

每周快讯

(2012年2月25日—2012年3月2日)

第9期 总第281期

国家博物馆信息网络部

【国博·展览·媒体报道摘录】	3
中国国家博物馆正式开馆	3
国博今日正式开馆迎客 率先推出手机导览服务	5
中国国家博物馆正式开馆 百万件文物回迁(图)	5
国家博物馆新馆今天正式开馆	8
【文博新闻】	8
首都博物馆修复清朝木版大藏经	8
博物馆与新媒体 学术研讨会在大同举行	9
私立博物馆的别样身份	9
民办博物馆的“养馆”之路	9
首个“口述历史”博物馆将亮相	10
曲阜将建孔子博物馆	10
印尼将建客家博物馆	10
伦敦将建奥运博物馆	11
大英博物馆：拿着手机就能“考古”	11

【文博·深度】	11
时尚入侵博物馆运动 时尚高攀艺术？	11
博物馆参观拍照的几个技术问题	12
陈列展示的低碳方案	12
博物馆营销中的成本沟通	12
抓住观众的策略	12
观众与文物修复 零 接触	13
普世知识 与 “文化遗产”	13
军事类纪念馆社会功能新探	13
革命类纪念馆：打造廉政教育品牌	14
【趣味博物馆】	14
中国丝绸博物馆：传播丝织文化	14
探索中前进的浙江省博物馆	14
去博物馆看年画领略老上海独特风景	15

每周快讯

(2012年2月25日—2012年3月2日)

第9期 总第281期

国家博物馆信息网络部

【国博·展览·媒体报道摘录】

中国国家博物馆正式开馆

2012-03-02 中国文化报



3月1日，中国国家博物馆新馆正式开馆。国家博物馆新馆总建筑面积近20万平方米，藏品数量120余万件，展厅数量48个。新国博自2011年3月1日开馆试运行一年来，总体运转情况良好，各项业务活动蓬勃开展，共接待国内外观众410多万人次。图为正式开馆当日，观众参观中国古代佛造像艺术展。 本报记者卢旭摄

本报讯（记者朱永安）3月1日，经过一年试运行后的中国国家博物馆正式开馆。文化部党组书记、部长蔡武，中宣部副部长申维辰，国家发展和改革委员会副主任穆虹，文化部党组成员、副部长、国家文物局局长励小捷，文化部党组成员、故宫博物院院长单霁翔，国家图书馆馆长周和平，北京市委常委、宣传部部长、副市长鲁炜等出席开馆仪式。国家博物馆馆长吕章申主持开馆仪式。

蔡武宣布中国国家博物馆正式开馆并致辞。他说，中国国家博物馆的正式开馆是中国博物馆事业发展中一个值得纪念和庆贺的日子。中国国家博物馆改扩建工程是“十一五”时期立项并投入建设的国家级重大文化设施项目。改扩建后的中国国家博物馆总建筑面积近20万平方米，拥有大小不同的各类展厅48个，规模居世界博物馆首位。这座气势雄伟、设施完善、馆藏丰富、人才荟萃、服务优良的国家博物馆已成为拥有5000年辉煌历史的文明大国的一张靓丽的文化名片，是中国特色社会主义文化大发展大繁荣的标志性建筑，当之无愧是我们国家的骄傲，是我们民族的骄傲，是文博事业的骄傲。

蔡武指出，国家博物馆作为我国公共博物馆的旗舰，要进一步发挥领航带头作用，努力在构建社会主义核心价值体系上争当表率，在传播和弘扬祖国优秀传统文化、推动中华文明与世界文明相互交流上争当表率，在不断提高公共文化服务能力和水平上争当表率，在加强人才培养、提升学术研究水平和科研创新能力上争当表率，努力把国家博物馆建设成为与我国的大国地位相匹配，与中华民族悠久历史和灿烂文明相符合，与全国人民日益增长的精神文化需求相适应，与蓬勃发展的中国特色社会主义伟大事业相一致的国内领先、国际一流的博物馆。

中国国家博物馆改扩建工程于2007年3月动工，2010年底全面竣工。2011年3月1日开始试运营，免费向全社会开放，已成功举办50余个特色鲜明的陈列展览，组织了许多高水平的学术讲座和论坛，接待观众410多万人次。其间顺利完成了100多万件文物的安全回迁工作。正式开馆后，国家博物馆推出了

观众手机导览、短信预约门票等新的服务项目。

<http://cms.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78396/frtid/114/Default.aspx>

国博今日正式开馆迎客 率先推出手机导览服务

2012-03-01 人民网

本报北京2月29日电（记者李舫）中国国家博物馆经过一年试运行，将于3月1日正式开馆迎客。

国博改扩建工程从2007年3月动工，到2010年底全面竣工，是新时期我国文化建设标志性工程，也是世界建筑面积最大的博物馆。自2011年3月1日开馆试运行以来，完成了100多万件文物的安全回迁工作，成功举办50余个陈列展览。正式开放后，在传统的导览服务外，国博还与3个电信运营商合作，率先提供手机导览服务。

今年7月国博将迎来建馆100周年。

<http://cms.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78339/frtid/114/Default.aspx>

中国国家博物馆正式开馆 百万件文物回迁图)

2012-03-02 红网



中国国家博物馆藏品欣赏：五彩凤仪亭图盘 (点击看更多)



昨天，新国博，几位观众非常投入。本报记者王海欣摄

中国国家博物馆改扩建工程是“十一五”期间批准开工和建成的国家重大文化惠民工程项目。改扩建工程从 2007 年 3 月动工，到 2010 年底全面竣工。新馆总建筑面积近 20 万平方米，藏品数量 120 余万件，展厅数量 48 个。自 2011 年 3 月 1 日开馆试运营至今整整一年。

据介绍，一年来，总体运转情况良好，不仅完成了 100 多万件文物的安全回迁工作，还举办了 50 余个陈列展览。一年来共接待国内外观众 410 多万人次。

国家博物馆有关负责人介绍，作为世界上建筑面积最大的博物馆，正式开放后将继续做好“古代中国”和“复兴之路”两个基本陈列的丰富和完善工作，同时做好和完善高质量的专题展览。今年 7 月将迎来国家博物馆建馆 100 周年，在建馆 100 周年的时候，国家博物馆将初步实现“国内领先、国际一流”的目标。

新馆亮点

租个导览手机游国博

这次改扩建，国家博物馆除了硬件上的大幅提升外，软件也进行了显著改善和升级。

在导览服务方面，国博除了提供传统的语音导览、专职讲解导览和志愿讲解导览外，增加了一项创新模式手机导览。这是国博与 3 个电信运营商合作提供手机导览服务。

手机导览服务采用视频、图片和文字等方式帮助观众在国家博物馆的参观旅行中，查看地图、自助导游、文物观赏。观众可以输入文物编号收听或收看文物介绍，也可以选择场馆收听或收看不同时期的文物介绍。手机押金 100 元，租用费用是 40 元，参观当日不限时长使用。

观众不仅可以在国家博物馆现场体验这项服务，也可以通过手机下载客户端（一年费用 30 元）随时随地进行信息的查阅，足不出户，畅游国博。

手机短信彩信导览服务可按如下步骤操作：

短信预约国博参观：发送 Y+日期+姓名到：10660208。

手机短彩信导览：“D+4 位文物编号”发送到：10660208

手机订阅国博鉴赏：移动用户可以编辑短信 GB，联通和电信手机用户编辑短信 GBJ5 发送到 10660208 可以订阅国博专家提供的国宝鉴赏信息。

建馆故事

新馆完成周总理遗愿

在国家博物馆任职六年有余的国家博物馆馆长吕章申说，到国博工作不久，80 多岁的离休老馆长王宏钧先生给他写信。王宏钧说：“当年周恩来总理讲，人民大会堂（17 万平方米）这个建筑肩膀高，革命历史博物馆（国家博物馆前身，6.5 万平方米）肩膀低，以后要解决这个问题。”

几十年后，周总理的遗愿完成了。

国博新馆总建筑面积近 20 万平方米，建筑风格追求与老馆协调一致，整体设计庄重、质朴、大气。功能分区合理，空间序列、立体造型和室内外装饰等，都具有中国文化元素和中国气派。

百万件文物安全往返

吕章申回忆，2006 年底，改扩建工程动工前，65 万件文物从老馆内迁出，用了 67 天的时间安全无损地搬迁到了首都机场附近临时租用的库房，在那里存放了 4 年多。去年 10 月，用了 45 天的时间又安全无损地搬回了新馆库房。加上文物局调拨的近 40 万件文物，100 多万件文物安全地搬出去，又安全地搬了回来。“这是百年一遇的大事”，吕章申说，上百万件文物工作人员一件件过目，一件件过手，亲手包装、运输，成功地完成了文物搬出搬回的历史性任务。

吕章申还透露，最近中央办公厅已将中办特会室收藏保管的中央国际礼品近万件移交国博收藏保管。国际友谊博物馆已划入国博，其近 2 万件国际礼品也已移交国博收藏。

这样，国博的藏品不仅数量大大增加，品类也更加丰富多样，为陈展和学术研究提供了更好的基础。

吕章申说，今后将不断加强和完善人防、物防、技防之间的联动，“在安全上做到万无一失。”

四种预约方式

网上预约采取实名制

个人现场领票

个人观众可在开放日（周二至周日）从西门票务中心凭有效证件（有效证件包括：身份证、护照、军官证、士兵证、中小学生学习证）领取当日免费参观券，并从西门进入参观。

团体观众预约

团体观众（20 人以上）须提前电话预约 7 日内免费参观券，并于参观当日携带单位介绍信到北门票务中心领票后从北门进入参观。团体参观预约电话：010-65116400（9 点至 16 点）

个人短信预约

个人可通过手机短信方式预约自第二天起的 7 天以内（周一闭馆，无法预约）

的国家博物馆免费参观券。移动、联通、电信用户均可编辑短信“Y+4 位数参观日期(2 位月份, 2 位日期)”, 发送到 10660208。

网上注册预约

网上预约免费参观券需先注册, 注册采取实名制; 登录后, 可预约当日后第 3 日至 7 日的国家博物馆免费参观券一张, 每人每日预约免费参观券不得超过 1 张。预约编码仅在预约参观当日有效。稿源: 京华时报 [作者: 张然] [编辑: 周为]

<http://cms.chnmuseum.cn/tabid/138/InfoID/78402/frtid/114/Default.aspx>

国家博物馆新馆今天正式开馆

2012-03-01 王亦君 新民晚报

本报北京今日电(驻京记者 王亦君)今天上午, 世界上建筑面积最大的博物馆——中国国家博物馆新馆举行正式开馆仪式。试运行 1 年以来, 国博总体运行良好, 已接待国内外观众 410 多万人。

国家博物馆改扩建工程是新时期我国文化建设标志性工程, 从 2007 年 3 月动工, 到 2010 年底全面竣工, 去年 3 月 1 日开始试运行。国博新馆总建筑面积近 20 万平方米, 新馆建筑风格追求与老馆协调一致, 整体设计庄重、质朴、大气。功能分区合理, 空间序列、立体造型和室内外装饰等, 都具有中国文化元素和中国气派。 <http://cms.chnmuseum.cn/tabid/138/InfoID/78335/frtid/114/Default.aspx>

【文博新闻】

首都博物馆修复清朝木版大藏经

2012-02-29 李莉 北京晚报



《清敕修大藏经》经版修复保护工作现场上午对媒体开放。

本报记者程功摄 J129

近七万块 270 多年前的木质经版将经过清洗重新付印。今天上午记者在《清敕修大藏经》清洗保护项目现场看到, 工人们正在对大藏经进行保护的第一道工序清洗经版。

《清敕修大藏经》一般称为“大藏经”，简称“龙藏”。其经版是我国保存至今唯一一套木板雕刻的汉文大藏经版，它是中国最后一部官刻大藏经。全书不仅有佛教经典，还收录了元、明、清历代高僧大德的章疏、语录、史传和目录等，内容涉及政治、经济、文化、天文、地理、日常生活等诸多方面，具有极高的历史、文献和艺术价值。由于历史原因和自然损坏，经版现存 69410 块，其中 20% 以上遭到了不同程度的损坏。今天上午，首博正式启动了大藏经的清洗保护工作。……<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78260/frtid/141/Default.aspx>

博物馆与新媒体 学术研讨会在大同举行

2012-02-29 高游 张晨 中国文物报

2月24至25日，由中国博物馆协会传媒专业委员会和数字化专业委员会联合召开的“博物馆与新媒体”学术研讨会在山西省大同市举行。中国文物保护基金会理事长、国家文物局副局长马自树，山西省大同市市长耿彦波、副市长郝月生等领导到会并讲话。

本次研讨会是中国博物馆界研究和融合新媒体技术的一次有益尝试，在大会主题报告中，中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺博士从“当代博物馆藏品信息收藏与共享”的角度进行了阐述，中国动漫集团总工程师陈刚博士分析了“新媒体与博物馆信息传播”的关系，新浪微博政府运营主管丁正洪先生谈了“博物馆官方微博的管理与应用”，首都博物馆祁庆国研究员指出了“发展博物馆知识传播需要解决的基础问题”，北京则泰集团的薛勇先生介绍了“三维激光扫描技术在博物馆中的应用”。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78263/frtid/141/Default.aspx>

私立博物馆的别样身份

2012-02-28 上海壹周报

这个城市不缺私立博物馆，它们虽然不大却往往精致有趣，隐匿在不起眼的街巷，与公立博物馆形成一种微妙的平衡。然而这种格局逐渐被企业涉足所打破。出资建造、提供藏品、冠名，博物馆正在成为企业营销的新手段、新名片。不过这对观众而言是幸运的，博物馆的多元化无疑又创造出一个好去处。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78221/frtid/141/Default.aspx>

民办博物馆的“养馆”之路

2012-03-02 许蓓蓓 安徽日报

坐落于合肥蜀山区现代农业示范园内的安徽源泉徽文化民俗博物馆，南邻蜀山森林公园，北依董铺水库，空气清新、生态良好。2月28日下午，记者在一片蒙蒙细雨中走进了这家别具艺术特色和氛围、拥有数万件文物藏品的徽文化专题性博物馆。

“本馆拥有石雕瑞兽、石刻造像、百匾堂、百狮苑、古徽州门窗馆五大主题性展厅，此外还有清代老宅两座、官厅两座、诗源堂书院一座，以及占地11亩，异地恢复重建的徽州古村落群一个。”在馆内工作人员介绍下，记者边走边看，栩栩如生的石雕石刻、粉墙黛瓦的徽派建筑、古色古香的门窗牌匾一一呈现于前，无不在诉说着悠久沧桑的历史岁月。

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78379/frtid/141/Default.aspx>

首个‘口述历史’博物馆将亮相

2012-02-28 北京青年报



“全中国收集起的口述历史资料还不如早稻田一所大学。”央视主持人崔永元称自己受了刺激，昨天，他与中国传媒大学正式签约，拟合作成立中国传媒大学崔永元口述历史研究中心及口述历史博物馆……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78226/frtid/141/Default.aspx>

曲阜将建孔子博物馆

2012-02-29 刘宝森 日照日报

新华社济南2月28日专电(记者 刘宝森)记者从山东济宁市旅游信息中心获悉，位于济宁曲阜市的孔子博物馆项目占地清障工作日前正式启动，标志着博物馆正式进入设计施工阶段。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78262/frtid/141/Default.aspx>

印尼将建客家博物馆

2012-02-29 中国文物报

2月16日,印尼国家缩影公园与印尼客属联谊会签署协议,将缩影公园内“华人文化公园”里一块约3700平方米的土地拨给印尼客属联谊会,用于兴建“印尼客家博物馆”。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/InfoID/78284/frtid/141/Default.aspx>

伦敦将建奥运博物馆

2012-03-01 ATR 通讯社讯

英国体育部长休·罗伯逊(Hugh Robertson)近日表示,根据英国奥委会的计划,英国正在规划建设奥林匹克博物馆。其目的方面是要保存奥运会“永久性遗产”,另一方面则是要纪念伦敦成为世界上唯一举办过三届奥运会的城市。

英国奥林匹克协会主席科林·莫尼汉(Colin Moyinhan)表示,英国奥林匹克协会将着力吸引奥运会赞助商投资前三年修建和运营博物馆总计1600万美元的开支,这家位于伦敦东部的奥林匹克公园场馆将于2014年开馆。

莫尼汉说:“伦敦有幸获此殊荣成为唯一一个三次举办奥运会的城市,在奥林匹克历史上占据了独一无二的地位。修建英国奥运会博物馆是一个极好的办法,它能够保存伦敦2012年奥运会的精神、喜悦之情和难忘回忆,以此激励世世代代的后人。”……<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/InfoID/78309/frtid/141/Default.aspx>

大英博物馆：拿着手机就能“考古”

2012-03-02 石静莹 南方都市报

在大英博物馆,公众通过网络等手段参与考古学几乎达到了让人惊叹的地步,除了传统的出书、网页版博物馆之外,观众还可以通过手机、电脑,在网站、部落格上参与考古与展览活动。便携式古物计划甚至使得市民可以全方位参与到古物的发现中。大英博物馆背后的工作到底是如何进行的?周日(3月4日),由广东科学中心和南方都市报联合主办的小谷围科学讲坛,请来大英博物馆中国典藏分馆馆长萨沙·普里维博士(Sascha Priewe),为大家揭示大英博物馆背后的“秘密”。……<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/InfoID/78377/frtid/141/Default.aspx>

【文博·深度】

时尚入侵博物馆运动 时尚高攀艺术?

2012-03-02 南方都市报网络版

近来不论国内还是国外,越来越多的时尚展选择在博物馆进行,观展人数不断上升。以2011年在纽约大都会博物馆举行的Alexander McQueen: Savage

Beauty 展为例，将近 661509 位观展者，排进大都会博物馆历史上观展数量前十位。而今年，挤上各大博物馆档期的时尚展览令人应接不暇。从缪西娅·普拉达到红底鞋之父克里斯汀·鲁布托和马克·雅各布，更多设计师和品牌加入了这场时装入侵博物馆的“运动”。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78385/frtid/141/Default.aspx>

博物馆参观拍照的几个技术问题

2012-02-27 孙晓旭 中国文物报

到博物馆、纪念馆参观学习的摄影人欠缺的往往是深度思考，往往有人只会在同样的景物中不分角度和环境想拍什么就拍什么，想怎么拍就怎么拍。在这个人人都有相机、手机拍照更方便的时代，要想在参观博物馆、纪念馆现场拍好照片，唯有深度思考和不一样的审美视点。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78182/frtid/141/Default.aspx>

陈列展示的低碳方案

2012-02-27 申永峰 中国文物报

低碳生活、节能减排，已成为当前生活中的热门词汇。作为博物馆，除了向公众传播低碳理念，自身的低碳实践也要受到重视，节能降耗，更有效、更充分地利用有限的运营资源。以低碳的视角观察，博物馆当前的陈列展示活动中有很多值得探讨和改进之处。

陈列展览是一项系统工程，低碳理念应贯彻在陈列展览设计制作的各个环节。……<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78191/frtid/141/Default.aspx>

博物馆营销中的成本沟通

2012-02-29 彭清云 中国文物报

随着社会的发展，市场营销观念逐渐演进，由供给推动的推销模式逐渐向由需求拉动的市场营销转变。博物馆的经营观念也随着发生改变，由专家控制向观众控制、专家引导的方向转变。本文从美国营销专家劳特朋教授 1990 年提出的 4C 理论（市场营销组合的四个基本要素，即消费者、成本、便利和沟通）出发，重点分析博物馆营销中的“成本”和“沟通”两要素。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78275/frtid/141/Default.aspx>

抓住观众的策略

2012-02-27 杨眺 中国文物报

博物馆不可能如百家讲坛一样，邀请全国重量级专家，短时间内形成轰动性效果。只能日积月累、厚积薄发，用一份坚守、一腔奉献，树一个品牌，造一个信念

从小众传播做起现场版的百家讲坛

博物馆作为文化传承、文物展示的公益性机构，宣传文化遗产保护，传播历史文化知识是题中应有之意。公益讲座为专家和公众搭建了一个沟通和交流的平台，博物馆从自身的业务出发，有实力和资源打造这一社会教育特色“产品”。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78177/frtid/141/Default.aspx>

观众与文物修复 零 接触

2012-02-27 韩凯英 中国文物报

河南博物院历史教室或称文物保护观摩实验室，是融教学、观摩、实验、休闲为一体的综合性观众参与空间。它是博物院 2009 年开展的一系列改造提升的重点工程之一，每周定期为公众进行文物保护知识讲座，从 2009 年 11 月开始，至今已有两年多时间，来此听课的有普通观众、学校学生、文物界同行、文物藏品爱好者，接待观众 10000 多人次。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78179/frtid/141/Default.aspx>

普世知识 与 “文化遗产”

2012-02-27 宋向光 中国文物报

2007 年，国际博协（ICOM）对“博物馆”重新释读，对博物馆工作对象的特质及范畴的表述变动最大，新的说法是“有形及无形的文化遗产”。此前的说法则是“人类及人类环境的物证”。此说一出，颇得一些为文化遗产保存及管理奔忙的人们的赞许，但细细思量，则要注意这一表述对博物馆存在意义和社会价值可能带来的影响。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78180/frtid/141/Default.aspx>

军事类纪念馆社会功能新探

2012-02-27 桑世波 王洋 中国文物报

军事类纪念馆以陈列战争、战役史，纪念重大军事、历史事件，展现军事人物等为主要内容，其中，多半是表现在中国共产党领导下，全国人民经过艰苦奋斗而取得丰硕成绩的具有重大现实与纪念意义的展馆。当前，结合社会形势与发展的需要，军事类纪念馆除了一如继往地发挥其在爱国主义教育中的优势作用，

为当今社会服务，同时还要适应、服务于社会的多元发展，多方面发挥社会功能。<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78183/frtid/141/Default.aspx>

革命类纪念馆：打造廉政教育品牌

2012-02-29 王定良 孙中华 中国文物报

为推动各级各类廉政教育基地建设，2010年5月18日，中央纪委、监察部命名第一批50个全国廉政教育基地。纵观首期命名的50个全国廉政基地，其中属于革命类纪念馆的就有40家，占80%，其中国家一级博物馆有15家，占30%，在全国首批83家一级博物馆中，占到了18%。革命类纪念馆作为不以赢利为目的的公共文化机构，它所传承和蕴含的精神火种、优秀传统文化和廉政思想，对新时期加强党员领导干部廉政教育具有很强的现实意义。

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78282/frtid/141/Default.aspx>

【趣味博物馆】

中国丝绸博物馆：传播丝织文化

2012-02-29 俞敏敏 中国文物报

在“十二五”计划开局之年，中国丝绸博物馆利用五千年丝绸文化资源，以弘扬和传播蚕桑丝织文化遗产为宗旨，精心策划社会教育活动，拓展了专业博物馆的社会教育功能。

蚕桑丝织是中国的伟大发明，是中华民族认同的文化标识。2009年，《中国蚕桑丝织技艺》被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，该项技艺传承至今已有5000年历史，主要包括栽桑养蚕、缫丝、剥丝绵、织物设计和制造等各个环节，同时也包括这一过程中衍生的相关民俗活动。湖州含山“轧蚕花”是江南蚕乡崇拜蚕神的一种习俗，也是《中国蚕桑丝织技艺》的内容之一，传说蚕花娘娘在清明节化作村姑踏遍含山每寸土地，留下了蚕花喜气。蚕农们每年清明都要来游含山、轧蚕花、踏踏蚕花地，祭祀蚕花娘娘，期盼养蚕获得丰收。<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78273/frtid/141/Default.aspx>

探索中前进的浙江省博物馆

2012-02-29 中国文物报



浙江省博物馆，始建于1929年，是中国最早建立的博物馆之一，浙江省内最大的集收藏、研究、教育于一体的现代化综合性人文科学博物馆。2004年1月1日，在全国省级博物馆中率先实行向社会免费开放。2006年，浙江省博物馆被文化部授予“公共文化设施管理先进单位”。2008年，浙江省博物馆被国家文物局评定为“国家一级博物馆”。2009年，浙江省博物馆被财政部、国家文物局共同认定为“中央地方共建国家级博物馆”。……

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78280/frtid/141/Default.aspx>

去博物馆看年画领略老上海独特风景

2012-03-02 邓泳秋 南方日报

年画是中国民间最喜闻乐见的艺术形式之一，有着广泛的群众基础和社会影响，堪称宝贵的民间文化资源和文化遗产。记者从中山市博物馆获悉，从3月1日开始至4月15日，《上海小校场木版年画展》在中山市博物馆展出，市民可通过年画了解上海“过年那些事儿”。… …

<http://www.chnmuseum.cn/tabid/138/Infold/78381/frtid/141/Default.aspx1>