字大澄，號希范，後易名沉，字無量，別署耆庵。近代著名學者、詩人、書法家。1901年與李叔同、黃炎培等同入南洋公學。清末任成都存古學堂監督。民國初期在孫中山大本營任孫中山先生秘書長、參議長、黃埔軍校教官等職。之後從事教育和著述，任國內多所大學教授。建國後，歷任川西博物館館長、中國人民大學教授、中央文史館副館長。



95



96

95
黃秋園(1914-1976) 山水小品四幅
設色紙本 鏡心
22×9 cm.
起拍價(港元): 8,000

96
黃秋園(1914-1976) 竹石圖小品四幅
水墨紙本 鏡心
22×9 cm.
起拍價(港元): 6,000

黃秋園(1914-1976)，江西南昌人，名明琦，字秋園，號大覺子、半個僧、清風老人等。以上拍品之物主原於70年代在江西直接購自作者，其時作者因生活困逼，賣畫所得僅足沽酒之用。雖云如此，其嚴謹的治藝態度一如故我，即寸縑尺幅，依然能發揮得淋漓盡致，彌足珍貴。(同類拍品可參考中貿聖佳、淳浩、嘉德之拍賣紀錄)



97

97
汪大文(b.1942) 人物
設色紙本 掛軸
90 × 49 cm.
起拍價(港元): 6,000



98

98
汪大文(b.1942) 人物
設色紙本 掛軸
70 × 46 cm.
起拍價(港元): 3,000



99

99
汪大文(b.1942) 人物
設色紙本 鏡心
98 × 55 cm.
起拍價(港元): 3,500



100

100
汪觀青(b.1931) 牧羊女童
設色紙本 掛軸
68 × 34 cm.
起拍價(港元): 1,500

97-99 汪大文1942年生，上海市人。早年師從著名畫家、篆刻家錢瘦鐵學習山水，從唐雲學習花鳥，並從樊少雲學習山水，從程十髮學習花鳥、人物。1964年畢業於上海中國畫院，作品近年在蘇富比、佳士得拍賣。

100 汪觀青1931年生，安徽歙縣人。筆名耕牛莘堂主，上海人民美術出版社專職畫家。黃山畫院名譽院長，美協上海分會理事。



101

101
崔子范(b.1915) 鷹
設色紙本 鏡心
67×43 cm.
起拍價(港元): 4,000



102

102
聶鷗(b.1948) 荷塘月色
設色紙本 鏡心
68×43 cm.
起拍價(港元): 3,000



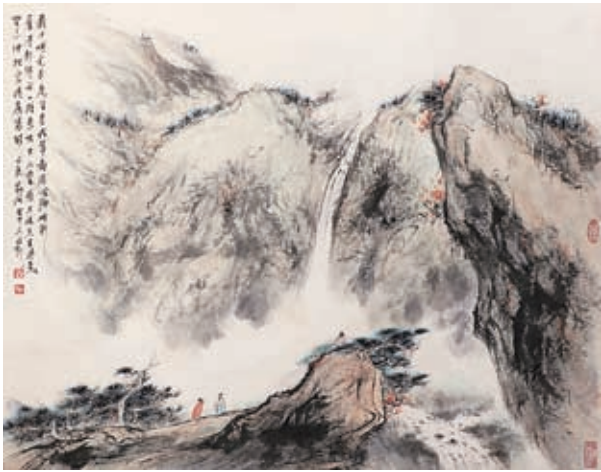
103

103
王子武(b.1936) 鳥石圖
設色紙本 鏡心
69×43 cm.
起拍價(港元): 4,000



104

104
周思聰(1939-1996) 人物
設色紙本 鏡心
67×42 cm.
起拍價(港元): 4,000



105

105
 裴家同(b.1929) 山水
 設色紙本 掛軸
 43 × 54 cm.
 起拍價(港元): 8,000

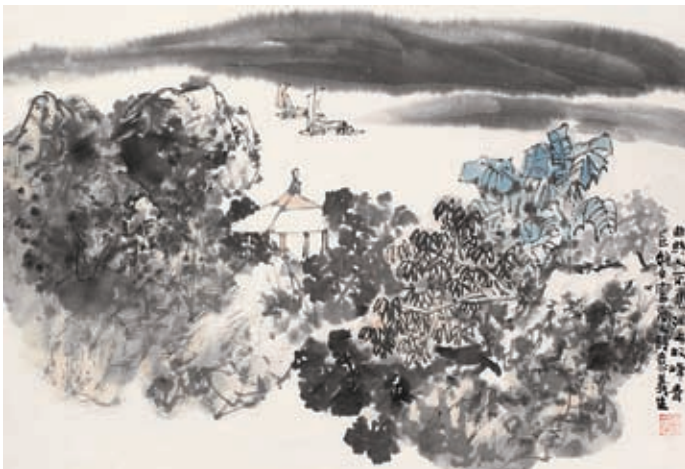


106

106
 曾宓(b.1935) 山水
 設色紙本 掛軸
 68 × 45 cm.
 起拍價(港元): 3,000

105 裴家同1929年生，字謙之，號綠野，堂號晨曦樓，靜意軒，緝石齋主。1929年10月生，江蘇江寧人。1952年畢業於南京大學美術系，受業於傅抱石、陳之佛等。現為合肥畫院名譽院長，合肥市美術家協會名譽主席。

106 曾宓1935年生，號三石樓主，福建福州人。1962年畢業於中國美術學院中國畫系。中國美協會員，浙江畫院學術委員會委員，國家一級美術師。1984年調入浙江畫院為專職畫家，一級美術師。中國美術家協會會員。被國務院授予有突出貢獻專家稱號。曾任浙江省第六、七、八屆政協委員。



107

107
 徐義生(b.1943) 山水
 設色紙本 掛軸
 45 × 65 cm.
 起拍價(港元): 1,500

107 徐義生1943年生，陝西岐山人。1981年畢業於中央美術學院中國畫系，同年任教於西安美術學院國畫系，1991年執教於陝西師範大學藝術系，現為該院副教授。



108

108
 宋文治(1919-1999) 山水
 水墨紙本 掛軸
 63 × 42 cm.
 起拍價(港元): 5,000



109

109
姚有多(1937-2001) 人物
設色紙本 鏡心
79 x 77 cm.
起拍價(港元): 6,800

109 姚有多(1937-2001)，浙江慈溪人。專業畫家，早年從事連環畫創作，1952年任上海人民美術出版社創作員。1956年考入中央美術學院中國畫系，受教蔣兆和、葉淺予、李可染、李苦禪大師。1959年畢業於中央美術學院國畫系，留校任教。



110

110
盧光照(1914-2001) 花卉
設色紙本 掛軸
59 x 49 cm.
起拍價(港元): 1,500

110 盧光照(1914-2001)，河南汲縣人，1937年畢業於北平國立藝術專科學校。歷任人民美術出版社編輯、北京齊白石藝術函授學院名譽院長、北京花鳥畫研究會名譽會長、中央文史館館員。師從齊白石先生，為北京齊派四大家之一。



111

111
劉凌滄(1906-1989) 工筆花鳥
設色絹本 鏡心
76 x 48 cm.
起拍價(港元): 4,000

111 劉凌滄(1906-1989)，河北固安人。童年隨民間畫工學畫，曾為中國美協會員，北京工筆重彩畫會名譽會長，北京中國畫研究會顧問，中央美術學院教授。創作以工筆重彩為主，常兼工帶寫，擅長歷史畫和仕女畫。畫風嚴謹工整，作品造型生動，筆法勁健，色彩妍麗，富有韻味。



112

112
崔如琢(b.1944) 山花怒放
設色紙本 掛軸
138 x 55 cm.
起拍價(港元): 20,000

112 崔如琢，1944年生，北京人。繪畫師從李苦禪。1981年定居美國之前，任教於中央工藝美術學院，1982年任紐約中國藝術研究會副會長，美國杜威大學科作藝術教授，1984年又獲美國杜威大學榮譽藝術博士學位。



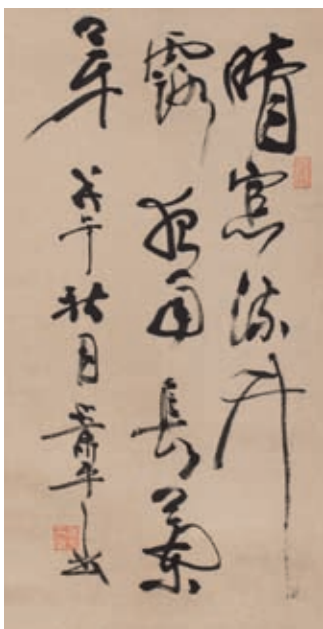
113

113
沈子丞(1904–1996) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
130 x 30 cm. x 2
起拍價(港元): 1,500



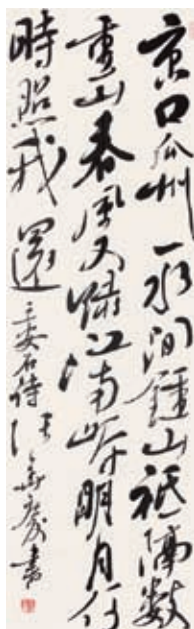
114

114
李可染(1907–1989) 行書
水墨紙本 鏡心
58 x 32 cm.
起拍價(港元): 1,500



115

115
蕭平(b.1942) 行書
水墨紙本 掛軸
67 x 34 cm.
起拍價(港元): 2,000



116

116
張華慶(b.1959) 唐詩
水墨紙本 掛軸
30 x 49 cm.
起拍價(港元): 8,000

115 蕭平(b.1942)字平之，號戈父，齋號愛蓮居，生於重慶，祖籍江蘇揚州。擅山水，兼人物、花鳥。書法繼承家學，各體兼備，尤擅草書。現為中國書法家協會會員，江蘇省美術館鑒定顧問，江蘇省國畫院專業畫家。

116 張華慶，別署閑意室主人，蘭玉堂主，津申先生，毅慈居士。1959年10月24日生於天津，祖籍上海，遼寧師範大學書法專業畢業。現為中國硬筆書法協會主席，中國書法家協會會員，日本國藝書道院顧問，國際書法教育家協會(香港)高級藝術顧問，遼寧省科聯諮詢專家，江蘇省國畫院特聘書法家，遼寧經濟職業技術學院特聘榮譽教授，中國人民政府協商會議大連市沙河口區委員會常務委員。榮獲《書法》2006年中國書法“十大年度人物”。能書各體，尤擅行、草、隸書。



117

117
西樂群(b.1955) 山水
設色紙本 鏡架
30 x 95 cm.
起拍價(港元): 1,500

117 西樂群(b.1955)，畢業於江蘇省國畫院，作品多次在報刊發表并在中外展出中獲獎或被收藏，《當代藝術報》曾為其出專輯介紹藝術成就，現為南京政協委員。



118

118
華士清(b.1942) 山水
設色紙本 鏡架
30 x 96 cm.
起拍價(港元): 1,500

118 華士清，別名澄子，1942年10月生於江蘇省江陰，1962年南京藝術學院畢業後，師從江南名畫家秦古柳先生，現為中國美術家協會會員、無錫市文化局副局長、國家一級術師，曾任無錫市書畫院院長。



119

119
孫君良(b.1941) 山水
設色紙本 鏡架
30 x 97 cm.
起拍價(港元): 1,500

119 孫君良，男，1941年生，別名大夏。江蘇無錫人。擅長中國畫。1960年進蘇州國畫院從事專業創作。蘇州國畫院副院長。現為中國美術家協會會員、蘇州市美協主席、蘇州國畫院院長一級美術師、享受國務院特殊津貼。



120

120
唐雲(1910-1993) 蔬果、山水、花鳥(共十二開)
設色紙本 冊頁
34 x 23 cm. x 4
起拍價(港元): 50,000



121

121
蕭立聲(1919-1983) 觀音
設色紙本 鏡心
64 x 33 cm.
起拍價(港元): 4,000



122

122
王錫麒(b.1938) 仕女
設色紙本 掛軸
93 x 34 cm.
起拍價(港元): 2,500

121 蕭立聲(1919-1983)，生於中國廣東潮安龍湖市，父少齋，擅行書。兼善墨梅，家學淵源，自少喜作人物畫，對羅漢畫興趣尤濃，從唐石刻及壁畫得其韻味，上追唐、宋諸名家。從閻立本，貫休，梁楷至明陳老蓮。1948年移居香港，從事美術教育。1962年被聘為香港中文大學新亞書院美術系講師。



123

123
顧澹明(近現代) 觀音
設色紙本 掛軸
20 x 41 cm.
起拍價(港元): 4,000



124

124
鄧芬(1894-1964) 人物
設色紙本 掛軸
93 x 36 cm.
起拍價(港元): 15,000

122 王錫麒(b.1938)，出生於蘇州，幼喜丹青，自學至今。對吳門畫派唐寅、仇英畫風有深研，擅長人物畫。出版有《王錫麒畫集》、《王錫麒人物畫選集》。現為江蘇省國風畫院副院長，蘇州吳門書畫院院長，中國民主同盟蘇州書畫會會長。

123 顧澹明(近現代)工山水，宗四王，亦擅人物。為著名作曲家顧家輝及歌唱家顧媚之父親。



125



126

127

125
馮潤芝(1851-1937) 人物四屏
設色紙本 鏡心
138 x 33 cm. x 4
起拍價 (港元) : 20,000

126
容祖椿(1873-1943) 山水鏡片二幅
設色絹本 鏡心
33 x 39 cm. x 2
起拍價 (港元) : 2,000

127
何道根(現代) 花卉二幅
設色紙本 鏡心
31 x 67 cm. x 2
起拍價 (港元) : 7,000



128

128
梁于渭(?-1913) 壽石圖
設色紙本 掛軸
34 x 25 cm.
起拍價(港元): 2,000

128 梁于渭(?-1913), 字鴻飛, 又字杭叔、杭雪, 番禺人。光緒十五年(1889)進士, 官禮部祠祭清史司司員。善畫花卉, 晚嗜山水。博學多能, 猶好金石, 藏六朝至唐、宋碑志千餘種, 蓄古錢造像甚多。工篆刻。後告歸居南海學宮, 賣畫自給。



129



129
黎瑄(清) 壽石圖
設色紙本 掛軸
132 x 36 cm.
起拍價(港元): 2,500

130
朱炎昭(清) 石圖二幅
設色紙本 掛軸
85 x 28 cm.
起拍價(港元): 3,800



130



131

131
溥佐(1918-1990) 墨竹
水墨絹本 掛軸
起拍價(港元): 5,000



132

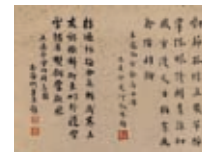
132
愛新覺羅·毓岳(b.1954) 墨竹
水墨絹本 鏡心
159 x 80 cm.
起拍價(港元): 1,000

132 愛新覺羅·毓岳
(b.1954), 字
子銳, 溥佐第七
子, 拜啓功門
下。



133

133
丁衍庸(1902-1978) 竹鳥
水墨紙本 鏡架
69 x 34 cm.
起拍價(港元): 6,000



134

134
王逸谷(近代) 雪禽高士圖(何叔惠、何直孟題)
水墨紙本 掛軸
86 x 37 cm.
起拍價(港元): 1,500



135

135

李秉綬(清) 墨蘭

水墨紙本 手卷

25 x 408 cm.

起拍價(港元): 10,000

135 李秉綬(清), 字佩之, 號芸甫, 江西人。少英敏, 不屑科舉, 曾捐貲刻“皇清經解”, 為世所稱。道光年間往廣東赴任, 築環碧園於省垣, 延孟觀乙、宋光寶教授粵人花鳥, 開嶺南畫風。工書, 善寫梅竹, 有聲於畫苑。



136

136

湯貽汾(1778-1853) 梅花

設色紙本 掛軸

118 x 35 cm.

起拍價(港元): 5,000



137

137

陳師曾(1876-1923) 三清圖

水墨紙本 掛軸

69 x 33 cm.

起拍價(港元): 3,500



138

138

浦炳清 梅花

水墨紙本 掛軸

64 x 29 cm.

起拍價(港元): 2,000



139

139
梁邦楚(1913-1996) 蕉蔭群鴉
設色紙本 掛軸
136 x 79 cm.
起拍價(港元): 25,000

139 梁邦楚(1913-1996)，當代著名畫家，江西南昌人。1931年，考入南京國立中央大學藝術系，得呂鳳子、張書旂先生之親授。1937年起至1966年，先後在中央工藝美術學院、天津美術學院、江西文藝學院任教。



140

140
繆嘉蕙(清) 花卉
設色絹本 掛軸
92 x 42 cm.
起拍價(港元): 8,000

140 繆嘉蕙(清)，字素筠，昆明人，適同邑陳氏。獲慈禧太后賜官福昌殿供奉，免其跪拜，賞三品服色，月俸二百金，所賞大臣花卉扇軸等物，均嘉蕙手筆。都人重金爭購。人稱繆姑太。卒年七十七。



141

141
梁邦楚(1913-1996) 松鶴延年
設色紙本 掛軸
122 x 67 cm.
起拍價(港元): 25,000



142

142
吳山(近現代) 虎
設色紙本 掛軸
81 x 38 cm.
起拍價(港元): 2,500



143

143
張石培(b.1942) 山水
設色紙本 掛軸
66 x 44 cm.
起拍價 (港元) : 1,200



144

144
謝舉賢(現代) 山水
設色紙本 掛軸
71 x 41 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



145

145
盧坤峰(b.1934) 花鳥二開
水墨紙本 掛軸
26 x 36 cm.
起拍價 (港元) : 3,500

145 盧坤峰，1934年生於山東平邑（原籍泗水），又名盧毓山。1964年畢業於浙江美術學院中國畫系并留校任教。現為中國美術學院教授、中國美術家協會會員、浙江省花鳥畫家協會會長。



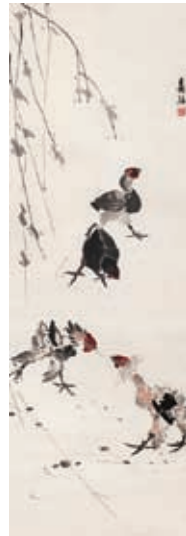
146

146
梁業鴻(b.1934) 荷花立軸
設色紙本 掛軸
134 x 66 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



147

147
傅壽宜(1873-1945) 柳雀
設色紙本 掛軸
79 x 37 cm.
起拍價 (港元) : 1,200



148

148
梁鼎銘(1895-1959) 鬥雞
設色紙本 掛軸
98 x 34 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



149

149
周公理(1903-1989) 雄鷹振翅圖
(羅叔重題)
設色紙本 掛軸
68 x 34 cm.
起拍價 (港元) : 2,000

147 傅壽宜 (1873-1945)，一名莆仙、號善禪、鐵肩等，原籍福建莆田，客居廣州番禺。少時隨父海外經商，後歸國并棄商習畫。1911年入住廣州，是年携家赴上海，與吳昌碩、印人易大、詩人黃秋涓交好，畫藝受吳影響。1914年回粵，從事美術設計工作，晚年以賣畫授徒維持生活。

149 周公理 (1903-1989)，又名倫，廣西賓陽人，自好喜好美術，師從李鐵夫、吳昌碩，1933年在香港設立九龍美術專科學校，公理美術學院，擅山水，人物，花鳥，中西兼取，水墨交融，生意盎然，亦善油畫，水彩畫。



150

150
林建同(1911-1994) 梅花
水墨紙本 掛軸
68 x 34 cm.
起拍價 (港元) : 1,800



151

151
高劍僧(款) 梅雀圖
設色紙本 鏡架
20 x 41 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



152

152
范子登(b.1926) 荷花
水墨紙本 鏡心
50 x 68 cm.
起拍價 (港元) : 800

152 范子登，香港著名畫家。1926年出生於江蘇省宿遷市。為張大千入室弟子，1949年定居香港。

當代文人畫系列



153

153
李孝萱(b.1959) 貓石圖
設色紙本 掛軸
69 x 39 cm.
起拍價(港元): 4,500



154

154
劉二剛(b.1947) 人物
設色紙本 鏡心
35 x 35 cm.
起拍價(港元): 3,000



155

155
徐樂樂(b.1955) 庭園仕女
設色紙本 鏡心
69 x 35 cm.
起拍價(港元): 5,800

153 李孝萱，1959年生於天津市漢沽區，1982年畢業於天津美術學院中國畫系。1985年調入天津美術學院中國畫系任教至今。現任天津美術學院中國畫系教授，寫意人物畫工作室主任，研究生導師，中國美術協會會員。

154 劉二剛，1947年出生於江蘇鎮江。1959年開始從事美術工作。1978年進入鎮江國畫院十八年，從事專業國畫創作。現為南京書畫院專職畫家和國家一級美術師。

156 朱新建，1953年生於南京，祖籍江蘇大豐。1980年畢業於南京藝術學院美術系，并留校任教。現為中國美術家協會會員，職業畫家，南京書畫院一級畫師。

157 衲子，1940年生，姓陳，名微，曾名慶龍。少即習八法，喜繪事。十六歲拜張惠中先生為師。1958年考取北京中國畫院畫家培訓班，從此師從王雪濤，汪慎生先生，研習寫意花鳥畫。



156

156
朱新建(b.1953) 山水
設色紙本 掛軸
69 x 34 cm.
起拍價(港元): 4,500



157

157
衲子(b.1940) 花卉
設色紙本 鏡心
68 x 33 cm.
起拍價(港元): 2,500



158

158 司馬鍾(清) 花鳥
設色紙本 鏡心
130 x 31 cm.
起拍價(港元): 1,500



159

159 容祖椿(1873-1943) 花鳥
設色紙本 鏡心
128 x 30 cm.
起拍價(港元): 3,000



160

160 汪麟杰(清) 山水
水墨紙本 掛軸
150 x 41 cm.
起拍價(港元): 2,000



161

161 王潛(清) 人物
設色紙本 鏡心
60 x 107 cm.
起拍價(港元): 2,500



162

162 潘彥章(現代) 水仙
設色紙本 掛軸
86 x 34 cm.
起拍價(港元): 1,000



163

163 吳鑛(清) 花卉
設色紙本 掛軸
27 x 35 cm.
起拍價(港元): 1,800

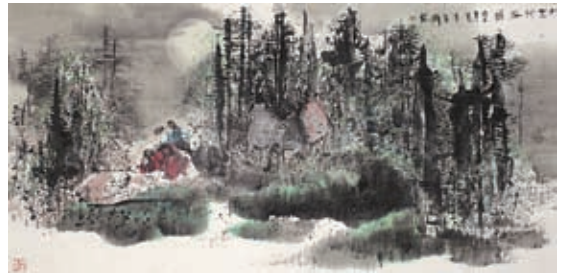
158 司馬鍾(清), 字子英, 號秀谷, 一號綉谷, 又號綉鵠, 別號紫金山樵, 上元(今南京)人。官直隸河工州判。長寫意花卉及鳥獸。落筆豪放, 氣勢猶逸, 脫盡描頭畫尾之習。

163 吳鑛(清), 字鐵士, 號石屋山人, 晚號達安老人, 浙江海鹽諸生。花卉得惲壽平筆法。卒年七十外。



164

164
王首麟(b.1954) 風雪征程
設色紙本 鏡心
67 x 136 cm.
起拍價(港元): 3,600



165

165
王首麟(b.1954) 大荒行旅圖
設色紙本 鏡心
67 x 136 cm.
起拍價(港元): 3,800



166

166
馬援(b.1963) 人物
設色紙本 鏡心
68 x 68 cm.
起拍價(港元): 1,800



167

167
吳灝(b.1930) 蔬果二開
設色紙本 鏡心
24 x 35 cm.
起拍價(港元): 2,500



168

168
楊敬仲(b.1942) 花卉蜻蜓
設色紙本 鏡心
63 x 63 cm.
起拍價(港元): 1,200

164&165 王首麟，1954年生，遼寧營口人。中國美術家協會會員，雲南師大藝術學院教授，藝術創作研究所所長。“中國美術”編委，中國文聯授予百杰畫家。

166 馬援，1963年生，山東青島人。深造於中央美術學院、天津美術學院碩士研究生，為劉大為入室研究生。中國美術學家協會會員，北京國畫協會副會長，煙臺畫院副院長。

167 吳灝，字玉，號遲園，廣東省佛山市人。先祖吳榮光精鑒別，家富收藏，從小即濡染極深。1948年考入廣東省立藝術專科西畫系，先後師從丁衍庸、趙少昂、謝稚柳等人。

168 楊敬仲，1942年生，江蘇徐州人，中國美術家協會會員，徐州畫院畫師。



169

169
張韶石(1913-1991) 富貴綿綿
設色紙本 鏡架
36 x 133 cm.
起拍價(港元): 3,000



170

170
勞允澍(現代) 牡丹(刊載於
《藝海雙輝》集)
設色紙本 鏡心
44 x 118 cm.
起拍價(港元): 2,500



171

171
李冰(現代) 花卉
設色紙本 掛軸
136 x 34 cm.
起拍價(港元): 3,000



172

172
張韶石(1913-1991) 牡丹
設色金箋 鏡心
93 x 43 cm.
起拍價(港元): 7,000

169 張韶石(1913-1991)，韶關人，少隨叔父張純初習隔山派花鳥。抗戰期間曾避居澳門、越南等地。戰後定居香港，設“木蘭花館”授徒。畢生致力花卉人物，設色妍雅富麗兼而有之，筆觸流麗柔暢，更以繪牡丹著稱於世，享“牡丹王”美譽。

170 勞允澍(現代)，祖籍南海，香港望族後人。少從誼父張韶石習畫，承隔山派正脉，尤精畫牡丹。曾為加國僑領，94年起四度獲加國政府及英女皇授勳。

171 李冰，別署牧雲軒，步雲移主人，中國民主同盟盟員。中國硬筆書法協會主席團委員，執行秘書長，中國書法家，遼寧經濟職業技術學院榮譽教授。



173

173
鄭板橋(款)(清) 墨蘭圖
水墨紙本 掛軸
164 x 45 cm.
起拍價(港元): 5,000



174

174
鄒一桂(款)(清) 清供圖
設色絹本 掛軸
125 x 55 cm.
起拍價(港元): 6,000



175

175
任伯年(款)(1840-1895) 芭蕉壽石
設色紙本 掛軸
74 x 40 cm.
起拍價(港元): 10,000



176

176
吳昌碩(款)(1844-1939) 雁來紅
設色紙本 掛軸
69 x 34 cm.
起拍價(港元): 13,000



177



178

177
林清霓(b.1914) 墨竹
水墨紙本 掛軸
53×34 cm.
起拍價(港元): 1,000



179

178
林清霓(b.1914) 山水(于右任題)
水墨紙本 鏡心
170×43 cm.
起拍價(港元): 2,000

179
戈朋雲(近代) 隸書橫匾
水墨紙本 鏡心
32×65 cm.
起拍價(港元): 800



180

180
丘思明(現代) 山水
水墨紙本 鏡心
35×47 cm.
起拍價(港元): 800



181

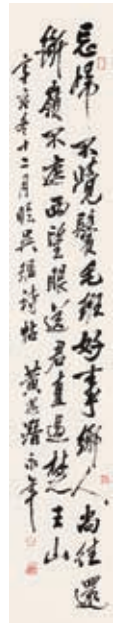
181
王蘊華(近代) 篆書
水墨紙本 掛軸
100×29 cm.
起拍價(港元): 1,200

182 曾克崙(1900-1975)字履川，福建閩侯人，從桐城吳闓生先生受學治詩古文辭，南來後任教香港新亞書院。



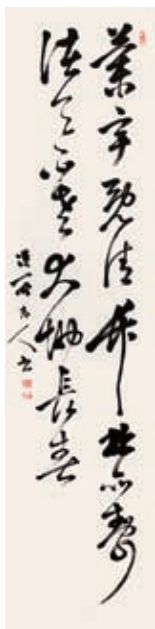
182

182
曾克崙(1900-1975) 楷書
水墨紙本 掛軸
76×35 cm.
起拍價(港元): 1,500



183

183
黃思潛(現代) 行書
水墨紙本 掛軸
133×23 cm.
起拍價(港元): 800



184

184
得所老人(清) 行書
設色紙本 鏡心
131×32 cm.
起拍價(港元): 1,500



185

185
陳琳、謝家寶等 書畫成扇共三把
成扇
32×50 cm.
起拍價(港元): 2,000



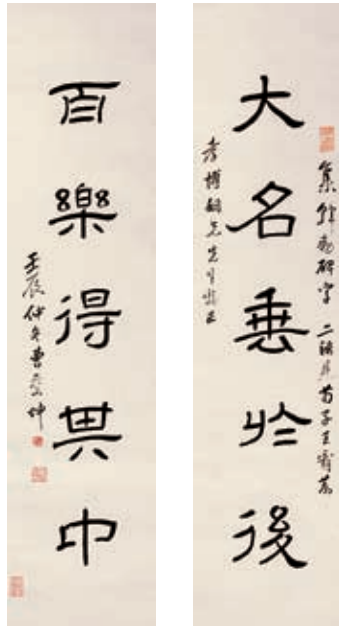
186

186
朱佗刻 臂搁及扇骨(林近藏，羅叔重及黎心斋书。)
32 cm.
起拍價(港元): 3,800



187

187
葉退龔(近現代) 隸書對聯
水墨紙本 掛軸
125×17 cm.
起拍價(港元): 3,000



188

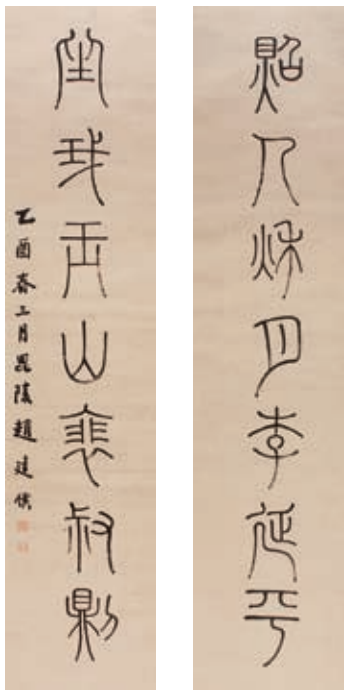
188
曹受坤(1879-1959) 隸書對聯
水墨紙本 掛軸
108×25 cm.
起拍價(港元): 3,000



189

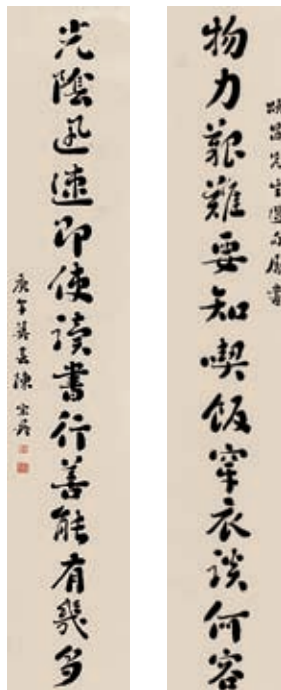
189
黃思潛(現代) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
128×28 cm.
起拍價(港元): 1,000

188 曹受坤(1879-1959)，廣東番禺人，字伯陶，與陳融，胡漢民為同門，能詩詞，工行草書，著有《莊子哲學》。



190

190
趙建侯(近現代) 篆書對聯
水墨紙本 掛軸
133×30 cm.
起拍價(港元): 2,800



191

191
陳宗彝(清) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
145×26 cm.
起拍價(港元): 2,500

191 陳宗彝(清)，字慕周，號謳公，江蘇江陰人，光緒時舉人，考授內閣中書，工書，擅詩文。



192

192
吳大中(近現代) 篆書對聯
水墨紅箋 鏡心
171×36 cm.
起拍價(港元): 2,000



193

193
羅叔重(1898-1969) 隸書對聯
水墨紅箋 掛軸
130×33 cm.
起拍價(港元): 3,000



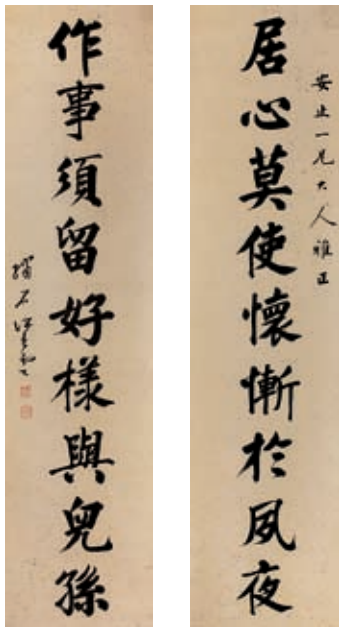
194

194
李實祥(近現代) 行書對聯
水墨紅箋 掛軸
123×31 cm.
起拍價(港元): 1,600



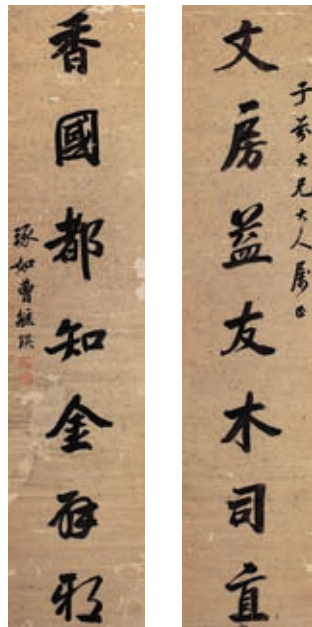
195

195
容漱石(1903-1996) 行書對聯
水墨紙本 鏡心
100×28 cm.
起拍價(港元): 2,000



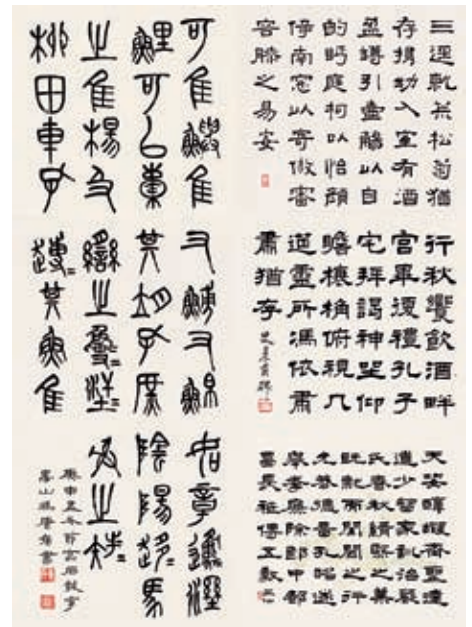
196

196
任色雲(清) 行書對聯
水墨紙本 鏡心
142×35 cm.
起拍價(港元): 1,500



197

197
曹毓英(1813-1866) 行書對聯
水墨紙本 掛軸
122×28 cm.
起拍價(港元): 2,800



198

198
馮康侯(1901-1983)、伍芝仙等 書法條幅(六窗)
水墨紙本 鏡心
23×25 cm.
起拍價(港元): 5,500

197 曹毓英(1813-1866), 道光拔貢、官戶部尚書, 同治任軍機大臣。

199
中共建國十周年紀念圖冊
39 × 32 cm.
起拍價（港元）：4,000

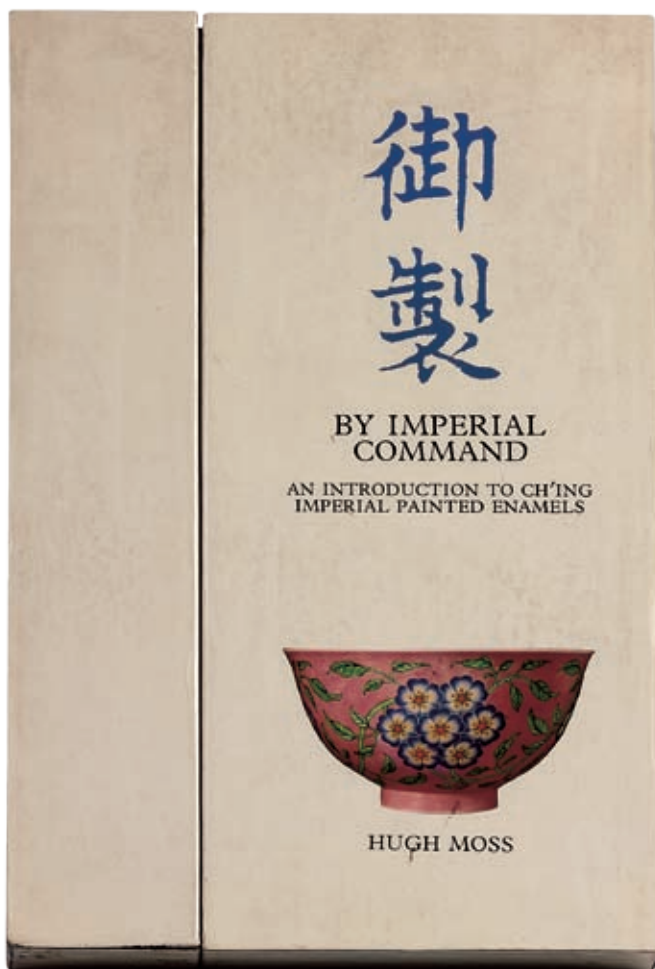
199 此圖冊為官方印刷刊物，發行量極少，且制作極之精美而達國際水平，其內容豐富，圖文并茂，包括民生、基建、經濟、藝術及科技發展等。用意向世界宣傳新中國成立十年之發展成果。為研究中國近代史之重要工具書。



199

200
HUSH MOSS "御製"琺琅彩專集
39 × 27 cm.
起拍價（港元）：4,000

200 此圖冊為Hugh Moss 於1977年著作之重要刊物，內容蒐集了世界各地之琺瑯彩藏品。對於研究及收藏該類瓷器起極大之參考作用。當時發行數量為1000本，而大部分已落入各大博物館作為參考書。故市面流通量極少，極具收藏價值。



200

Chinese Ceramics and Works of Art

瓷器工藝品

Lot 202 - 489

本頁 This Page : Lot 301





202

202
石灣窯變釉羅漢(連座)
高20 cm.
起拍價(港元): 6,000



203

203
民國 石灣彩釉彈琴高士
高24 cm.
起拍價(港元): 3,000



204

204
清 石灣布袋彌勒連座
高22 cm.
起拍價(港元): 6,000



205

205
清 石灣曼倩偷桃-“黃古珍”款
高30 cm.
起拍價(港元): 12,000



206

206
石灣窯變釉筆添 – “醉石軒”款
寬24 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



207

207
民國 麗澤軒“梁克石”人像瓷版
高32 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



208

208
民國 王錫端 粉彩長橋斬龍人物水洗
民國 宜興刻竹紋調色洗
民國 雕瓷五福梅花魚紋水洗
寬14 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



209

209
民國 何許人 粉彩“雪亭思詩”瓷片(連瘦木框)
高34 cm.
起拍價 (港元) : 7,500



210

210
民國 曾龍升 雕瓷觀音人物
高27 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



211

211 民國 曾龍升 雕瓷美女掛鈎(一對)
高17 cm.
起拍價(港元): 8,000



212

212 民國 粉彩雪景人物瓷版
高38 cm.
起拍價(港元): 28,000



213

213 王雲 粉彩山水瓷版(木框)
高48 cm.
起拍價(港元): 8,000



214

214 鄒嶺 粉彩山水人物瓷版(木框)
高40 cm.
起拍價(港元): 10,000



215

215 民國 王步 青花山水瓷版(連座)
寬43 cm.
起拍價(港元): 60,000

215 A

民國 劉希任 粉彩四美圖瓷版
(連木框一套四件)(一件裂修)

高24 cm.

起拍價(港元): 90,000



出版

《華月堂瓷畫》 P.204-207



清末民國淺降彩專題

Lot 216 - 231

淺絳彩

「淺絳」原指元代文人黃公望創造的一種以水墨勾畫，以淡赭石渲染而成的山水畫。陶瓷界所說的「淺絳」，是借用國畫術語，指晚清流行的一種以濃淡相間的黑色釉上彩料，在白瓷上繪製花紋，再染上淡赭和極少的水綠、草綠與淡藍等彩，經低溫燒成，使其瓷上紋飾與紙絹上淺絳畫近似的一種製品。不過其題材已不局限於山水，除山水外尚有人物、花鳥、走獸之類。

現今見諸著錄的淺絳彩藝人，均活躍在清代晚期，計有程門、程門之子程言、程榮(亦作盈)及金品卿、王少維、程士芬、汪棣(曉棠)等。清末淺絳藝人多能書善畫，像金品卿、王少維都曾供職於同治、光緒御窯廠。淺絳彩瓷只在清咸豐到民國初年半個世紀裡風行，它在源遠而又流長的中國陶瓷發展史上，竟短暫得像一顆轉瞬即逝的流星，但它那清淡幽雅的品格卻又像一束耀眼的光芒，給晚清陶瓷增添了一道異彩並對日後的景德鎮產生了如下的影響。

節錄自 Brush & Clay— Simon Kwan



216

216
清 淺絳彩花鳥瓶
高44 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



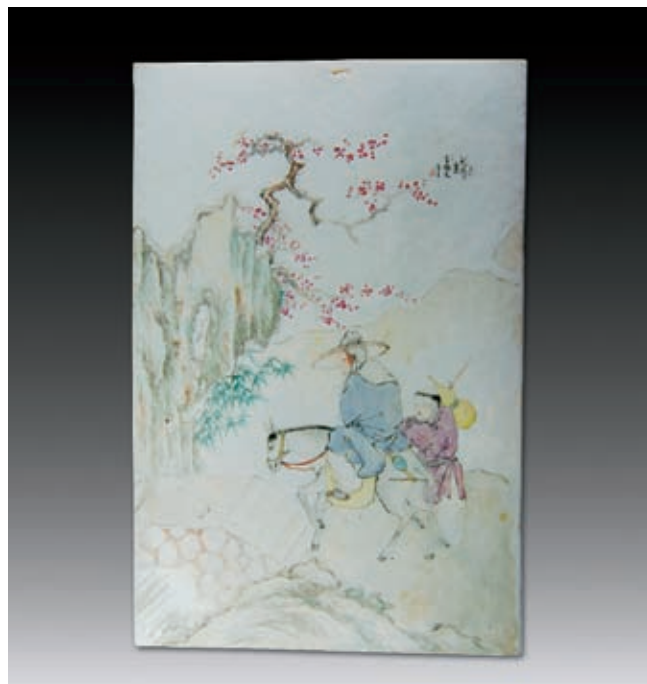
217

217
清 淺絳彩花鳥帽筒(一對)
高24 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



218

218
清 任煥章 淺絳彩山水花卉水仙盆
寬22 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



219

219
余煥文 淺絳粉彩人物瓷版
高38 cm.
起拍價 (港元) : 10,000



220

220
清 程門 淺綠彩山水碗
寬14 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



221

221
清 馬慶雲 淺綠彩人物碗
寬11 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



222

222
清光緒 淺綠彩人物花盤
高21 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



223

223
清光緒 汪友棠携琴訪友帽
高28 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



224

224
汪友棠 淺綠粉彩人物瓷版(連木框)
高44 cm.
起拍價 (港元) : 18,000



225

225
清 汪友棠 淺綠彩山水茶壺
高15 cm.
起拍價 (港元) : 18,000



226

226
清 汪友棠 淺綠彩人物茶壺
寬18 cm.
起拍價 (港元) : 18,000



227

227
清 周筱松 淺綠彩人物瓶
高62 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



228

228
清 徐善蓼 淺絳彩花鳥瓶
高57 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



229

229
清 許上禮 淺絳彩博古瓶
高60 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



230

230
清 程言 淺絳彩山水瓷版
高40 cm.
起拍價 (港元) : 18,000



231

231
清 程門、金品卿 淺絳彩花鳥山水人物方瓶 (一對)
高57 cm.
起拍價 (港元) : 80,000



232

232
民國 粉彩四喜鵲瓶
‘洪憲年製’款
高34 cm.
起拍價（港元）：60,000



233

233
民國 粉彩(沒骨彩)花卉膽瓶
‘洪憲年製’款
高36 cm.
起拍價（港元）：45,000



234

234
民國 粉彩花卉蓋盒
‘洪憲年製’款
寬22 cm.
起拍價（港元）：6,000



235

235
民國 粉彩萬字版開光花鳥瓶
‘居仁堂’款
高28 cm.
起拍價（港元）：10,000



236

236
民國 粉彩堆藍料開光人物瓶
‘居仁堂’款
高20 cm.
起拍價（港元）：25,000



237

237
民國 粉彩雄鷹圖題詩瓶
‘大清乾隆年製’款
高20 cm.
起拍價（港元）：16,000



238

238
民國 粉彩花卉瓷版(二幅)
民國 五彩人物扇形瓷版
高25 cm.
起拍價（港元）：4,000



239

239
民國初期 粉彩花卉紋瓷版(兩件)
高36 cm.
起拍價（港元）：3,000



240

240
青花纏枝蓮紋鼓機(一對)
高48 cm.
起拍價（港元）：5,000



241

241
 青花加彩人物筆筒
 ‘大清道光年製’款
 高10 cm.
 起拍價（港元）：8,000



242

242
 民國 粉彩飛鳴宿食圖瓶
 高23 cm.
 起拍價（港元）：7,000



243

243
 民國 粉彩花鳥花盆(一對)
 ‘慎德堂製’款
 高26 cm.
 起拍價（港元）：30,000



244

244
 民國 粉彩花鳥直筒瓶(一對)
 ‘慎德堂製’款
 高23 cm.
 起拍價（港元）：18,000



245

245
民國 綠地軋道粉彩蘇武牧羊瓶
高42 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



246

246
民國 粉彩花卉瓶
‘大清雍正御製’款
寬12 cm.
起拍價 (港元) : 20,000



247

247
民國 粉彩花卉杯(一對)
‘大清雍正年製’款
寬8 cm.
起拍價 (港元) : 12,000



248

248
民國 青花落雁水洗
‘大清雍正年製’款
寬25 cm.
起拍價 (港元) : 16,000



249

249
清光緒 黑釉觀音瓶
高38 cm.
起拍價(港元): 2,000



250

250
清光緒 青花加彩碗(一對)
‘有餘快齋’款
寬12 cm.
起拍價(港元): 3,500



251

251
清光緒 孔雀綠釉膽瓶
‘大清乾隆年製’款
高43 cm.
起拍價(港元): 4,000



252

252
清光緒 窯變釉貫耳方瓶(連木座)
高35 cm.
起拍價(港元): 60,000



253

253
清光緒 五彩花卉瓶(一對)
高25 cm.
起拍價(港元): 10,000



254

254
清光緒 粉彩花鳥紋碗
‘先施珍品’款
寬15 cm.
起拍價（港元）：1,000



255

255
清光緒 粉彩喜鵲紋缸
寬38 cm.
起拍價（港元）：5,000



256

256
清光緒 粉彩花鳥瓷版(三幅)
高30 cm.
起拍價（港元）：6,000



257

257
清光緒 粉彩花鳥紋瓷版掛屏(一對)
高60 cm.
起拍價（港元）：8,000



258



259



260

258

清光緒 粉彩百蝶紋缸(一對)

寬24 cm.

起拍價(港元): 10,000

259

清光緒 粉彩龍鳳紋大碟

寬40 cm.

起拍價(港元): 10,000

260

清道光 六角青花加彩山水瓶(一對)

高30 cm.

起拍價(港元): 15,000



261

261
清道光 青花百子耍樂圖碗
底書青花六字款‘大清道光年製’
寬15 cm.
起拍價（港元）：40,000



262

262
清道光 綠釉暗刻龍紋碗
寬17 cm.
起拍價(港元): 20,000



263

263
清道光 粉彩百美圖碗
‘大清道光年製’款
寬17 cm.
起拍價(港元): 3,000



264

264
清雍正 粉彩折枝花卉馬蹄杯
‘大清雍正年製’款
寬8 cm.
起拍價(港元): 12,000



265

265
清乾隆 窯變釉天球瓶
高35 cm.
起拍價(港元): 10,000



266

266
清康熙 灑藍青花蒜頭瓶(一對)(其一小次)
高22 cm.
起拍價(港元): 15,000



267

267
清康熙 青花花卉紋杯(連碟四套)
寬7 cm.
起拍價(港元): 2,000



268

268
清 粉彩花蝶紋瓶
‘養和堂’款
高25 cm.
起拍價(港元): 1,600



269

269
清 粉彩花卉碗
‘江西瓷業公司’款
寬14 cm.
起拍價(港元): 3,500



270

270
清 粉彩鍾馗伏鬼圖梅瓶
高20 cm.
起拍價(港元): 4,000



271

271
清 粉彩美女圖瓶
‘大清乾隆年製’款
高29 cm.
起拍價（港元）：4,000



272

272
清 粉彩花卉寶塔瓶
‘大清康熙年製’款
高30 cm.
起拍價（港元）：6,000



273

273
清宣統 藍釉皮球花描金方瓶
‘江西瓷業公司’款
高30 cm.
起拍價（港元）：35,000



274

274
清 五彩山海經紋蒜頭瓶
‘大明萬曆年製’款
高17 cm.
起拍價（港元）：2,000



275

275
十九世紀 釉裏紅龍紋水盂
‘康熙年製’款
寬8 cm.
起拍價（港元）：8,000



276

276
十九世紀 鈞紅釉天球瓶
高42 cm.
起拍價（港元）：4,000



277

277
十八世紀 紅釉膽瓶(一對)
高15 cm.
起拍價（港元）：3,000



278

278
十八世紀 素三彩雲龍膽瓶
‘大明成化年製’款
高20 cm.
起拍價（港元）：4,000



279

279
十八世紀 藍釉素胎鐵拐李
高17 cm.
起拍價 (港元) : 7,500



280

280
十九世紀 青花荷塘紋缸
寬27 cm.
起拍價 (港元) : 5,000



281

281
十九世紀 青花穿花龍紋大缸(口徑53公分)
寬60 cm.
起拍價 (港元) : 40,000



282

282
十九世紀 粉彩‘福壽纏枝’八角碗(一對)
‘大清乾隆年製’款
寬30 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



283

283
十九世紀 粉彩萬花紋蓋罐(一對)
高30 cm.
起拍價(港元): 15,000



284

284
清 黃哥釉雙耳伏桶瓶
高44 cm.
起拍價(港元): 6,000



285

285
清 哥釉地雙鋪首青花戰將瓶
高52 cm.
起拍價(港元): 20,000



286

286
清 藍料彩雲鶴九子盒(一套)
寬26 cm.
起拍價(港元): 8,000



287

287
清 豆青釉暗刻花盆
‘大清雍正年製’款
寬13 cm.
起拍價（港元）：8,000



288

288
清 素胎雕瓷趕珠雲龍紋筆筒
高16 cm.
起拍價（港元）：5,000



289

289
明 甜白釉刻龍紋大碗
寬21 cm.
起拍價（港元）：10,000



290

290
明崇禎 青花八角花卉罐(口小崩)
高30 cm.
起拍價（港元）：5,000

291
仰韶文化半山時期 旋風紋大罐
高40 cm.
起拍價（港元）：6,000



291

292
仰韶文化馬廠時期 網紋大罐
高45 cm.
起拍價（港元）：5,000



292



293

293
清 壽山石猴子筆
高12 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



294

294
明末清初 瑞獸大硯臺 '王灝' 款
寬25 cm.
起拍價 (港元) : 5,000



295

295
民國 端溪老坑亭閣海水紋硯
高27 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



296

296
清十九世紀 竹刻洞簫 '黃仲山' 款
寬62 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



297

297
清 竹刻三清紋筆筒
寬33 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



298

298
清 紫檀木臂攔
寬18 cm.
起拍價 (港元) : 20,000



299

299
清 竹刻(一青)款刻花卉臂攔
高26 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



300

300
清 端石刻詩文牌
高14 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



301

301
清 象牙雕‘劉海戲金蟾’立像(配木座)
高24 cm.
起拍價(港元): 15,000



302

302
清 象牙雕‘東坡洗硯’立像(配木座)
高17 cm.
起拍價(港元): 10,000



303

303
清 象牙雕羅漢立像(配木座)
高30 cm.
起拍價(港元): 15,000



304
清 象牙鏤空筆筒(配木座)(一對)
高11 cm.
起拍價(港元): 4,000

304



305

305
民國 漆木鑲象牙及貝雕仕女圖屏風(一套六件)
(183×41)×6 cm.
起拍價(港元): 100,000



306

306
民國 壽山石雕馴獅羅漢
高11 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



307

307
文革 象牙雕‘新疆舞蹈少女’
立像(配木座)
高19 cm.
起拍價 (港元) : 10,000



308

308
十九世紀 貝雕人物擺件(連木座)
寬26 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



309

309
十九世紀 貝雕人物魚紋擺件(連木座)
寬30 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



310

310
壽山善伯洞石童子獻壽(連座)
高16 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



311

311
清 酸枝描金對聯(一對)
高27 cm.
起拍價(港元): 3,000



312

312
清 檀香木百福圖盒
寬23 cm.
起拍價(港元): 2,000



313

313
清 銅雙耳四足熏爐連紫檀木鏤空爐蓋及座
'大明宣德年製'款
高15 cm.
起拍價(港元): 25,000



314

314
清 黃楊木佛手如意
寬30 cm.
起拍價(港元): 5,000



315

315
紫檀木夔龍紋几
寬34 cm.
起拍價(港元): 12,000



316

316
鐵櫪木雕花條案
寬216 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



317

317
黃花梨木方几(一對)
高53 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



318

318
清乾隆 銅鑲金酒壺
高23 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



319

319
十九世紀 銀雕餐具
寬30 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



320

320
十九世紀 法國鑲金鐘
高35 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



321

321
十九世紀 鑲金珐琅人物鐘
高45 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



322

322
清 酸枝木透雕雲龍紋博古櫃
高193 cm.
起拍價 (港元) : 80,000



323

323
清 酸枝木浮雕獅子(一對)
高105 cm.
起拍價 (港元) : 10,000



324

324
清 酸枝木鑲石方櫈(一套四張)
高60 cm.
起拍價 (港元) : 25,000



325

325
清 酸枝木雕龍鑲石面櫈(一對)
高62 cm.
起拍價 (港元) : 30,000

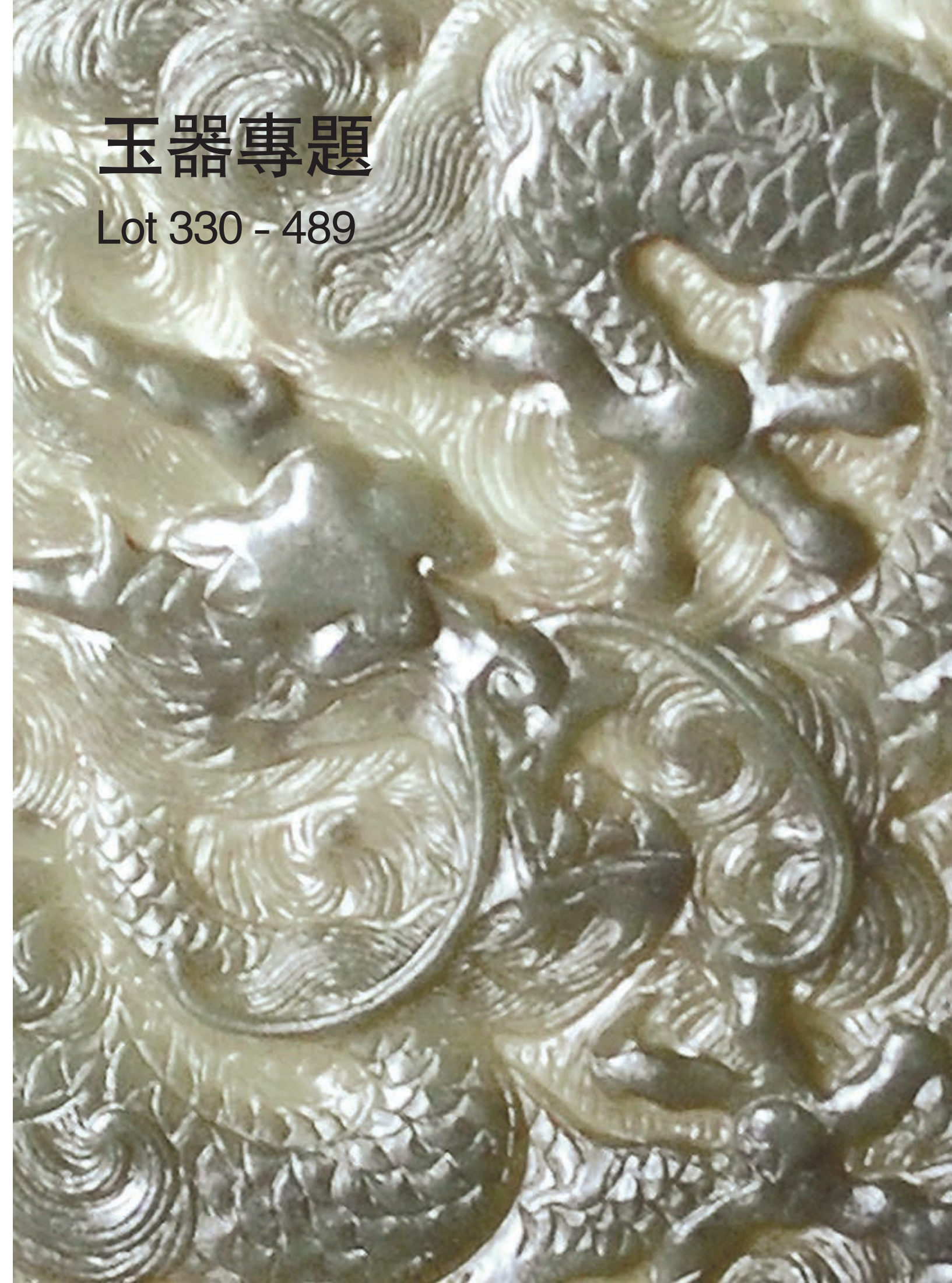


326

326
清 酸枝木鑲大理石插屏
高68 cm.
起拍價 (港元) : 3,000

玉器專題

Lot 330 - 489





330

330
唐 白玉卧犬
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



331

331
遼金 白玉蓮蓬形墜
寬3 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



332

332
遼金 白玉瓜瓞墜
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



333

333
宋 白玉乳釘紋劍璲
寬8 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



334

334
宋 白玉咬尾龍墜
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



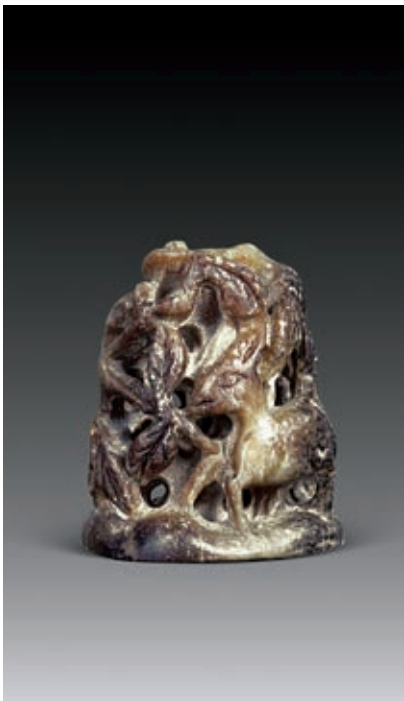
335

335
宋 青白玉素身手鐲
寬8 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



336

336
宋 白玉卧虎
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



337

337
元或明 玉雕雙鹿秋山爐頂
高3.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



338

338
元 巧色白玉寶鴨穿蓮
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



339

339
明 白玉蘭花紋水盂
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



340

340
明 白玉寶鴨穿蓮
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 1,800



341

341
明 白玉犬
高3.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



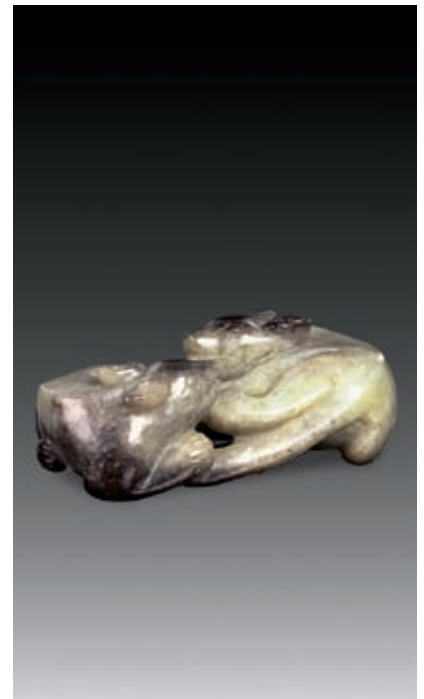
342

342
明 白玉褐沁卧虎
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



343

343
明 白玉獅子
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



344

344
明 白玉巧色雙獾
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 9,000



345

345
明 白玉伏獾
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 9,000



346

346
明 白玉狻猊
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,800



347

347
明 白玉琮
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



348

348
明 白玉雙耳杯
寬12 cm.
起拍價 (港元) : 5,000



349

349
明 白玉班指(共三件)
寬2.5 - 3 cm.
起拍價 (港元) : 5,000



350

350
明 白玉褐沁靈芝瑞獸紋手鐲
寬8 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



351

351
明 白玉銜芝伏獾
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



352

352
明 白玉犬
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



353

353
明 玉透雕靈芝龍鳳紋佩
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



354

354
明 白玉獨占鰲頭佩
寬7.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000

355

明 白玉透雕盤螭雞心佩

寬7 cm.

起拍價（港元）：50,000



355



356

356
明 白玉彈塗魚佩
寬6.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



357

357
明 白玉駝紐橢圓型印
高2.5 cm.
起拍價 (港元) : 5,000



358

358
明 白玉伏虎紐方形印
寬3 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



359

359
明 青玉硯
高21 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



360

360
明 青白玉龍首螭紋執耳觥
寬17 cm.
起拍價（港元）：60,000



361

361
明 青白玉寶鴨穿蓮
寬4 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



362

362
明 白玉虎威
寬6.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



363

363
白玉鳳首靈龍帶鉤(小次)
寬8 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



364

364
明 白玉盤螭鉤雲紋璧
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



365

365
明 白玉龍鳳璧
寬9 cm.
起拍價 (港元) : 20,000



366

366
明 白玉鈎雲紋璧、白玉八掛紋璧(各一件)
寬4 & 5 cm.
起拍價(港元): 1,500



367

367
明 白玉花形牌
寬7.5 cm.
起拍價(港元): 2,000



368

368
明 玉夔鳳紋金玉滿堂鎖牌
寬6 cm.
起拍價(港元): 2,500



369

369
明 白玉透雕福壽牌
寬6.5 cm.
起拍價(港元): 2,000



370

370
明 黃玉鳳首琵琶帶鈎
寬9 cm.
起拍價(港元): 3,500



371

371
明 白玉銜環鸚鵡形墜
高3.5 cm.
起拍價 (港元) : 4,500



372

372
明 白玉子承父業墜
6 cm.
起拍價 (港元) : 1,200



373

373
清 茶晶山子紐印
‘勤慎’章款
高4 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



374

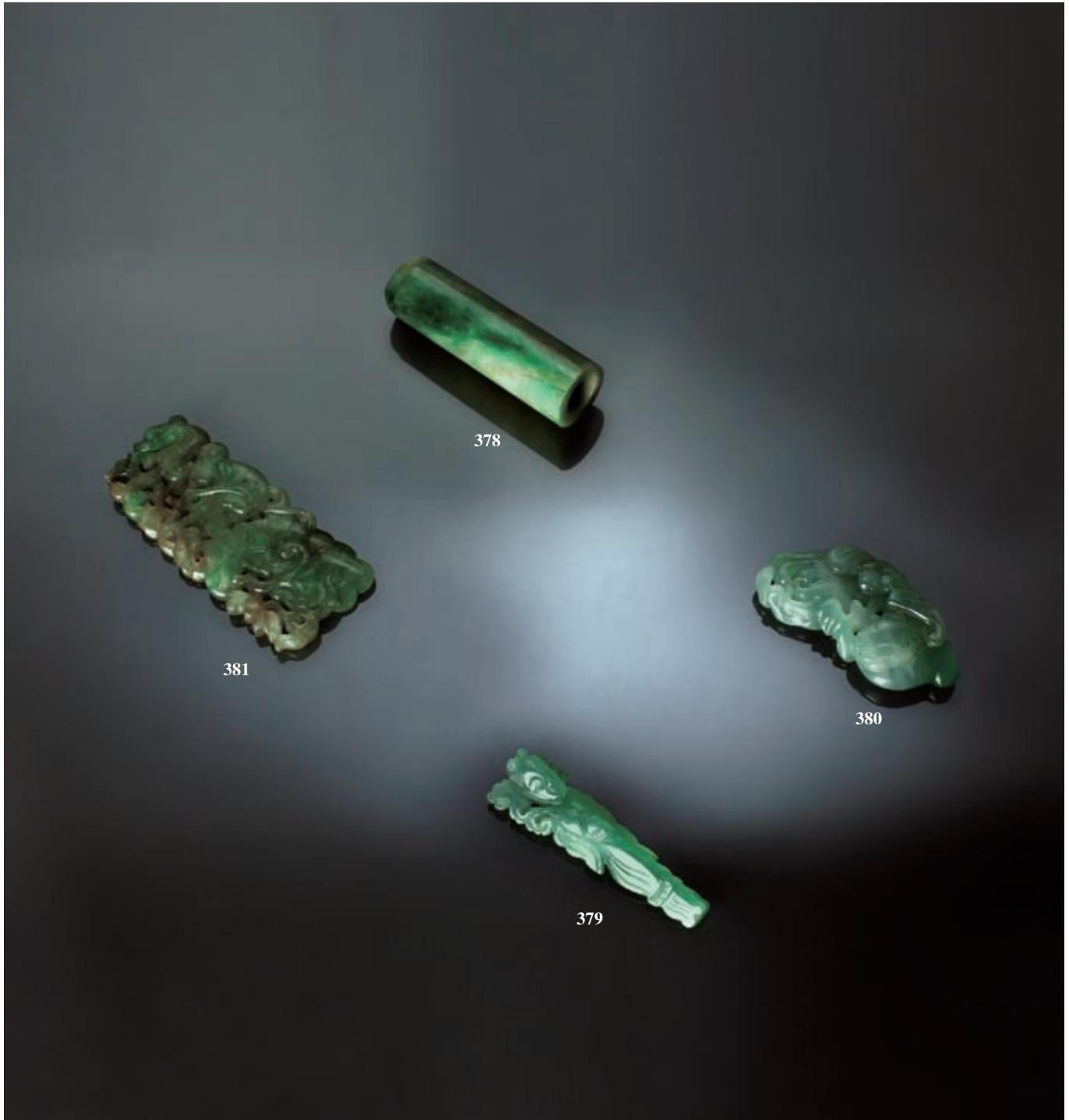
374
翠玉烟咀
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



375
清 翡紅子母龍帶鈎
寬10 cm.
起拍價 (港元) : 12,000

376
清 碧玉簪二件
寬16 & 16 cm.
起拍價 (港元) : 30,000

377
清 翠玉望子成龍帶鈎
寬7.5 cm.
起拍價 (港元) : 20,000



378
清 翠玉翎管
寬13 cm.
起拍價 (港元) : 40,000

380
清 翠玉三多佩
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 15,000

379
清 翠玉雕仕女紋簪
寬8.5 cm.
起拍價 (港元) : 12,000

381
清 翠玉花卉龍紋佩
高7 cm.
起拍價 (港元) : 30,000



382

382
清 白玉荷葉形水盂(連木座)
14 cm.
起拍價(港元): 9,000



383

383
清 白玉鳳首龍耳杯
22 cm.
起拍價(港元): 10,000



384

384
清 白玉鴨
寬6 cm.
起拍價(港元): 3,000



385

385
清 白玉貓、白玉桃
寬5.5 & 5 cm.
起拍價(港元): 3,000



386

386
清 白玉筆筒(配木座)
高10 cm.
起拍價(港元): 5,000



387

387
清 白玉出戟芭蕉紋臧
寬6.5 cm.
起拍價(港元): 5,000



388

388
清 白玉蟾蜍
寬5.5 cm.
起拍價(港元): 6,000



389

389
清 白玉雲鶴紋帽璣
寬6.5 cm.
起拍價(港元): 5,000



390

390
清 白玉寶鴨穿蓮
寬5 cm.
起拍價(港元): 6,000



391

391
清 白玉素身翎管
寬7.5 cm.
起拍價(港元): 2,500



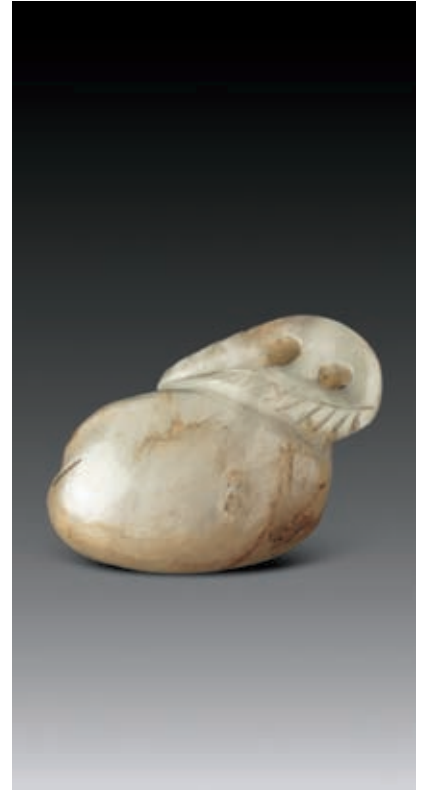
392

392
清 白玉穀紋璧
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



393

393
清 白玉童子戲獾
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,800



394

394
清 白玉蔬果墜
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



395

395
清 白玉蓮生貴子
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



396

396
清 白玉持荷童子
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



397

397
清 白玉福在眼前
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



398

398
清 白玉伏虎
寬3 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



399

399
清 白玉童子
高4.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



400

400
清 白玉辟邪紐方形印
寬5.6 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



401

401
清 雲蝠紋帶扣
寬3 cm.
起拍價 (港元) : 2,700



402

402
清 玉透雕蓮雁座飾
寬21 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



403

403
清 白玉饕餮紋帶扣
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



404

404
清 白玉劉海戲蟾
高5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



405

405
清 白玉南瓜
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



406

406
清 白玉花件、白玉荳莢佩(共三件)
寬4.5 - 6 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



407

407
清 白玉劍璲
寬9 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



408

408
清 白玉銜芝孺
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,800



409

409
清 白玉持芝童子
高7.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



410

410
清 白玉螭鈕方印
高2.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



411

411
清 白玉橋紐印、素身勒(共二件)
高4 & 6 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



412

412
清 白玉‘年年有餘’佩
寬7 cm.
起拍價(港元): 2,500



413

413
清 白玉玉蘭佩
寬6 cm.
起拍價(港元): 3,800



414

414
清 白玉夔龍佩
寬5.5 cm.
起拍價(港元): 1,500



415

415
清 白玉菊瓣透雕盤龍轉心佩
寬7.5 cm.
起拍價(港元): 6,000



416

416
清 白玉荳莢佩(連座)
寬5 cm.
起拍價(港元): 2,000



417

417
清 白玉蟬佩
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



418

418
清 白玉鈎雲紋環
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 3,800



419

419
清 白玉饜饜紋佩
高10 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



420

420
清 白玉夔鳳紋佩
寬8.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



421

421
清 白玉荳莢佩
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



422

422
清 夔龍紋敲字戚
寬7.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



423

423
清 芭蕉紋戚
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



424

424
清 白玉瑞獸鈎雲紋戚
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



425

425
清 白玉蝠雲戚
寬9 cm.
起拍價 (港元) : 1,800



426

426
清 白玉螭紋戚
高7 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



427



428



429

427
清 白玉透雕望子成龍帶鈎
寬13 cm.
起拍價(港元): 10,000

428
清 白玉龍鳳紋璧
寬6 cm.
起拍價(港元): 40,000

429
清 白玉蛾紋雙轉心佩
寬5.5 cm.
起拍價(港元): 60,000



430

430
清 白玉人物題詩紋牌
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 40,000



431

431
清 白玉圓雕童子牧牛
寬5 cm.
起拍價(港元): 90,000



432

432
清 白玉籽料鼻烟壺
高8.5 cm.
起拍價 (港元) : 15,000



433

433
清 白玉鼻烟壺
高6.7 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



434

434
清 白玉素身鼻烟壺
高6 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



435

435
清 白玉素身鼻烟壺 配料蓋
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



436

436
清 白玉素身鼻烟壺、瑪瑙鼻烟壺(共二件)
高6 & 6 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



437

437
清 白玉透雕牌
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



438

438
清 白玉透雕雙喜牌
高4.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



439

439
清 白玉透雕雙喜牌
寬6.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



440

440
清 白玉透雕鸚鵡牌
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



441

441
清 白玉壽字紋牌
寬9 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



442

442
清 白玉錦地劍璲
寬10.5 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



443

443
清 白玉透雕雙喜牌
高5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



444

444
清 白玉‘長命富貴’鎖形牌
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



445

445
黃玉人形珮
高6.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



446

446
清 白玉佛手形墜
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 4,500



447

447
清 白玉福壽墜
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,500



448

448
清 白玉龍首琵琶鈎
寬6.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



449

449
清 白玉連年簪花
寬22 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



450

450
清 白玉蝠壽墜
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



451

451
清 玉雙耳瓶
高14 cm.
起拍價 (港元) : 8,000



452

452
清 青白玉印
高3.5 cm.
起拍價（港元）：1,500



453

453
清 青玉卧羊
寬5.5 cm.
起拍價（港元）：2,000



454

454
清 灰白玉透雕子辰佩
寬7 cm.
起拍價（港元）：1,000



455

455
清 玉透雕仿遼金秋山佩
高5 cm.
起拍價（港元）：3,000



456

456
清 玉桃鼻烟壺(三件)
高4 - 6.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



457

457
清 翠玉花卉紋鼻烟壺
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 5,000



458

458
清 翠玉素身鼻烟壺
高7 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



459

459
清 玉透雕花件(二件)
高7.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



460

460
清 白玉透雕花件
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



461

461
清 黃玉饕餮紋帶扣
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 3,600



462

462
清 碧玉山子(連錯銀木座)
高7.5 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



463

463
清 碧玉雕如意
高33 cm.
起拍價 (港元) : 6,000



464

464
清 碧玉素身碟(二件)
寬12 cm.
起拍價(港元): 3,000



465

465
白玉螭紋小山子
高4 cm.
起拍價(港元): 1,000



466

466
青玉虎
寬7 cm.
起拍價(港元): 2,000



467

467
灰玉虎
寬4.5 cm.
起拍價(港元): 1,000



468

468
高古素身勒
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



469

469
高古素身勒
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500



470

470
民國 東陵玉仕女(配木座)
寬26 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



471

471
水晶秋山爐頂
高6 cm.
起拍價 (港元) : 4,000



472

472
碧玉浮雕雲龍紋插屏
高27 cm.
起拍價（港元）：9,000



473
白玉童子拜羅漢(連木座)
高20 cm.
起拍價（港元）：40,000

473



474

474
白玉歲歲和平墜
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



475

475
白玉弦紋髮冠
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



476

476
白玉洋洋得意牌
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



477

477
白玉豐樂牌
高4.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,000



478

478
白玉靈猴墜
高3.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,200



479

479
白玉乳釘雲紋璧
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 3,500



480

480
白玉朱雀
寬7 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



481

481
白玉蘇武牧羊牌
寬5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



482

482
白玉素身班指
寬3.5 cm.
起拍價 (港元) : 3,000



483

483
白玉透雕香囊
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



484

484
白玉太師少師
寬6 cm.
起拍價 (港元) : 4,500



485

485
籽料白玉童子捧壽佩
寬4.5 cm.
起拍價 (港元) : 2,000



486

486
白玉雙獾佩
寬5.5 cm.
起拍價 (港元) : 1,500

487

良渚時期 生坑玉手鐲

寬11 cm.

起拍價（港元）：20,000



487

488

漢 青白玉握豬

寬11.5 cm.

起拍價（港元）：28,000



488

489

六朝 白玉握豬

寬8 cm.

起拍價（港元）：40,000



489