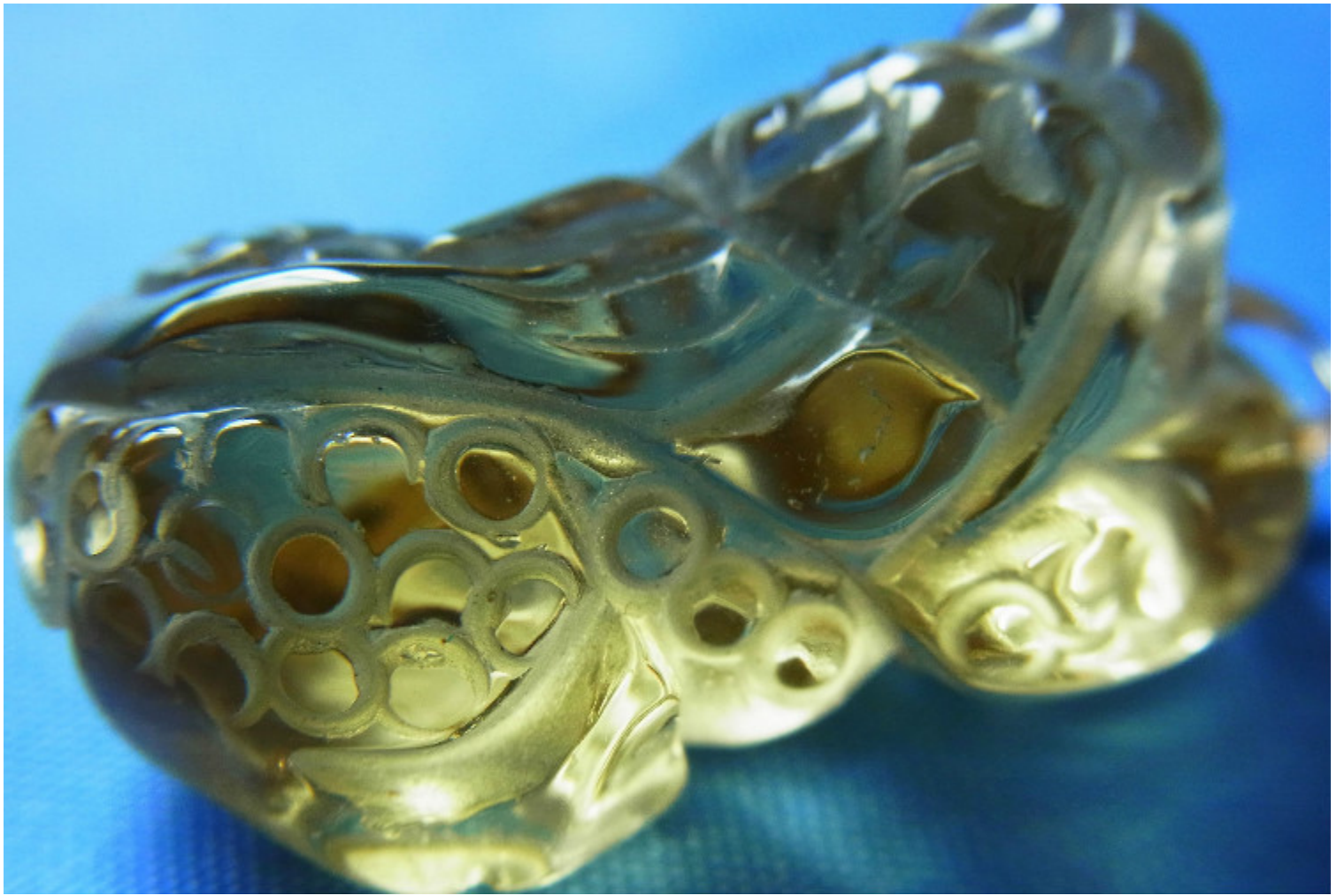




[ 唐-五代 金累丝鞍轡水晶立马-高 19cm -RMB 672000 ]



黄水晶（貔貅）



极品钛发晶

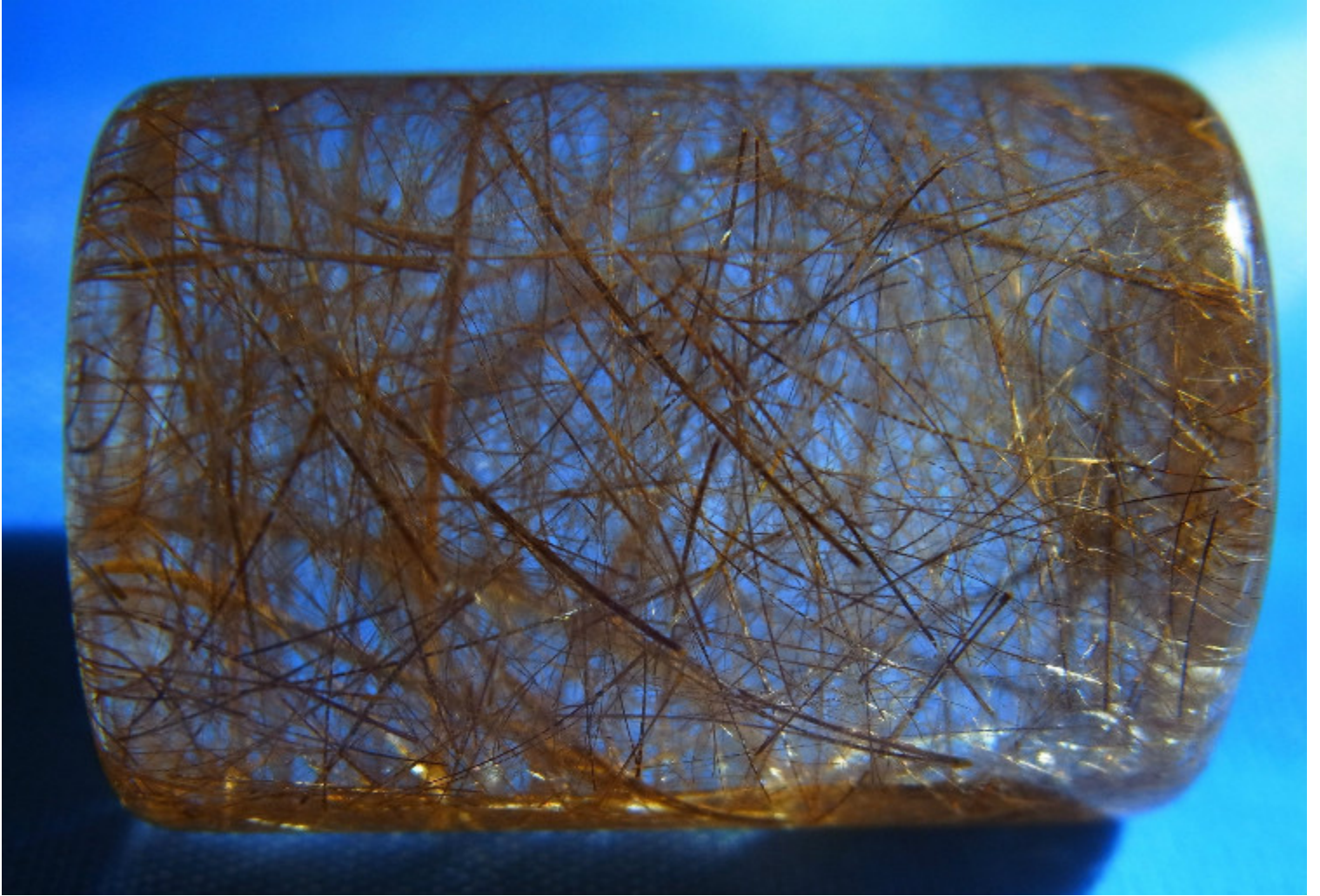


金品发晶茶壶





水晶冻



天然发晶



兔毛



**1, 发丝水晶球**

**D11.5cm RMB 20000-30000**



2, 黄水晶雕金蟾摆件

H6cm RMB 800



**3, 绿水晶手链**

**RMB 112**



**4, 绿幽灵水晶挂件**

**H3.9cm RMB 500**



5, 清 粉晶仕女像

高 H 21.2 RMB-4,600



**6, 清 粉水晶兽钮龙纹瓶**

**H28.5cm RMB 80000**





博宝艺术网  
www.artxun.com



**7, 现代 黄水晶雕翻犬摆件**

**7.3×5cm RMB 74000-92000**



#### 四、水晶的常见瑕疵

1、**隐裂纹**：在透明的水晶中，隐裂纹呈亮晶晶的片状，有时还会有晕彩效应。这些裂纹是水晶在生长过程中，遇到外力挤压而在内部产生的一些隐形裂纹，隐裂纹在芙蓉石、紫水晶、白水晶球及白水晶柱中都很常见。有的裂纹后来被物质填充，形成愈合的裂纹，也就是原来的裂纹又长住了。这种裂纹对水晶的影响相对要小一些。

2、**棉、云雾或渣状包裹体、杂质**：在透明水晶内部有雾蒙蒙的现象或是感觉里面像有棉絮状、渣状物质一样的包裹体，这些包裹体的存在，影响水晶的整体美观。还有的水晶内局部含有黑斑或其他颜色的斑状物质，与水晶整体不协调，被视为水晶的杂质，有这种杂质的水晶是次品。

3、**生长缺陷**：水晶表面坑洼的地方，有的深，有的浅，这是水晶在成长过程中自然形成的，并非是为人为造成的损伤。缺陷位置本来包有其他矿物晶体，由于包裹体和水晶结合部位的结合力不强，当表面抛光时，矿体脱落，留下空位。这种缺陷在绿幽灵、钛晶、金发晶上都比较常见。

4、**损伤**：损伤是指水晶由于加工或不小心摔掉、碰撞等原因，人为造成的损坏。它可以是破口，也可以是凹坑等。

## 8，清 黄水晶瓜形坠

H4.5cm RMB 3000-4500



9, 清乾隆 绿水晶印章形挂坠

H3.7cm RMB 33600



**10, 民国 紫水晶精雕鼻烟壶**

**9×3.5×3.5cm RMB 4000**





11, 明 紫晶龙纹印盒

直径 D 7.3 RMB 25,000-35,000



12, 清 紫晶兔

长 L 7 RMB-5,750



13, 清 紫水晶雕婴戏花瓶

H17cm RMB 560



14, 清 紫水晶雕琴形墨床

L7cm RMB 8000



15, 清代 紫水晶珮

H6.8cm RMB 16800



16, 清中期 福寿纹紫水晶笔洗

宽 8cm RMB 17250





**17, 沈德盛 紫水晶天鹅挂件**

**H3cm RMB 10000-20000**



18, 紫水晶龟形摆件

12x8.6cm RMB 4000-8000



**19 , 紫水晶香水瓶**

**17.g RMB 6000**



20, 西周 水晶块

直径 7cm RMB 15000-25000







21, 唐-五代 金累丝鞍轡水晶立马

高 19cm -RMB 672000



22, 金-元 水晶伏卧犀牛  
L5.7cm RMB 86250



23, 元 水晶雕狮子纹镇纸

L10cm



24, 元 水晶双系舍利罐  
L5.8cm RMB 2530



25, 明 水晶龙头带钩  
L7cm RMB 3000-5000



26, 明中期 水晶鱼龙变化笔山  
L15cm RMB 138000



27, 清初 藕荷双螭水晶笔洗  
高 4.5cm 长 15.5cm RMB 10000-18000



28, 清乾隆 水晶万福流云纹花插  
H14cm RMB 55000-80000





29, 清乾隆 水晶“鸭”行壶  
H17.5cm RMB 862400



30, 清乾隆 马纽水晶印章  
H10.5cm RMB 34500



31, 水晶朝珠  
RMB 2300



32, 清 水晶雕“弥勒”挂件  
H5.3cm RMB 5040



33, 水晶手鐲  
D7cm RMB 550



34, 清 松竹梅水晶挂件  
5.5×4cm RMB 10000-20000



35, 水晶悟道神通珮  
H7cm RMB 4400



36, 水晶带钩  
L9.5cm RMB 2000-4000



