



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA

每周快讯

WEEKLY NEWS

国家博物馆信息网络部

(2012.09.15 - 2012.09.21) 第 38 期 总 310 期

| 百年国博专题报道摘录 |

部级领导干部历史文化讲座走进国博《中国西藏唐卡艺术展》
石鲁书画作品捐赠暨石鲁艺术研究中心成立仪式举行
当代名家中原行作品展亮相国博
“迎着曙光”陈承齐大型油画展将在国博开展
“亲情中华——世界华侨华人美术书法展”开幕

| 文博新闻 |

直隶餐饮文化博物馆开建 打造“能吃的博物馆”
北京将打造博物馆中心区 奥运博物馆即将开放
九·一八博物馆每日游客近万
文登度量衡博物馆对外开放

| 文博·深度 |

上海艺术博物馆形成完整格局
探访布鲁塞尔乐器博物馆
伦敦设计博物馆动工建设

| 百年国博专题报道摘录 |

部级领导干部历史文化讲座走进国博《中国西藏唐卡艺术展》	05
石鲁书画作品捐赠暨石鲁艺术研究中心成立仪式举行	05
当代名家中原行作品展亮相国博	06
“迎着曙光”陈承齐大型油画展将在国博开展	07
“亲情中华——世界华侨华人美术书法展”开幕	07

| 文博新闻 |

直隶餐饮文化博物馆开建 打造“能吃的博物馆”	07
北京将打造博物馆中心区 奥运博物馆即将开放	08
九·一八博物馆每日游客近万	08
文登度量衡博物馆对外开放	09

| 文博·深度 |

上海艺术博物馆形成完整格局	09
探访布鲁塞尔乐器博物馆	10
伦敦设计博物馆动工建设	10

百年国博专题报道摘录

部级领导干部历史文化讲座走进国博《中国西藏唐卡艺术展》

2012-09-19 文化部



“部级领导干部历史文化讲座”
在我馆学术报告厅举行



“部级领导干部历史文化讲座”在我馆学术报告厅举行

2012年9月15日，参加“部级领导干部历史文化讲座”的200多位部级领导干部走进国家博物馆，参观在国家博物馆举办的《中国西藏唐卡艺术展》。

为使参加活动的各位领导详细了解唐卡的发展历史和文化内涵，特邀请西藏著名画师尼玛泽仁在国家博物馆学术报告厅举办中国西藏唐卡艺术讲座。在稍后的参观过程中，各位领导对这些兼具历史性、文化性和艺术性的唐卡作品给予了高度评价。

国家博物馆馆长吕章申，副馆长都海江、陈履生，纪委书记金祥，馆长助理李六三陪同参观展览。（撰文：赵东亚 摄影：董清）

石鲁书画作品捐赠暨石鲁艺术研究中心成立仪式举行

2012-09-21 中国网

石鲁先生是20世纪中国最杰出的艺术大师之一。他从1939年到陕西，就和抗日与革命文艺事业联系到一起。他创作的版画《改造西洋景》、《打倒封建》成为革命文艺的代表。新中国成立后，石鲁先生为国家博物馆定向创作的《转战陕北》是其毕生最重要的代表作，一经问世就引起了美术界的广泛关注，成为一种创作方法和一种表现形式的代表，奠定了石鲁先生在新中国美术史上的地位。由此为开端的石鲁先生的一系列创作，更为国画界增添了重要的学术话题。

石鲁先生一生命运多舛，却为后人留下珍贵的精神遗产。过去几十年中，人们不断以各种方式纪念他，学界在不同层面研究他。石鲁的艺术和创造精神成为20世纪中国美术重要的文化遗产。

国博馆长吕章申介绍，近日，石鲁先生的夫人闵力生女士及子女将150件石鲁先生的作品捐赠给中国国家博物馆。这批捐赠涵盖了石鲁先生从上世纪50年代至70年代各个时期的作品，大到山水巨制小到创作草稿，书画中有山水、人物、花鸟、书法，还有素描、速写、版画和油画等，种类丰富，基本上可以反映出石鲁先生的艺术风貌。尤其是与国博馆藏《转战

陕北》相关的草图、初稿等，具有极高的学术价值。

因此，国博专门设立“石鲁艺术研究中心”，由国家博物馆吕章申馆长亲自担任中心主任，并聘请石鲁先生的后人石果、石丹和石迦为该馆的特聘研究员，同时邀请一批对石鲁先生素有研究的专家为该中心的研究员。国博将以该中心为基地，开展对馆藏以及本次捐赠的石鲁先生作品的研究，推动石鲁先生的作品展于 2013 年在新西兰国家博物馆的展出。



当代名家中原行作品展 亮相国博

2012-09-19 北京商报

“中国当代著名画家中原行作品展”开幕式近日在中国国家博物馆（微博）举行，包括靳尚谊、冯远、刘大为等当代著名画家作品在内的 132 幅画作精品亮相国

家博物馆，这些画作是画家们在河南各地采风之后倾心创作的，内容涉及河南的人文、历史、风光、英模人物等方方面面，成为河南对外展示的一个窗口。

展厅内，有游客驻足欣赏、有游客忙着拍照，中国首位女航天员刘洋、焦裕禄、史来贺等英模人物都登上画作，矿工、丰收的农民、南水北调工程的工人、水库移民等普通百姓也成为画家笔下的焦点，少林寺、龙门石窟、云台山等河南著名自然人文景点，更是在水墨粉彩的表现下，散发出别样的风采。

一位来自河南南阳的游客在一幅表现南阳风光的作品前仔细欣赏。他说，这是第一次看到以水墨画形式表现的家乡风光，有不一样的味道，而且出自大家手笔，又在北京展览，对于提升家乡知名度很有帮助。

今年 5 月 11 日，全国各地 120 余位画家赴中原采风，在一个多星期的集中采风后，画家们收集了大量的素材，精心创作了这些反映中原风采的作品。本次展览共展出这些画家创作的国画、油画、版画、水彩画等 132 幅作品，作为创作成果汇总的《中国当代著名画家中原行作品展作品集》一书也在本次展览上亮相。

本次展览是中国文联“走基层、转作风、改文风”活动的主要内容之一，也是河南省迎接党的十八大胜利召开、纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 70 周年的重要举措。展览由中国文联、中国美术家协会、中国国家画院、中共河南省委宣传部、河南省文联等共同主办。

“迎着曙光”陈承齐大型 油画展将在国博开展

2012-09-17 燕赵都市报

本报讯(记者崔哲)“迎着曙光”陈承齐大型油画展,将于9月26日至10月9日在中国国家博物馆举行。据介绍,此次展览为河北省和石家庄首次在国家博物馆举办的大型美术作品展。

本次展览由国家文化部艺术司,河北省委宣传部,河北省文化厅,石家庄市委、市政府联合主办。陈承齐是我国著名油画家,毕业于中央美术学院首届研修班,国家一级美术师,国务院授予有突出贡献、终生享受政府津贴的专家。

本次展览共展出陈承齐在长达30年的时间里创作的作品130幅。“大题材,大内容,大人物,大画面,大制作,为人民所歌为人民所颂”是陈承齐的创作动力和目标。

西柏坡是陈承齐创作的主要内容,七届二中全会、土地会议、指挥三大战役等发生在西柏坡的重大历史事件均体现在他的创作中。巨幅油画《迎着曙光》的创作历时一年,作品以1949年3月在河北省西柏坡村召开党的七届二中全会为背景,作品场面恢弘、气势雄伟。此外,展现开国领袖们指挥“三大战役”的作品《运筹帷幄》、表现毛泽东等中央领导人依依惜别西柏坡的《进京赶考》、反映土地会议的《耕者有其田》等作品,以鲜活的人物、生动的场景再现了当时的历史场景,是西柏坡精神的集中体现。

“亲情中华——世界华侨 华人美术书法展”开幕

2012-09-15 人民日报

本报北京9月14日电(记者吴亚明)今天,由中国侨联、中国文联、中国美术家协会、中国书法家协会共同主办的“亲情中华——世界华侨华人美术书法展”在中国国家博物馆开幕。据悉,此次展览收到来自39个国家和地区的近3000件作品。展览评选出“佳作作品”83幅、“入选作品”193幅。在国博展览时间截至9月20日。

文博·新闻

直隶餐饮文化博物馆开建 打造“能吃的博物馆”

2012-09-16 中国新闻网

14日,全面展示国家级非物质文化遗产——直隶官府菜传承历史与文化内涵的“直隶餐饮文化博物馆”在河北省保定市开工建设。这是中国首家含五星级酒店的餐饮文化博物馆,建成后将成为一座真正意义上“能吃的博物馆”。

据了解,该博物馆规划总面积73.55亩,一期投资6亿元,由直隶官府菜烹饪技艺主要传承单位——保定市玉兰香直隶会馆餐饮有限公司承建。

直隶官府菜烹饪技艺传承人梁连起介绍说,该博物馆的建筑风格将以直隶地方建筑、北方官式建筑为主基调,辅以徽派建筑(缘起李鸿章兴建的淮军公所),揉

合民国时期建筑元素。馆内主要设直隶餐饮文化展览、冀菜文化体验和直隶官府菜品鉴赏三大核心展区。

北京将打造博物馆中心区 奥运博物馆即将开放

2012-09-16 新华网

最新统计数据显示，北京地区现有注册博物馆总数已达 1 6 3 座，实际开放 1 5 1 座，免费开放 4 6 家。馆藏品种数约为 4 3 0 . 2 万件（套）。

未来数年，北京将打造博物馆中心区。据了解，中心区将落户奥林匹克公园。其中，中国科技馆新馆已经正式开放。而备受瞩目的北京奥运博物馆已经布展完毕，近期有望对外开放。中国非物质文化遗产展示中心和中国工艺美术馆都在规划中，中国美术馆新馆已经开建。

据不完全统计，北京地区博物馆平均每年推出新的固定陈列、临时展览及巡回展览 5 0 0 余项。

另据北京市财政局提供的数据显示，为弥补北京市博物馆馆藏文物精品的不足，北京加大精品文物征集，从 2 0 0 8 年起提高每年 1 5 0 0 万元的文物征集费，使每年文物征集可用资金达到 1 亿元。截至今年，北京市财政累计安排文物征集经费 4 . 6 亿元，成功征集到木雕金漆菩萨立像等珍贵文物。

九·一八博物馆 每日游客近万

2012-09-17 浙江日报

新华社沈阳 9 月 16 日电（记者 徐扬）在“九一八”事变爆发 81 周年纪念日前夕，沈阳“九一八”历史博物馆访问量激增，每日游客数量接近万人，人们自发来到博物馆，追忆那段屈辱的历史。

连日来，记者在博物馆内看到，人们扶老携幼进入馆内参观，不时还向讲解员询问细节。其中有人入伍不久的武警战士，还有成群结队的中小學生。一位满头银发的老者告诉记者，自己每年都要来馆里好几次，就是为了凭吊先人，铭记历史。

“我是抗日名将马本斋的堂弟。”76 岁的马维启老人说，“当年日本鬼子残暴没有一点人性。我的婶子就被抓去当了慰安妇。我堂哥他们当年抗日打鬼子是保家卫国，今天日本又妄图窃占钓鱼岛，我们决不答应。”

马维启老人还特意向博物馆捐赠了 20 多年来搜集马本斋将军的抗战资料。他说：“送给博物馆，就是为了让更多的年轻人知道那段历史。”

博物馆前的残历碑广场上，一口铸有“勿忘国耻”的警世钟静静悬吊在那里。工作人员正在那里清扫尘土。9 月 18 日当天这口大钟将被敲响，向人们传递铭记历史的呼唤。

沈阳“九一八”历史博物馆馆长井晓光说，博物馆是全国唯一全面反映“九一八”事变历史的博物馆，馆藏文物和资料 80 多万件。建馆 21 年来，接待访客数量已经接近 1100 万人次，成为全

国知名的文博场馆和爱国主义教育基地。

“在日本上演‘购岛’闹剧的时候，人们纪念‘九·一八’，参观博物馆不仅仅是追思历史，更具有现实意义。”井晓光说。

文登度量衡博物馆 对外开放

2012-09-17 李彦慧 齐鲁晚报

本报威海 9 月 16 日讯(记者 李彦慧 通讯员 隋才科)日前，省质监局和文登市政府共同建设的文登度量衡博物馆顺利竣工并对外开放。

文登度量衡博物馆按度量衡发展的历史脉络分为六个展示部分。在整体设计上，充分运用度量衡传统纹样为设计元素，彰显该馆的文化氛围；在内容布局上，通过景观、实物复原、多媒体互动、展板、实物等展示手段，将度量衡科学发展史充分、生动的展示于参观者面前；在实物布展上，通过展示用陶、骨、铜、铁、玉、瓷、石等质地制做的各式尺、量、釜、升、斗、权、秤、天平、戥子等，系统展示我国古代度量衡的产生、发展、统一的历程和在人类历史长河中对经济发展、社会进步所发挥的作用。

馆内还配有可让参观者参与操作、体验的度量衡器具，为市民了解中国古老文明、学习度量衡知识提供了实物资料。

文博·深度

上海艺术博物馆 形成完整格局

2012-09-17 解放日报

本报讯(记者 李君娜 许光耀)隔江相望的中华艺术宫和上海当代艺术博物馆将于国庆正式开馆，成为上海新的“城市名片”。两馆填补了上海艺术博物馆体系的空白，也使上海的艺术博物馆系列形成完整的格局：即上海博物馆展示古代艺术，中华艺术宫展示近现代艺术，上海当代艺术博物馆展示当代艺术。

其中，中华艺术宫是具有收藏保管、学术研究、陈列展示、普及教育和对外交流为基本职能的艺术博物馆。与上海当代艺术博物馆同为公益性、学术性的机构。中华艺术宫选址 2010 年上海世博会中国馆。中国馆改造成艺术场馆后，在规模、配置上将接近美国大都会博物馆、法国奥赛博物馆等国际著名艺术博物馆。其改造原则上尽可能利用现有中国馆的基础设施和空间形态，秉承“勤俭、实用、可持续”的世博经验。改建完成后，中华艺术宫将成为总建筑面积 16.6855 万平方米的艺术博物馆，展示面积相比世博会中国馆增加 0.9 万平方米，达 6.4 万平方米，拥有阳光展厅、专题展厅、“名家馆”等 27 个展厅以及影视报告厅、公共艺术图书馆等功能设施。这将为上海乃至全国近现代艺术精品提供充足、优质的展示空间，也为吸引世界名作、国内名家巡回展示创造更多有利机遇和优越条件。

探访布鲁塞尔乐器博物馆

2012-09-18 张振涛



布鲁塞尔乐器博物馆。张振涛 摄

布鲁塞尔乐器博物馆是具有显赫名声的专业博物馆，位于比利时皇宫附近，周边聚集着一排排古老的公共文化设施，包括美术馆、音乐厅以及布满雕塑的广场。乐器博物馆在一栋老式建筑中，外表陈旧，很不起眼。二楼展示世界各国的乐器，三楼展示西方管乐器、部分弦乐器和键盘乐器，楼梯口有书店和礼品店，出售各种与乐器相关的图书和音响制品，四楼展示西方弦乐器和键盘乐器，五楼是图书馆，六楼是管理机构，再往上是音乐厅和餐厅。

参观时，赶上博物馆办中国乐器展，一组“雅乐”归置一处。许多欧洲人把中国人想象为一成不变的样子，像清代辫子等早已隐退的“古董”，在他们看来依然是中国人的象征。此时，20多个比利时中学生正在这里上音乐课。我在一边旁观，既想让他们认真欣赏，又不愿意让他们误读，不希望这个乐器展给不了解情况的参观者留下刻板印象。但转念一想，人家毕恭毕敬地展示我们的文化，把中国乐器分区归置，这规模不小的乐器族群总会让参观者多少仰视中国文化吧！

伴随导游机的缓慢语调和音响，感受

工匠的智慧，体验时空的变迁。一个个展柜不但让人沉浸于实物，说明文字（英文、法文、西班牙文）以及配图同样引人入胜。许多展品上方挂着与其相应的大幅油画。画面把演奏式样和风靡一时的生活细节描绘出来，展示了一段段有趣的史实，讲述了一个个鲜活的故事，使人有了理解的起点。在几幅巨型的油画前，现实反倒让人觉得有点虚拟了。

伦敦设计博物馆动工建设

2012-09-19 人民网 - 国际频道

人民网伦敦9月18日电 新伦敦设计博物馆动工仪式18日开工建设。原设计博物馆的创始人、英国著名设计师特伦斯·考伦爵士（Sir Terence Conran）以及著名建筑师、设计师等均参与了这次的启动仪式。

新的设计博物馆由约翰·帕森（John Pawson）设计，预计将在2015年开放使用。新的设计博物馆的空间将是原博物馆的三倍以上，位置处于肯辛顿文化区，距离V&A博物馆、科学博物馆、自然历史博物馆、皇家艺术学院和蛇形画廊等都很近。

文化、通信与创意产业部长埃德·维兹（Ed Vaizey）表示说，新设计博物馆的建设是个很棒的消息。这对英国及世界的设计师的作品推广将是一个巨大的推动作用。

位于伦敦东南部的原设计博物馆成立于1989年，馆内作品包含了所有的设计元素，包括产品设计、建筑、平面设计和时尚等。（白天行）



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA

主 编：肖 飞
执行主编：田 野
编 辑：许 炎

副主编：黄 梅
监 制：刘 钧
美术编辑：包莹莹

